

RAMAZANOĐLU ORTAOKULU

# ESİNTİ

KASIM AYI



# ANADOLUDAN BİR EFSANE

## Efsane Nedir?



Çok eski çağlardan beri söylenegelen, kaynağı ve ilk söyleyeni belli olmadığı hâlde yüzyıllar boyunca halkın benimseyerek sonraki kuşaklara aktardığı; genellikle olağanüstü olayları, kişileri ve konuları işleyen kurmaca –yani hayal ürünü olan– öykülere “efsane” denilmektedir. Tanımdan anlaşıldığı üzere, sözlü edebiyat ürünü olan efsanelerin kaynağı belli değildir ve dilden dile aktarılarak bugüne kadar gelmişlerdir. Efsanelerin en belirgin özelliği, hayal ürünü (kurmaca) olmaları ve olağanüstü (gerçek dışı) konu ve kişileri içermeleridir.

İnsanoğlunun tarih sahnesinde görüldüğü ilk devirlerden itibaren ayrı coğrafya, muhit veya kavimler arasında doğup gelişen; zamanla inanç, âdet, anane ve merasimlerin teşekkülünde az çok rolü olan bir çeşit hikayeler vardır. Sözlü

gelenekte yaşayan bu anonim hikayelere dilimizde Türkçe: «**Söylence**»; Arapça: «**Ustüre**» (cem’i: esatir); Farsça: «**Fesâne, efsâne**»; Yunanca : «**Mitos, mit**» kelimeleri ad olarak verilmiştir.

Bir doğa olayının bir varlığın meydana gelişinin, doğa elemanlarından birinde olan bir değişikliğin doğa üstü özellikler gösteren kişilerin hayatlarının, halk hafızasında ve hayalinde yaşayan biçimiyle belli bir yere ya da bir olaya bağlanarak olağanüstü olaylarla süslenip anlatıldığı hikayelere efsane denir. Efsane, gerçek veya hayali belirli kişi, olay veya yer hakkında anlatılan bir hikayedir. Bir efsaneye, yakın veya tarihsel geçmişe dayandırılan anlatan ve dinleyen ile ilgili onlar tarafından doğru olduğuna inanılan bir hikaye veya anlatmadır. Bir olayı akıl dışı, olağanüstü yolda gelişmiş gösteren yazı türüdür.

## Defne'nin Gözyaşları/ Antakya Hatay

Antakya, Anadolu'nun en gizemli kentleri arasında bulunmaktadır. Çok eski uygarlıkların hüküm sürdüğü Antakyada insanlar için çok önemli gizemli **eski Anadolu efsaneleri** vardır. Anlatılan efsaneye göre Zeusun oğlu olan Apollon kırlarda gezinti yaparken dünya güzeli bir su perisi görür. Bu su perisi genç kızın ismi Daphne (Defne)dir. Apollon bu kıızı görür görmez genç kıza aşık olur. Fakat su perisinin kendine vermiş olduğu büyük bir yemin vardır. Bu da bir tanrıya aşık olmamaktır. Ancak genç kız ne kadar kaçarsa kaçsın Apollon bir türlü kızın peşini bırakmak istemez.



Genç kız kaçmaktan o kadar yorulmuştur ki artık kaçmaya dermanı kalmaz ve o anda ey toprak anne beni sakla diye dua eder. Bu sözler anında karşılık bulur ve genç kızın göğsünü bir gri kabuk kaplamaya başlar. Güzeller güzeli su perisi yavaş yavaş ağırlaştığını ve iç organlarının da birer oduna dönüştüğünü anlar. Daha sonra kolları ve ayakları köklenecek toprakların en derinlerine kadar iner. Burada dallar halinde uzanmaya başlar ve su perisi defne ağacına dönüşür.

Apollon da âşık olduğu su perisinin bir ağaca dönüşünü büyük bir üzüntü ile izler. Apollo ağaca sarıldığıında hala kabuğun altında su perisinin kalbinin attığını hisseder. Bunun üzerine Apollon defne ağacını kendisinin kutsal ağacı ilan eder. Savaşlardaki tüm kahramanların ve zafere ulaşanların alınlarının defne yaprakları ile süslenmesini ister. Bu nedenle defne yaprağı her zaman saygınlığı, zaferi ve barışı simgeleyen bir bitki olmuştur.

