



Hos geldin 2023

Esinti Gazetesi

Ocak Ayı

2023 Yılı Aşık Veysel Yılı Olarak Kutlanacak



**32058 Sayılı Cumhurbaşkanlığı
Genelgesi ile 2023 yılının “Âşık Ueyssel
Yılı” olarak Sayın Cumhurbaşkanını
Recep Tayyip ERDOĞAN’ın
himayelerinde ulusal ve uluslararası
etkinliklerle anılması
kararlaştırılmıştır.**

**UNESCO 41. Genel Konferans kararıyla
2023 yılı için ülkemizin önerisi
Azerbaycan, Macaristan, Kazakistan,
Kırgızistan, Kuzey Makedonya,
Ukrayna ve Özbekistan’ın desteğiyle
Âşık Ueyssel’in Uefatının 50. Yıl Dönümü
UNESCO Anma ve Kutlama Yıl
Dönümleri Programına alınmıştır.
Ayrıca, 2022 yılında Cumhurbaşkanlığı
Kültür ve Sanat Büyük Ödülü “Uefa”
dalında Âşık Ueyssel’e verilmiştir**

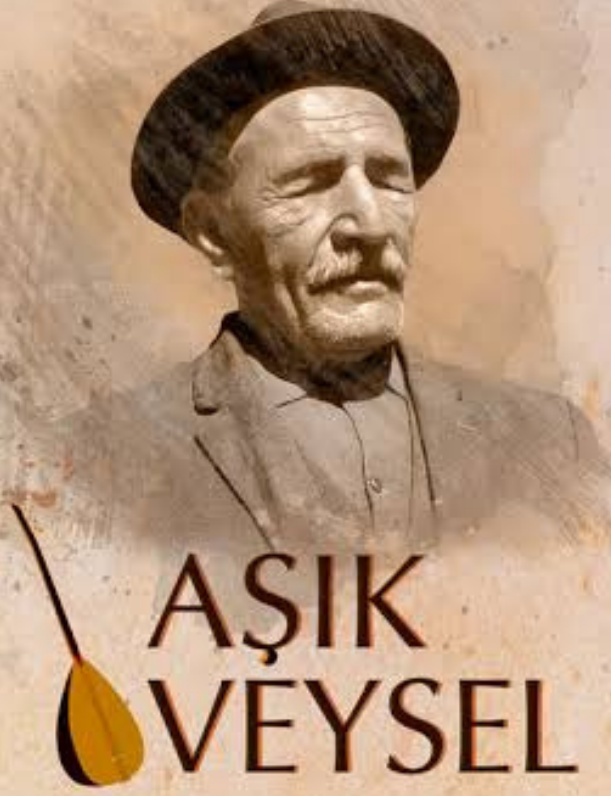


**Âşıklık sanatının bütün Türkiye’de
sevilmesini sağlayan ve 2009 yılında
UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan
Kültürel Mirası Temsilî Listesi’ne
kaydedilen “Âşıklık Geleneği”nin güçlü
temsilcilerinden biri olan Âşık Ueyssel,
Uefatının 50. Yıl Dönümü olan 2023
yılında UNESCO ile ilişkili olarak tüm
dünyada ve Türkiye’de
Cumhurbaşkanlığı himayelerinde
anılacaktır.**



BÜYÜK HALK OZANI AŞIK VEYSEL

Çocukken iki gözünü de kaybetmesine rağmen şiirlerine yansıttığı vatanseverlik, hoşgörü, yaşama sevinci, sevgi, birlik ve beraberlik mesajlarıyla hem kendi dünyasını aydınlatan hem de bugünlere ışık tutan halk ozanı, hafızalara kazınan çok sayıda eser bıraktı



Türkçeyi en yalın ve güçlü şekilde kullanan Aşık Veysel, şiirlerinde verdiği mesajlarla Türk milletine her zaman birlik ve beraberliği öğütledi

"Deyişler", "Sazımdan Sesler" ve "Dostlar Beni Hatırlasın" adlı şiir kitapları bulunan Aşık Veysel'in ölümünden sonra ise "Bütün Şiirleri" (1984) adlı eseri tekrar yayımlandı

"Atatürk'e ağıt", "Beni hor görme", "Beş günlük dünya", "Derdimi dökersem derin dereye", "Dostlar beni hatırlasın", "Güzelliğin on para etmez", "Kahpe felek", "Kara toprak", "Uzun ince bir yoldayım" gibi birçok eseri hafızalara kazandı

1894

Asıl adı Veysel Satıroğlu olan Aşık Veysel, 25 Ekim'de Sivas'ın Şarkışla ilçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya geldi

1901

İki kız kardeşi, bölgede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalanarak hayatlarını kaybetti. Kendisi de 7 yaşında aynı hastalıktan iki gözünü kaybetti

1904

Babasının teşvikiyle 10 yaşındayken saz çalıp şiir söylemeye başladı

1919

İlk evliliğini Esmâ hanım ile yaptı

1920

Annesini ve babasını kaybetti

1928

Eşinin kendisini terk etmesi üzerine ikinci evliliğini Gülizar hanımla yaptı. Veysel'in bu evlitten 7 çocuğu dünyaya geldi