**KAYNAKLAR:** <https://www.cokbilgi.com>

<https://1memur.com>

## BİR ŐİR, BİR ŐAIR

### ÖZDEMİR ASAF

*Özdemir Asaf* (asıl adı Halit Özdemir Arun), 11 Haziran 1923 tarihinde Ankara’da doğdu.

28 Ocak 1981 tarihinde ölümün kucak açtığı çağdaş Türk şiirinin önemli şairlerinden Özdemir Asaf’ı saygıyla anıyoruz.

İlk ve ortaöğreniminin bir bölümünü Galatasaray Lisesi’nde yaptı.1942 yılında Kabataş Erkek Lisesi’nden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi’nde önce Hukuk Fakültesi’ne daha sonra 3 yıl İktisat Fakültesi’ne en sonunda da 1 yıl Gazetecilik Enstitüsü’ne devam ettiyse de 1947’de yüksek öğrenimini yarıda bıraktı ve hiçbirinden mezun olamadı. . Bir süre sigorta üretörlüğü yaptı. ‘Zaman’ ve ‘Tanin’ gazetelerinde çevirmen olarak çalıştı. İlk yazısı 1939’da ‘Servetifunun-Uyanış’ dergisinde çıktı.1951’de Sanat Basımevi’ni kurarak matbaacılık yaşamına girdi.



- Sanat Basımevi’ni 1951’de kurarak matbaacılığa başladı,
- 1955’te kurduğu Yuvarlak Masa Yayınları’nı 1970 ‘de kapattı.
- İkilikler ve dörtlüklerden oluşan ilk şiirlerinde söyleyiş özelliğinin yoğunluğu göze çarpan Özdemir Asaf’ın eserlerinde konu edindiği temaları insan-toplum ilişkilerine yönelik olmuştur.
- Türk Edebiyatçılar Birliği temsilcisi olarak 1959’da Belçika Milletlerarası Şiir Bienali’ne katıldı.
- 1966’da Makedonya Yazarlar Birliği’nin davetlisi olarak Yugoslavya’da Şiir Kongresi’ne katıldı.
- Şairin çokça kullandığı sevgi, ayrılık, ölüm üzerine temalarının yerini kaçış ve umutsuzluğun tedirginliği aldı.

## ***ESERLERİ***

- Dünya Kaçtı Gözüme (1955)
- Sen Sen Sen (1956)
- Bir Kapı Önünde (1957)
- Yuvarlağın Köşeleri (etika, 1961)
- Yumuşaklıklar Değil (1962)
- Nasılsın (1970)
- Çiçekleri Yemeyin (1975)
- Yalnızlık Paylaşılmaz (1978)
- Benden Sonra Mutluluk (1983)
- Çiçek senfonisi (2008)
- Lavinia: Aşk Şiirleri (ölümünden sonra, 2002)
- Özdemir Asafça (deneme, 1988),
- Dün Yağmur Yağacak (öykü, 2004).
- Reading Zindanı Balladı, (çeviri, Oscar Wilde)

*Özdemir Asaf* 'a bu harikulade şiiri yazdıran *Lavinia* , muhteşem zarif bir çiçektir, diğer adıyla ölüm çiçeğidir.

Bir diğer anlamı da “Hayalimdeki muhteşem sevgili” dir.

## ***LAVİNİA***

*Sana gitme demeyeceğim.*

*Üşüyorsun ceketimi al.*

*Günün en güzel saatleri bunlar.*

*Yanımda kal.*

*Sana gitme demeyeceğim.*

*Gene de sen bilirsin.*

*Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim,*

*İncinirsin.*

*Sana gitme demeyeceğim,*

*Ama gitme, Lavinia.*

*Adını gizleyeceğim*

*Sen de bilme, Lavinia.*

## BU MESLEKLERİ TANIYALIM

Son yüzyıl içerisinde teknolojik gelişmelerin katlanarak artması, yeni meslekleri ve bu mesleklerde ihtiyaç duyulan istihdamı ortaya çıkardı. Sanayi devrimi ile başlayan süreçte birçok iş kolu yerini makinelere bıraktıysa da bunun yanında yeni becerilere gerek duyulan, yeni mesleklerin önü açılmıştı. Şimdi de teknoloji devrimini yaşıyoruz ve her geçen gün yeni iş kolları, meslekler ortaya çıkıyor. Elbette bunun yanında hem geçmişin hem günümüzün mesleği olan ve aynı zamanda geleceğin mesleği olacak alanlar da var. Belki de bunlar için zamansız meslekler tanımını kullanabiliriz. Ancak bu yazımızda üzerinde durmak istediğimiz meslekler daha fazla geleceğin yeni meslekleri olacak.