1931

Şair ve oyun yazarı Ahmet Kutsi Tecer'in davetiyle köy enstitüsünde saz hocası olarak görev yapan Veysel'in adı ilk kez 5 Ocak'ta düzenlenen "Sivas Aşıkla Bayramı"nda duyuldu

1944

İlk şiir kitabı "Deyişler" yayımlandı

1965

TBMM, "Anadölimize ve milli birliğimize yaptığı hizmetlerden ötürü" özel bir kanunla halk ozanına 500 lira aylık bağladı

1971

Aşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Onlu halk ozanı, Nevşehir'in Hacıbektaş ilçesinde son konserini verdi

1973

21 Mart'ta doğduğu köy Sivrialan'da vefat etti



KARDEŞİM

Beni hor görme kardeşim
Sen altınsın ben tunç muyum
Aynı vardan var olmuşuz
Sen gümüşsün ben sac mıyım

Ne var ise sende bende
Aynı varlık her bedende
Yarın mezara girende
Sen toksun da ben aç mıyım

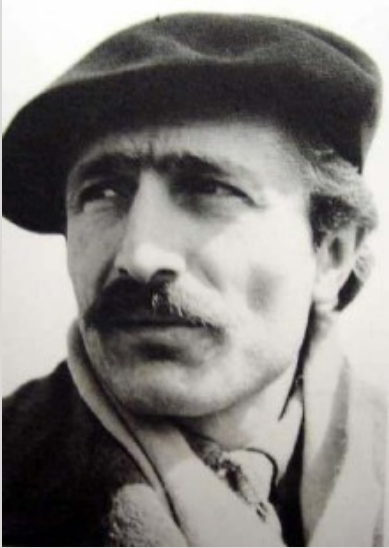
Kimi molla kimi derviş
Allah bize neler vermiş
Kimi arı çiçek dermiş
Sen balsın da ben cec miyim

Topraktandır cümle beden
Nefsini öldür ölmeden
Böyle emretmiş yaradan
Sen kalemsin ben uç muyum

Tabiata Veysel aşık
Topraktan olduk kardaşık
Aynı yolcuyuz yoldaşık
Sen yolcusun ben bac mıyım

Aşık Veysel

Özdemir Asaf



Seni Saklayacağım

Şair: Özdemir Asaf

Seni saklayacağım inan
Yazdıklarımda, çizdiklerimde
Şarkılarımda, sözlerimde.

Sen kalacaksın kimse bilmeyecek
Ve kimseler görmeyecek seni,
Yaşayacaksın gözlerimde.

Sen göreceksin duyacaksın
Parıldayan bir sevi sıcaklığı,
Uyuyacak, uyanacaksın.

Bakacaksın, benzemiyor
Gelen günler geçenlere,
Dalacaksın.

Bir seviyi anlamak
Bir yaşam harcamaktır,
Harcayacaksın.

Seni yaşayacağım, anlatılmaz,
Yaşayacağım gözlerimde;
Gözlerimde saklayacağım.

Bir gün, tam anlatmaya...
Bakacaksın,
Gözlerimi kapayacağım...
Anlayacaksın.

Özdemir Asaf Kimdir?

11 Haziran 1923 yılında Ankara'da doğan şair önce Galatasaray Lisesi'nde sonra da Kabataş Erkek Lisesi'nde öğrenim gördü. 1942 yılında liseyi bitiren Asaf, sırasıyla önce Hukuk Fakültesi'ni, İktisat Fakültesi'ni ve Gazetecilik Fakültesi'ni terk etti. Üniversite hayatı boyunca çeşitli gazetelerde çalışan ve çeviriler yapan Özdemir Asaf'ın kendine ait ilk yazısı ise Servet-i Fünun, Uyanış adlı dergide yayınlandı ve böylece yayıncılık hayatına atıldı.



*Sana gitme demeyeceğim
Ama gitme Lavinia
Adını gizleyeceğim
Sen de bilme, Lavinia*

28 Ocak 1981 yılında 58 yaşındayken akciğer kanseri sebebiyle aramızdan ayrılan Özdemir Asaf ölümü ile sevenlerini yasa boğmuştur. Asaf'ın kabri Rumelihisarı Mezarlığı'nda bulunmaktadır.

ETKİNLİKLERİMİZ

"Gurbet"temalı şiirlerimizi seslendirdik...