### Yapay Zekâ Mühendisliği



Yapay zekâ hayatımızın her alanında kullanılıyor. Sürekli gelişen ve gelişmeye devam edecek olan yapay zekâ, günlük hayatımıza fonksiyonel çözümler sunan pek çok yazılımı insanların hizmetine sunuyor. Yapay zekâdan beklentimizin çok fazla olduğunu düşününce, henüz bu alanda yapılması gereken çok iş ve yazılımın olması gerektiğini hemen anlayabiliriz. **Onlarca farklı sektörde kullanım alanı olacak yapay zekâ mühendisliği kesinlikle geleceğin mesleklerinden biridir.** Ülkemizde de birçok üniversitede bölümü bulunan bu alan için matematik, yazılım, veri teknolojisi ve algoritmalarına hâkim olmak ve öğrenmek şarttır.

### Robotik Mühendisliği

Bilim kurgu dizilerindeki robotlar artık yavaş yavaş gerçek hayatımıza girmeye başlıyor gibi gözüküyor. **Yapay zekâ teknolojisinden yararlanılarak oluşturulan bu teknolojide robotlar, görme, dokunma ve algılama gibi işlevleri yerine getirmeyi öğrenebiliyor.** Gelecekte daha fazla kullanılacağına şüphe duyulmayan bu araçlar kesinlikle yeni iş güçlerine ihtiyaç duyacaktır. Amerika işçi istatistikleri bürosu, gelecek 5 yıl içerisinde robotik mühendisi ihtiyacının %9 oranında artacağını öngörüyor.



**KAYNAK:** <https://berqnet.com>

## Mantık Bulmacası: Kırmızı Şapka mı, Mavi Şapka mı?

4 kişilik bir arkadaş grubu kendi aralarında bir oyun oynuyorlar. Cevabın ya kırmızı şapka ya da mavi şapka olacağı soruya doğru cevap veren kişi oyunu kazanacak. Aslında bir mantık bulmacası olan bu soruyu ve çözümü gelin hep birlikte inceleyelim.

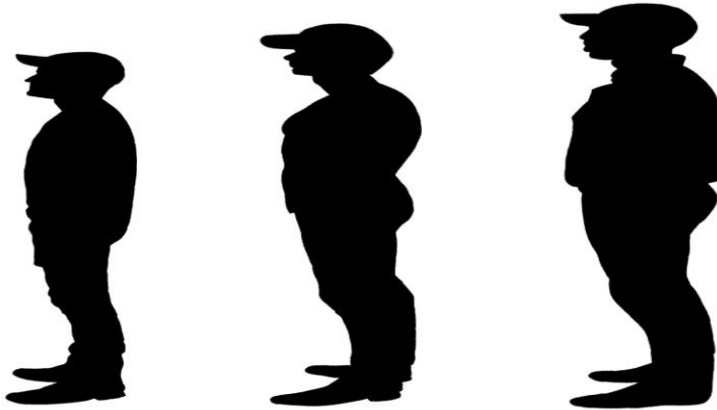


Çizim: Umut Aybek

4 kişilik bir arkadaş grubu kendi aralarında bir oyun oynuyorlar. Cevabın ya kırmızı şapka ya da mavi şapka olacağı soruya doğru cevap veren kişi oyunu kazanacak. Oyunun detayları ise şöyle:

Gruptan biri içerisinde 3 mavi şapka ve 2 kırmızı şapka bulunan bir kutu getiriyor. Ardından boy sırasına göre önlü-arkalı sıraladığı üç arkadaşının gözlerini bağlıyor. Şapkalarını taktıktan sonra arkadaşlarının gözlerini açıyor ve oyun başlıyor.