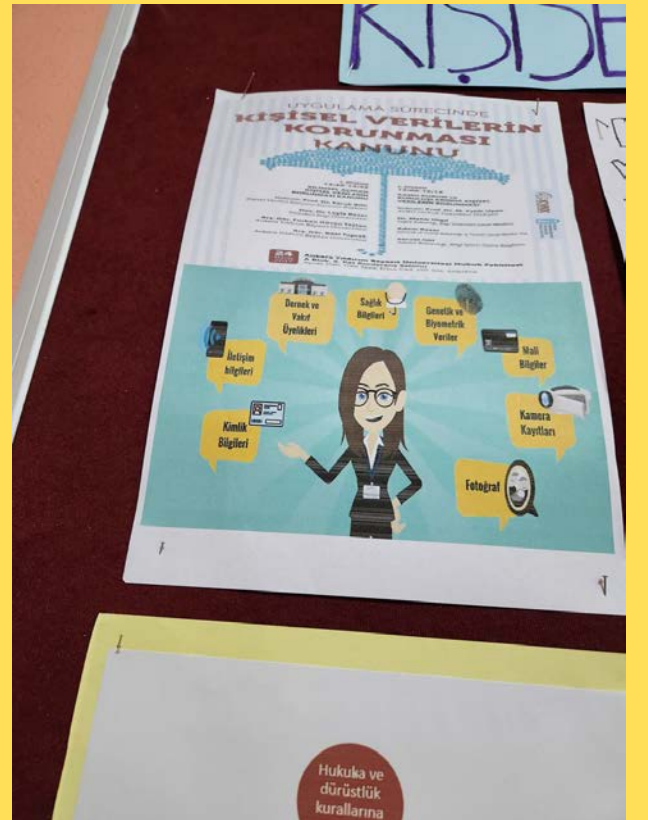
**8-C ve 8 -G sınıfı öğrencilerinden şiir okuma
etkinliği...**

**Öğrencilerimiz "Gurbet"konulu şiirlerini fon
müziği eşliğinde seslendirirken şiirin
kanatlarıyla sıladan gurbete, gurbetten sılaya
gidip geldik.**



OKULUMUZDAN HABERLER

5/B ve 5/E sınıfı öğrencileri Kişisel Verilerin Korunması Kulübü için okulumuz B2 koridorunda pano hazırladılar.



BİZ TİYATROYA GİTTİK!



Hacı Ömer Sabancı Kültür
Merkezinde Adana Devlet
Tiyatrosu oyuncularının
oynadığı "Sihirli Keman" adlı
oyun için düzenlenen tiyatro
etkinliği 7/A, 7/B, 7/E, 7/F ve
7/G sınıflarımızın katılımıyla
gerçekleşmiştir .









Adana'nın Kurtuluşu



**5 Ocak, Adana'nın kurtuluş mücadelesinin
zaferle taçlandığı, düşman postalının bir daha
dönmemek üzere bu topraklardan sürüldüğü;
vatan, millet, devlet ve bayrak aşkımızın
coştuğu gündür.**

**Bugün Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Bende
bu vekayiin ilk hissi teşebbüsü bu memlekette,
bu güzel Adana'da doğmuştur." sözüyle satır
başına çektiği, haksız Anadolu işgalinden
kendisine düşen payı alan tarihin kadim kenti
Adana'nın düşman işgalinden kurtuluşunun
101.yıl dönümü.**

5 Ocak Adana'nın Kurtuluşu

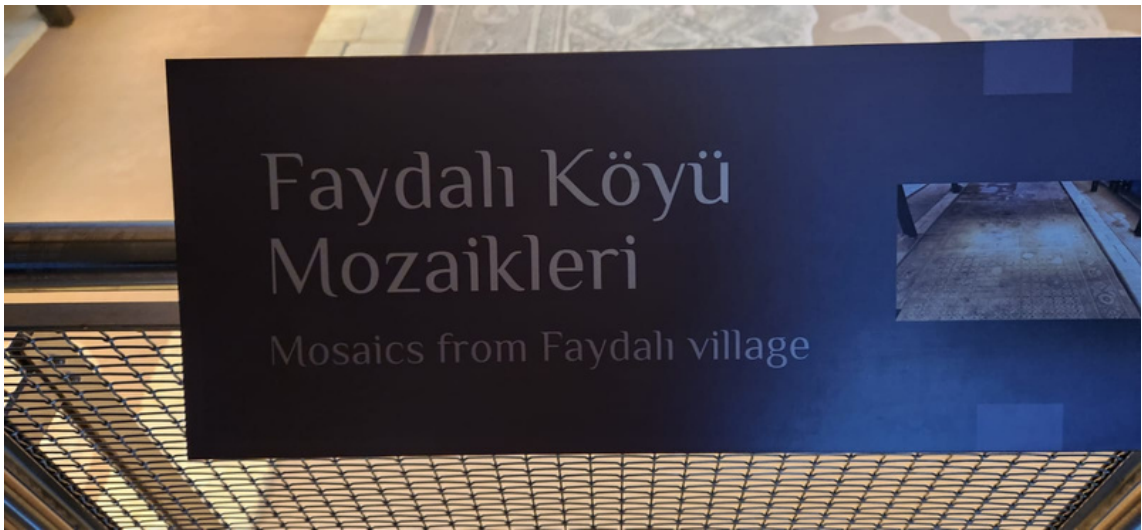
**Adana'nın
kurtuluşu
okulumuzda
coşkuyla
kutlandı.**



ARKEOLOJİ MÜZESİ GEZİMİZ

**Okulumuz 5/B,6/F ve 6/G sınıfı
öğrencileri kültürel zenginliklerimizi
yakından tanımak amacıyla
öğretmenleri eşliğinde Adana
Arkeoloji Müzesini gezdiler.**







Bayrak Şairi: Arif Nihat Asya



7 Şubat 1904'te Çatalca'da doğdu. İstanbul'da Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Adana, Malatya, Edirne, Tarsus, Ankara ve Kıbrıs liselerinde edebiyat öğretmenliği yaptı. 5 Ocak 1975'te Ankara'da öldü.

Fikrin ağır bastığı şiirlerinde milliyetçilik konusu büyük bir yer tutar.

Çok renkli ve değişik biçimli şiirler yazmış olan Asya, son şiirlerinde biraz da mistisizme yönelmiştir. Şiirinde daima bir yenileşme çabası içinde olan şair, etkilerden uzak kalarak kendine özgü bol renkli şiir dünyasını yaratmıştır.

Tarihimizin muhteşem ve şanlı sayfalarını şiirleştirdiği de görülür. Rubai türünün yeni Türk edebiyatında önemli şahsiyetlerinden kabul edilir. Bayrak ve vatan, onun mısralarında en usta anlatıcısını bulmuştur.

Bayraksız Olamam

Bir çocuksam,
Kucaksız,
Oyuncaksız;

Bir delikanlıysam
Atsız,
Pusatsız
Olabilirim...
Bayraksız olamam!

Taşıp yirmi yaş dileklerinden
Ufuk ufuk süzülen
Bir gemiyim ben...
Rüzgârsız kalabilirim,
Yelkensisiz olabilirim...
Bayraksız olamam!
Eşsizsem, yalnızsam;
Kısmetini bekleyen bir genç kızsam
Ve gelirse, eğer mutlu günüm
Yapılırsa bir gün düğünüm
Telsiz, duvaksız olabilirim...
Bayraksız olamam!

-İster erkek, ister kadın-
Çocuğuyum bu vatanın
Ve gazada can borcuyum...
Susuz olabilirim,
Uykusuz olabilirim,
Bayraksız olamam!

Ölürsem taşım, yazım
Kaygı olmasın yakınlarıma...
Bir şey istemem,
Yeter ki ay doğsun mezarıma!
Taşsız olabilirim;
Yazısız kalabilirim;
Bayraksız olamam!

Konaksız, saraysız;
Evsiz, yuvasız, köysüz
Kalabilirim...
Sevdiklerim gidebilir,
Sevenlerim ihanet edebilir...
Her şaysız kalabilirim, her şaysız olabilirim
Bayraksız olamam,
Bayraksız olamam!

Bizans önlerinde bir yeniçeri...
Kılıç tutar, bayrak tutar eli...
"Bu kimdir?" diye sorarsan
Benim:
Ulubathı Hasan
Benim...
Elim kesilebilir,
Ayağım eksilebilir
Ve oklar delebilir, ateşler eriyip
Yakabilir beni...
Kollarım kanatlarım bir bir
Bırakabilir beni...

Kolsuz olabilirim,
Kanatsız olabilirim;
Bayraksız olamam;
Bayraksız olamam!



Arif Nihat Asya

Bunu biliyor muydunuz?

Ağaçlar arasında yürümek ve ormanda zaman geçirmek, bir bağışıklık hücresi türü olan doğal öldürücü hücrelerin sayısını ve etkinliğini artırarak kansere ve enflemasyona karşı vücudu koruyor.

Ayrıca kortizol seviyesini, kan basıncını ve kalp atım hızını düşürerek kalp-damar hastalıkları riskini azaltıyor. Orman havası almak olarak bildiğimiz bu olgu, bir tür ekolojik tedavi yani ekoterapi olarak kabul ediliyor.

BİLİM
Genç



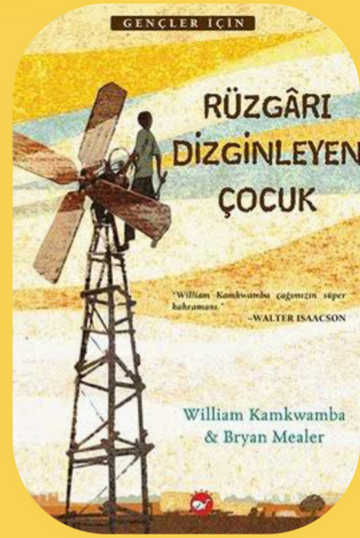
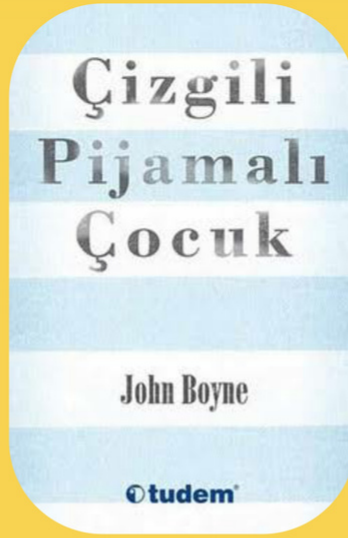
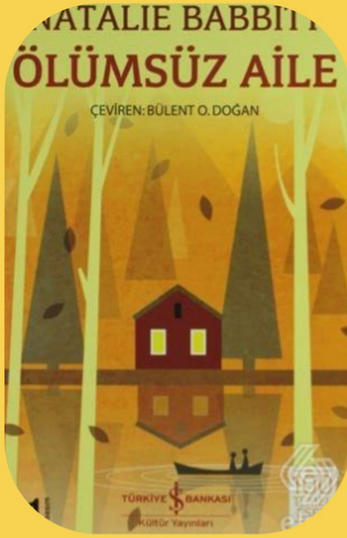
Çizer: Gökçe Akgül

Vücut ağırlığınızın yüzde 1'ine denk gelecek miktarda su kaybettiğinizde, susuzluk hissi oluşmaya başlar. Yüzde 5'ten fazla kayıp bayılmaya, yüzde 10'dan fazla kayıp ise susuzluktan ölmeye sebep olur.