[boy sirasi cizim rev1.jpg](#)



Çizim: Umut Aybek

Sıranın en arkasındaki kişi kendisinin ne renk şapka taktığını göremezken, önündeki iki arkadaşının taktığı şapkanın rengini görebiliyor. Aynı şekilde sıranın ortasındaki kişi de kendisinin taktığı şapkanın rengini bilmiyor ancak önündeki arkadaşının hangi renk şapka taktığını biliyor. En öndeki kişi ise duvardan başka bir şey göremiyor.

Şapkaları takan kişi, arkadaşlarına sırasıyla “Şapka ne renk?” diye soruyor.

Sıranın en arkasındaki kişi, taktığı şapkanın rengini bilmediğini söylüyor. Daha sonra aynı soru ortadaki kişiye soruluyor ve o da bilmediğini söylüyor. Son olarak, sıranın en önündeki kişiye aynı soru soruluyor ve bu kişi cevabı doğru bilerek oyunu kazanıyor.

Peki sizce bu kişi doğru cevabı nasıl bilebildi?

**CEVAP:**Eğer yeteri kadar düşündüyseniz gelelim cevaba. Çözüm için sadece ipuçlarını değerlendirmeniz gerekiyor.

Öncelikle sorunun sorulduğu ilk kişinin cevabını inceleyelim. Sıranın en arkasındaki bu kişi kendisine takılan şapkanın rengini bilmediğini söylüyor. Fakat kutuda 3 mavi şapka ve 2 kırmızı şapka olduğunu biliyordu. Eğer önündeki iki arkadaşı da kırmızı şapka takmış olsaydı, kendisine takılan şapkanın renginin mavi olacağını bilebilirdi. Yani önündeki iki arkadaşı da aynı anda kırmızı şapka takmıyor. Bu durumda önündeki arkadaşlarının taktığı şapkanın renkleri sırasıyla mavi ve kırmızı, kırmızı ve mavi ya da mavi ve mavi seçeneklerinden biri olmalıdır.

Aynı şekilde ikinci kişi de kendisine takılan şapkanın rengini bilmediğini belirtiyor. Ancak ilk arkadaşının verdiği cevap sonrasında geriye yukarıdaki seçenekler kaldığına göre, eğer önündeki arkadaşı kırmızı şapka takıyor olsaydı kendisinin mavi şapka takacağını bilebilirdi. Bu durumda önündeki arkadaşı kırmızı şapka değil mavi şapka takıyor.

Şimdi de sıranın en önündeki kişi açısından durumu değerlendirelim. Bu kişi de arkasındaki arkadaşının ve kendisinin taktığı şapkanın rengini bilmiyor ama her iki durumda da kendisinin mavi bir şapka takması gerektiğini bildiğinden oyunu kazanıyor.

**Kaynak: <https://bilimgenc.tubitak.gov.tr>**



# BOŞ ZAMANLARINIZDA KALİTELİ VAKİT GEÇİRMENİZİ SAĞLAYACAK HOBİLER

Günümüzde birçoğumuz boş vakitlerimizi bilgisayar, ve televizyon başında geçiriyoruz. Kısıtlı da olsa bize ait olan zamanı verimli bir şekilde nasıl değerlendireceğimizi bilmediğimiz için de, bitmek bilmeyen tatminsizlik hissi yaşıyoruz. Hobi edinmek ise bu sorunlardan kurtulabilmenin en etkili yollardan biri. Ne istediğimizi bilmek ve bu yolda eğlenceli şeyler yapmak, olumsuz düşüncelerle başa çıkabilmek için birebir.

İşte yapabileceğimiz hobilerden birkaçı...

## 1) Yazmak



Yaratıcılığınızı arttıracak hobilerden biri de boş zamanlarınızda yazmaktır. Yazmak kendinizi ifade edebilmeniz için inanılmaz güçlü ve önemli bir aktivitedir. Ayrıca enerjinizi tutkulu olduğunuz ve duygularınızı, düşüncelerinizi dökebileceğiniz bir uğraştır.

Bir makale, oyun, günlük yazabilirsiniz. Bu sayede yaratıcı yanınızı ortaya çıkarır kendinizi ifade edersiniz.

Yazmaya bir an önce başlamak istiyorsanız seyir defterini deneyebilirsiniz. Ya da başlangıç için önerilen günde 750 kelime ile yeni bir hobiye hayatınıza geçirebilirsiniz.

## 2) Koleksiyon yapmak

Koleksiyon yapmak çoğu insanı rahatlatan ve zaman geçirmesine yarayan bir hobi aslında. Gezdiği yerlerden, yaşadığı ülkeden ya da hediye olarak gelenlerden yapabileceği koleksiyonları ömür boyu saklayan ve hatta çocuklarına miras bırakanlar bile varmış.



### 3)Fotoğraf Çekmek



İyi bir kurs ve ardından iyi bir kamera ile siz de fotoğrafçı olabilirsiniz. Elbette bir yetenek söz konusu ama belki siz de çalışarak onlar kadar olmasa da güzel fotoğraflar çekebilirsiniz. Üstelik sertifikalı olur ve özel bir alanda uzmanlaşırsanız fotoğrafçılığı meslek olarak edinebilirsiniz.

### 4)Resim Yapmak

Resim sanatı tam anlamıyla yaratıcılık getiren bir hobi gibi görünmeyebilir, ancak size farklı bakış açıları ve yaratıcı bir yön getirecek bu hobi, hayata başka perspektiflerden bakmanızı sağlayacak!

Resim yapmak sayesinde beyninizin içinde öylece yüzen düşünceler, duygular, tutkularla bağlantı kurabilecek ve belki de onları gerçeğe dökacaksınız.



### 5)Koşmak



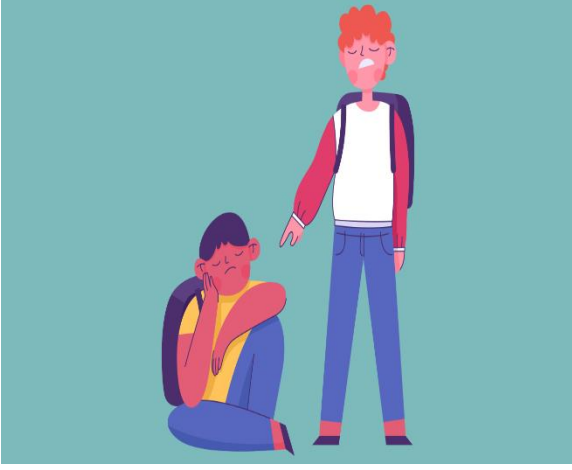
Koşmak, rahatlamak ve spor yapmak aktivitelerini bir araya getiren, çok fazla insanın hobi edindiği bir aktivitedir. Bunun yanında, üretkenliğinizi açığa çıkarır ve en yaratıcı hobilerden de biridir.

Koşmak sadece size fiziksel bir yarar sağlamaz, bunun yanında zihinsel sınırlamalarınızı da aşmanıza yardımcı olur. Örnek olarak, koştuğunuz zamanlarda zihninizi dinlendirirsiniz ve kendinize koyduğunuz bariyerlerin, engellerin farkına varırsınız.

**Kaynak: <https://www.abrojeyonemi.com>**

## AKRAN ZORBALIĞI NEDİR? NASIL ENGELLENİR?

### Akran Zorbaları Nedir? Nasıl Engellenir?



Akran zorbalığı, çocuk ya da ergenin kendi yaş grubundaki arkadaş veya arkadaşlarına yönelik sözel, fiziksel ve davranışsal olarak zarar verici davranışlarda bulunmasıdır. Akran zorbalığı bir kişi tarafından uygulanabileceği gibi grup halinde de bir kişiye uygulanabilir.

### Zorbalık durumunda 3 kişi vardır:

**Zorba:** Başkalarının haklarını dikkate almadan; kendi statü, heyecan, maddi kazancı için veya grup ortamında kendi gereksinimlerini karşılayabilmek amacıyla başkalarına zarar verici davranışlarda bulunan kişi ya da gruptur.

**Mağdur:** Başkalarının davranışlarından sürekli bir biçimde zarar gören ve zarar verici bu davranışlara karşı koyabilecek ve durdurabilecek beceri, statü ve kaynaklara sahip olmayan kişi ya da gruptur.