Vücudun kan kaynağı olmayan tek bölümü, gözdeki korneadır. Oksijeni doğrudan havadan alır.

EN ÇOK OKUNAN KITAPLAR



BAYRAK

Ey mavi göklerin beyaz ve kırmızı süsü,
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Sana benim gözümle bakmayanın
Mezarını kazacağım.
Seni selâmlamadan uçan kuşun
Yuvasını bozacağım.

Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...
Gölgede bana da, bana da yer ver.
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar;
Yurda ay yıldızının ışığı yeter.

Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün
Kızılığında ısındık;
Dağlardan çöllere düştüğümüz gün
Gölgene sığındık.

Ey şimdi süzgün, rüzgârlarda dalgalı;
Barışın güvercini, savaşın kartalı
Yüksek yerlerde açan çiçeğim.
Senin altında doğdum.
Senin altında öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiiirim, her şeyim:
Yer yüzünde yer beğen!
Nereye dikilmek istersen,
Söyle, seni oraya dikeyim!

ARİF NİHAT ASYA

NASREDDİN HOCA'NIN DOĞDUĞU İLÇEDE UNESCO SEVİNCİ

Nasreddin Hoca fıkralarını anlatma geleneğinin UNESCO'nun İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne dahil edilmesi, doğum yeri olarak bilinen Eskişehir'in Sivrihisar ilçesinde memnuniyetle karşılandı.



Fas'ta gerçekleştirilen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Hükümetlerarası 17. Komite Toplantısı'nda "Nasreddin Hoca fıkralarını anlatma geleneği", UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne alındı.

Sivrihisar ilçesinin eski adıyla Hortu köyünde (Nasreddin Hoca Mahallesi) 1208 yılında dünyaya geldiği bilinen Türk mizahının en büyük nüktecisi ve halk filozofu, dünyayı güldüren ve düşündüren Nasreddin Hoca'nın isminin yaşatılması için Sivrihisar Belediyesince yurt içinde farklı etkinliklere katılım sağlanıyor.

Sivrihisar Uluslararası Nasreddin Hoca Kültür ve Sanat Festivali'nin de düzenlendiği ilçede, "Nasreddin Hoca fıkralarını anlatma geleneği"nin UNESCO listesinde yer almasıyla dünyaca bilinecek olmasının heyecanı da yaşanıyor.

Sivrihisar Belediye Başkanı Hamid Yüzügüllü, AA muhabirine, Nasreddin Hoca'nın Sivrihisar'da doğup dünyaya mal olmuş bir Türk düşünürü olduğunu söyledi.

UNESCO'nun kararından duyduğu mutluluğu dile getiren Yüzügüllü, şöyle konuştu:

"Listeye giren geleneğimiz için emeği geçenlere teşekkür ediyoruz. Nasreddin Hoca'nın torunları olarak geçmişten gelen fıkralarının gelecekteki tüm nesillere aktarılacak olmasından memnunuz. Nasreddin Hoca Sivrihisar'da doğdu ve eğitimini Sivrihisar'da gerçekleştirdi. Kimi yerlerde vazifeleri oldu. Yine doğduğu, büyüdüğu topraklara gelip burada vefat etti. Hem kendisinin hem de kızının mezarı Sivrihisar'da. Nasreddin Hoca'nın fıkralarıyla, nükteleriyle, esprileriyle bugünlere geldik. Bundan sonra da tüm dünyaya yayılacak inşallah. Bu da onur ve gurur verici."

"Çocuklar benden çok Nasreddin Hoca fıkrası biliyor"

Türkiye'nin dört bir yanındaki etkinliklerde ünlü mizah ustasını canlandıran, kostümünü giyip Sivrihisar esnafını selamlayan, çocuklara fıkra anlatan Ömer Özgeneci ise Nasreddin Hoca'nın bütün insanlara ders vermek, bir şeyleri ifade edebilmek ve gönüllere girebilmek için fıkralar anlattığını belirtti.

Bu geleneğin UNESCO tarafından da tescillenmesinden memnuniyet duyduğunu dile getiren Özgeneci, şunları kaydetti:

"Nasreddin Hoca; güldürürken insanların gönlünü kırmadan bir şeyleri o kalbe yerleştirmek, anlatabilmektir. Çünkü Nasreddin Hoca gönül kırmanın ne kadar büyük bir olay olduğunu ve insanların gönlünü kırmaktansa hiçbir şey konuşmamanın daha iyi olduğunu anlatıyor. Bunu yaparken de insanların yüzünde tebessüm, kalbinde de 800 senedir eser bırakıyor. En büyük kaynağımız, geleceğimizin teminatı olan çocuklarımız. Onlar o yaşta kalplerine, beyinlerine Nasreddin Hoca'yı işliyorlar. Benden daha çok fıkra biliyorlar. Nasreddin Hoca kıyamete kadar insanların gönlünde, kalbinde yer edinecek. Nasreddin Hoca, Sivrihisar'ın bir değeridir."





Eskişehir’de bulunan 738 yıllık mermer sanduka Nasreddin Hoca’ya ait çıktı

Eskişehir’de 2014 yılındaki restorasyon çalışmalarında bulunan 738 yıllık mermer sanduka, Nasreddin Hoca’ya ait çıktı. Mezar sanduka, Sivrihisar Belediyesi'nin girişinde sergilenecek.

Eskişehir’in Sivrihisar ilçesindeki Ulu Camii’nin 2014 yılındaki restorasyonu sırasında bahçedeki kazıda mermer sanduka bulundu. O dönem yapılan incelemelerde Nasreddin Hoca’nın oğluna ait olduğu sanılan yaklaşık 1 ton ağırlığındaki mermer sandukanın Nasreddin Hoca’nın mezarına ait olduğu tespit edildi.

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Mahur Tulum, mermer sanduka üzerinde yaptığı filolojik araştırmaları sonucu taş lahit olarak bilinen mermerin 1284 yılında Eskişehir’in Sivrihisar ilçesinde hayatını kaybeden halk filozofu Nasrettin Hoca’ya ait olduğunu ve üzerinde kendisi ile babası Şemseddin isimlerinin bulunduğunu belirledi.

İnceleme ve araştırmaların ardından Nasreddin Hoca’nın mezarına ait olduğu tespit edilen 738 yıllık, 147 santim genişliğinde ve yaklaşık 1 ton ağırlığındaki mermer sanduka, 10 kişilik bir ekiple Sivrihisar Belediye Başkanlığı’na getirildi



"ELİMİZDEKİ TAŞ 737 YILLIK"

Mermer sandukanın üzerinde, Selçuklu döneminde kullanılan Arapça yazı stiliyle Nasreddin ve babası Şemseddin isimlerinin yazılı olduğunu ifade eden Prof. Dr. Mehmet Mahur Tulum, şöyle konuştu:

"Selçuki tarzda yontulmuş bir taş lahit ile karşı karşıyayız. Nasreddin Hoca'nın ölüm tarihinin 1284 olduğunu bildiğimize göre, elimizdeki taş 738 yıllık bir taş. Bu taşın üzerinde yaptığımız filolojik araştırmalar neticesinde bu taşın Nasreddin Hocamıza ait olduğunu tespit etmiş bulunuyoruz. Selçuki tarzdaki taşlarda kullanılan lisan Arapça'dır. Taşın üzerinde bir yüzünde şu yazmaktadır; 'Sahib-ül hazel kabrü el muhtaç ila rahmetillah'. Diğer yüzünde ise, 'Nasrüddin hâce nusrat ibn-i Şemsüddin baba' yazmaktadır. Bu taş aynı zamanda Nasreddin Hoca'nın babasının ismini de bize veriyor. Şemseddin baba olduğunu bu taş dolayısı ile anlamış bulunuyoruz. Tabii bu sonuca varırken bize en çok yardımcı olan da Nasreddin Hoca'nın kızının mezar şahidesiydi. Mezar şahidesinde yazılan bilgilerle bu taşıki bilgiler birbirini teyit etmektedir. Sonuç olarak biz bu ailenin kesin olarak Sivrihisar'a ait olduğuna bu filolojik mukayese usulü ile ulaşmış bulunuyoruz"



Nasrettin Hoca Kimdir, Ne Zaman Yaşadı ve Nasıl Öldü? Nasreddin Hoca'nın Hayatı Ve Fıkraları Hakkında Bilgi

Nasrettin Hoca, Akşehir – Hortu bölgelerinin arasında bir ömür yaşamış, Anadolu Selçukluları dönemine denk gelmiş bir zaman diliminde bulunduğu bölgeler ve ilgilendiği faaliyetlerle tanınmış bir kişiliktir. Kendisi esasen çok özel bir karakterdir. Akşehir bölgesindeyken dervişlik gibi özel bir görevi olan Hoca, Yesevilik, Mevlevilik ve Rûfâilîk yollarında iyi bir takipçi olmuştur. Onun günümüzde anlatılan esprili kişiliği yanında bir de böyle derin bir yanı mevcuttur.

Nasrettin Hoca Kimdir?