**Seyirciler:** Bu grup da kendi içinde dört ayrı tipte sınıflandırılmıştır. Pekiştiriciler, aktif seyirci rolünde zorbayı çeşitli şekillerde kışkırtmakta; pasif izleyiciler olan biteni görmüyormuşçasına davranmaktadırlar. Asistan tip katılımcılar, fiziksel olarak zorbaya yardım etmekte, bir nevi yardımcı rolünü üstlenmektedirler. Son grupta yer alan savunucular ise mağdura yardım etmeye çalışıp zorbayla yüzleşebilen öğrencilerdir (Pişkin, 2002; Türktan, 2013).

### Akran Zorbaları Türleri Nelerdir?

Akran zorbalığı; sözel şiddet, fiziksel şiddet, cinsel şiddet, sosyal şiddet ve siber şiddet gibi türleri vardır.

## **Çocuğunuzun Akran Zorbalığına Uğradığını Nasıl Anlayabilirsiniz?**

Vücutunda fiziksel yaralanmalar olur.Okula gitmek istemezler ve bahaneler bulurlar.Okula karşı korku ya da nefret söylemlerinde bulunurlar.Beslenmede problem yaşarlar.Depresif davranışlarda bulunurlar.Öz güvende bir düşünüş yaşarlar.Evden çıkmak istemezler.Sınıfta kimseyle konuşmak istemezler.Okul başarısında düşme görülür.Derslerine odaklanmada zorluk çekerler.Kendisine ait okul eşyalarında ve kıyafetlerinde eksiklik, yırtılma gibi durumlar görülür.

## **Akran Zorbalığı ile Nasıl Baş Edilir?**

Akran zorbalığına uğrayan çocuklar bu durumu kolay kolay aileleri ile paylaşmazlar. Yaşadığı zorbalığı paylaşmak istemeyebilir, utanabilir ve kendilerini suçlayabilirler. Bu yüzden çocukla iletişim halinde olmak ve çocuğu gözlemlemek önemlidir.

Çocuğunuz bu yaşadığı durumu anlattığında onu çok iyi bir şekilde dinleyin ve sözünü kesmeyin. Çocuğunuzun duygularını anlamak ve güvende olduğunu belirtmek önemlidir.

Siz de başınızdand geçen olayları hemen anlatmayın. Çocuğunuzun durumu size anlatması için zaman verin.

“Sana bunu yapmalarına neden izin veriyorsun?”, “Sonra sen ne yaptın ve ne dedin?” gibi sorgulayıcı cümlelerden uzak durun.

Çocuğunuzun saldırgan davranış isteklerini yerine getirmesine izin verilmemeli ve bu davranışlar pekiştirilmemelidir.

Çocuğunuzun anlattıklarına güvenin. “Sen de bir şey mi yaptın?” gibi sorular sormayın. Neden, niçin sorularıyla bilgi almaya çalışmak çocuğun suçlu hissetmesine neden olabilir.

Okul ile iletişimde olmak bu durumda da önemlidir. Zorbalığa uğrayan çocuk kadar zorba davranışta bulunan çocuğa da destek gerekmektedir. Onu bu davranışa iten sebepler araştırılmalıdır.

## **Kaynakça**

Pişkin, M. (2002). Okul zorbalığı: Tanımı, türleri, ilişkili olduğu faktörler ve alınabilecek önlemler. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 2(2), 531-562.

# KAYBOLAN MESLEKLER



Teknolojinin ilerlemesi, sanayinin gelişmesi, nüfusun çoğalması gibi pek çok etken sosyal hayatı ve siyaseti belirlerken bazı mesleklerin doğmasına bazı mesleklerin de yok olmasına sebep olmaktadır. Geçmişimizde olan ve günümüzde önemini yitiren meslekler şöyledir:

## KÜLEKÇİLİK



Yiyecekleri saklamak için plastik kapların icat olmasından çok önce 'külek' adı verilen tahta kovalar kullanılıyordu. Bu külekler bal, pekmez, yoğurt gibi yiyecekleri uzun süre korumakla kalmıyor, yiyeceklerin lezzetine de lezzet katıyordu. Külek kapların kullanımı zamanla azaldı; bu kapları üreten külekçiler de yok olmaya yüz tuttu.