Nasrettin Hoca, Akşehir ile Hortu bölgeleri arasında, Anadolu Selçuklu dönemine denk gelen bir zaman diliminde yaşamış olan, ünü hala yaşayan efsane bir kişidir. Genellikle hazır cevap olma özelliğiyle bilinen ve mizah anlayışı ile de çok sevilen Nasrettin Hoca ciddi anlamda dünya çapında bir üne sahiptir. Bazı kişiler Nasrettin Hoca'nın hiç yaşamadığını ileri sürerler. Fakat onlardan daha kalabalık bir grup da Nasrettin Hoca'nın yaşamış olduğunu savunur, çünkü belli başlı belgeler vardır.

Nasreddin Hoca Hayatı

1208 yılında Hortu Köyü'nde doğan Nasreddin Hoca, İlkokul ve Ortaokul'dan sonra Sivrihisar'da bulunan bir Medrese'ye gitmiş ve burada eğitim almıştır. Babası vefat ettiği zaman kötüne dönen ve burada imamlık vazifesine başlayan Nasreddin Hoca'ya, bir vakit sonra Akşehir bölgesine doğru göç etmiştir. Burada dervişlik yapmış, Mevlevilik, Yesevilik ve Rûfâilîk yollarına kendini adanmıştır. Akşehir'de belli başlı mülki vazifelerde çalışmış ve Akşehir etrafındaki bölgelerde kısa süre dahi olsa bulunmuştur.

1284 yılına gelindiğinde kendisi Akşehir'de vefat etmiş ve bunun üzerine bir türbeye defnedilmiştir. Nasreddin Hoca'nın kazandığı geniş ün, onun adına anlatılan hikayeler yani fıkralar ile büyümüştür. Nasreddin Hoca'nın esas kişiliği ve hikayelerinde yansıtılan bazı yarım akıl özellikleri, günümüzde ona atfedilmiş olsa bile zaman içerisinde dillerden dillere aktararak bugüne gelmiş olan bu hikayelerin bazıları, gerçeklik oranı oldukça düşük hikayelerdir.

Nasreddin Hoca'nın kendisine ait olan ve bilinen el yazması ilk eseri olan Saltukname adında bir eseri vardır. Aynı zamanda Poves O Hoco Nasreddine isimli bir eser de vardır, bu zamanında çok satmış olan bir Nasreddin Hoca Derlemesidir. İsmi geçen eserde derlenmiş fıkralarla birlikte mitolojik bazı unsurlar, özellikler vardır ve içerdiği mesajlar da kitabın çok fazla sayıdaki ülkede eğitim ve öğretim alanında kullanılmasını sağlamıştır. Nasreddin Hoca, meşhur cümleleri ile günümüzde hala yaşar.



NASRETTİN HOCA KAZAN DOĞURDU FIKRASI

Nasrettin Hoca'nın en beğenilen fıkralarından birisidir. Kazan Doğurdu fıkrası herkesin çocukluğunda bir yer edinmeyle kalmayıp, geçmişten günümüze kadar ulaşmayı başarmıştır. Türk mizah kahramanı Nasrettin Hoca'nın fıkraları arasından en çok güldüren seçeneği olan Kazan doğurdu fıkrası şöyle;

Bir gün Nasreddin Hoca, komşusundan bir kazan ister. İşini bitirince kazanın içine küçük bir tencere koyup geri iade eder. Kazan sahibi tencereyi görünce:

- Bu nedir? Diye sorar. Hoca cevap verir:
- Müjde! Kazanınız doğurdu. Bu haber komşusunun hoşuna gider.
- Pekala! diyerek tencereyi kabullenir. Hoca yine bir gün komşusundan kazanı ister. Alır ama bu sefer iade etmez. Sahibi bir süre bekler. Kazanın gelmediğini görünce, Hoca'nın evine gelir, kazanı geri ister. Hoca üzüntülü bir çehre ile:

- Sizlere ömür, kazan öldü! der. Komşu hayretle:
- Aman Hocam, hiç kazan ölür mü? Deyince, Hoca'nın cevabı hazırdır:
- Kazanın doğurduğuna inanırsın da, öldüğüne niçin inanmazsın? Hoca, daha sonra kazanı iade eder. Zaten maksadı, çıkarına çok düşkün olan komşusuna, iyi bir ders vermektir.



NASRETTİN HOCA GÖLE MAYA ÇALMAK FIKRASI

Nasrettin Hoca'nın fıkraları arasında en çok güldüren hikâyelerden birisidir. Hala dillerde dolaşan bu fıkra özellikle çocukluk döneminin en çok güldüren hikâyelerindendir. Nasreddin Hoca'nın meşhur Göle Maya Çalmak fıkrası şöyle;

Günlerden bir gün Nasrettin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş.

Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca'ya dikkat kesilmişler.

Hoca Nasrettin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık, kaşık çalmaya:

Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca'nın yanına varmış.

– Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş.

– Göle yoğurt mayası çalıyorum, demiş.

– İlahi, hocam, hiç göle maya çalmakla göl maya tutar mı?

– Hoca Nasrettin O nüktedan cevaplarından birini daha vermiş;

– Ya tutarsa...

Nasrettin Hoca, bu davranışıyla yaşadığı toplumda olmadık işlerle uğraşan, boş hevesler peşinde koşan kişilere ders vermek istemiştir.



NASRETTİN HOCA PARAYI VEREN DÜDÜĞÜ ÇALAR FIKRASI

Çocuklar, pazara gelen Nasreddin Hoca'nın etrafını sarmış. "Hoca, bana düdük al!" demiş biri. "Bana da, bana da!" demiş bir diğeri.

Diğerleri de sırayla:

– Ben de düdük isterim!

– Bir tane de bana!, demişler.

İçlerinden sadece biri Nasreddin Hoca'ya düdük parası vermiş. Hoca, parayı alıp pazara gitmiş.

Hoca, akşam pazardan dönünce çocuklar etrafını sarmış. Her biri düdüğünü istemiş. Cebinden bir düdük çıkaran hoca, parayı veren çocuğa vermiş.

Diğer çocuklar hep bir ağızdan bağırmış:

– Hani bizim düdüğümüz?

Nasrettin Hoca gülerek,

– Parayı veren düdüğü çalar, demiş

**30/12/2022 TARİHİNDE OKULUMUZUN
5-G-E-F VE 6-A SINIFI ÖĞRENCİLERİ İLE BİRLİKTE
TİYATRO ETKİNLİĞİ DÜZENLENMİŞTİR.**



KABARE EĞLENCELİ MASALLAR

5.-6.-7.-8. Sınıf Öğrencilerimize Özel
Müzikli Çocuk Oyunu

YÖNETMEN
Hakan HANÇERLİ

KOSTÜM
Hülya SAĞLIK

DEKOR
Y. İnan GÜNEŞ





VATAN SENSİZ OLMAZ

Vatanımı korurum,
Asla bırakmam,
Tek bir vatanım var bunu bilirim.
Asla bırakılmaz, vatan dediğin.
Nasıl da severiz, işte gör sevgimizi.

Sen benim vatanımsın,
En ufak bir şey olmasın,
Nasıl üzülürüm bilemezsin.
Sen benim, içimdeki vatanım.
İçimde bulduğum tek vatanımsın,
Zeval olmayacaksın.

O sensin benim vatanımsın,
Lakırdı asla yaptırmam,
Memnun olmayan sussun.
Ay'sız gece, vatansız insan olmaz,
Zeval olmayacaksın.

Hacer Gündoğan 5/C
154

SAGLIKLI GELECEK

Dengeli beslenirsen
Güclü olursun
Vitamin alırsan
Hasta olmazsın

Her gün süt içersen
Kemiklerin sağlam olur
Dişlerini de fırçalarsan
Her şey ısı ısı olur

Sebze, meyve, et, balık
Yemiyorum deme
Sağlıklı yaşam için
Bunları da ye

Uyku vaktini kaçırma
Zinde olmak için
Spor yapmayı da unutma
Dinç bir vücut için

Kıvanç Türkmen
S/F 504

SAGLIKLI GELECEK İÇİN

Sağlıklı gelecek için,
Beslenmeye dikkat et.
Yeme abur cubur,
Mideni sağlıklı doldur.

Temiz hava bol güneş
İyi gelir insana
Kötü alışkanlıklar edinme
Sağlığını kaybetme

Güzel günler için
Bol spor yap; sağlıklı beslen
Hıymetini bil hayatının
Sağlıklı ve huzurlu yaşa

Duru İlanku

5/F

303

Sağlıklı Gelecek ~

Sağlıklı bir nesil sağlıklı bir yaşam

Sağlıklı olmak için

Yumurta, Peynir yemelisin

Bunları annen arkadaşın için yapmıyorsun

Kendin için yapıyorsun

Sağlıklı bir nesil sağlıklı bir gelecek istiyorsan

Sigaraya ve alkolle görüşünüz de.

En önemlisi spor yap dirençli ol

Covid 19 kapını çalarsa giremezsin de.

HASAN KELEŞ

5/F sınıfı

Sağlıklı Nesil

Sağlıklı yaşam için,
Sabaha erken kalkmalı,
Zinde olmalı,
Meyve sebze yemeli.

Sağlıklı yaşam için,
Zarar verme doğaya,
Çöpleri sokağa değil,
Geri dönüşüm kutusuna,

Sağlıksız ne varsa
Sakin bağlanmayın
İyi bak sağlığa
Geleceğin için

Arkadaşınla oyna
İnternete bağımlı olma
Spor yap daya daya
Sağlıklı yaza hayatın boyunca.

Birer tane gül al
Tescimlenmiş gül
Bisikletle
Allen için jüri

Şair: Deniz Bulut

DAB 5-C
A

Sağlıklı Vicud

Geleceğe koşalım
Sebze ve meyvelerle
Biraz et ürünüyle
Koşalım geleceğe

Annem bana sofrayı kur
Zeytin peynir koy dedi
Birazcık yumurtayla
Protein eklendi

Abur cubur yemeyelim
Sağlıklı beslenelim
Temiz hava alalım
Kırlarda eğlenip koşalım

Neslimizi korumak için
Sağlıklı beslenelim
Hiç yılmadan üşenmeden
Sporumuzu yapalım

Ne az ne çok yemeli
Dengeli beslenmeli
Meyve ve sebzelerle
Günü gün etmeli

Yazar: Elif Ece Başkara
S-H / 109