## BİLEYİCİLİK



Kaplumbağa misali ekmek teknesini sırtında taşıyan bileyciler, tezgâh açtıkları mahallenin bütün körelmiş bıçaklarını yeniden keskin hale getirirlerdi.

## SÜTÇÜLÜK



Sütçüler daha eskilerde bakır, sonraları ise alüminyum güğümlere doldurdukları sütleri dağita dağita sokaklarda dolaşırdı. Fabrika üretiminin ve belli sağlık standartlarının devreye girmesiyle sütçülerin sayısında bir hayli düşüş görülmüştür.

## YORGANCILIK



Her mahallede olan yorgancıyı, şimdilerde sadece belli mahallelerde bulmak mümkün. Yorgancı, kızılık sopasıyla dövdüğü pamuğu astarladıktan sonra pamuğu sabitleme dikişi atar. Bu işlem tamamlanınca sıra yorgancının marifetlerini gösterdiği yüz dikme işlemine gelir. Her yiğidin ayran içişi farklıdır misali her yorgancının da yorgan dikimi kendine hastır. Bitirdiği yorganı duvarına asan yorgancı, hem sipariş verene yorganın hazır olduğu mesajını verir hem de eserini sergiler.

## YEMENİCİLİK



Yemeni, ilk defa Yemen’de Yemen-i Ekber isminde biri tarafından yapılan ve sonra ismiyle anılan bir ayakkabı çeşidi. Osmanlı döneminde Yemen üzerinden Güneydoğu Anadolu’ya ulaşan yemeniler, zamanla yörenin geleneksel kıyafetlerinden biri haline gelmiş. Yemeni ustaları da zamanla artmış. Ancak günümüzde yemeni ustası bulmak oldukça güç. Ayakkabı üretiminin artması ve ucuzlaması, yemenilere olan ilgiyi azaltmış. Bu nedenle günümüzde, Gaziantep ve Kilis’te yemeni dikmeye devam eden iki usta kaldığı bilinmektedir.

## SEPETÇİLİK



Eşya taşımada kullanılan sepetler genellikle sorgun ağacı, saz, kamış, kestane ağacı gibi bitkilerin dallarından yarılarak elde edilen şeritlerle örülürdü. Küfecilik günümüzde kalmamıştır. Sepetçilik de desteklerle ayakta duruyor.

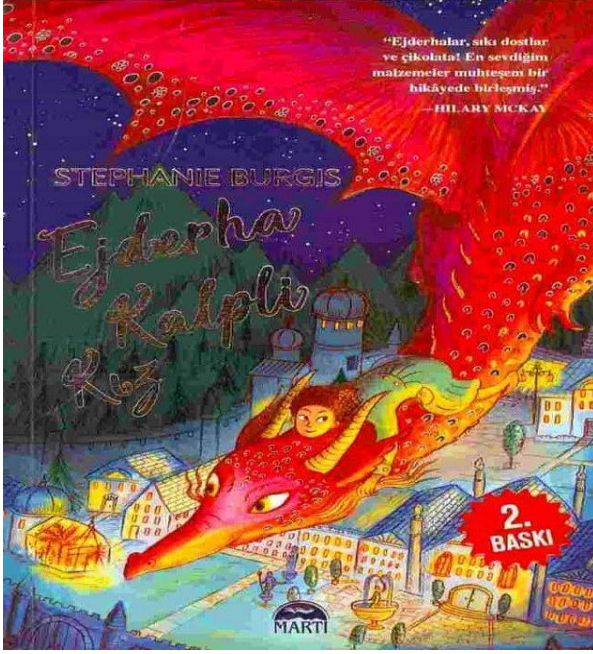
## ARZUHALCİLİK



Bilgisayarlar henüz hayatımızın her alanını kaplamadan önce resmi makamlara yazılacak bir dilekçe var ise gidilir, daktilosu başında oturan arzuhalciye yazdırılırdı. Ama günümüzde daktilonun yerini bilgisayar aldı, arzuhalcilerin işleri de yok denecek kadar azalmıştır.

## BU İÇERİK SİZE ÇOCUKLAR! MUHAKKAKOKUMASI GEREKEN KİTAPLAR

### 1. EJDERHA KALPLI KIZ - STEPHANIE BURGİS

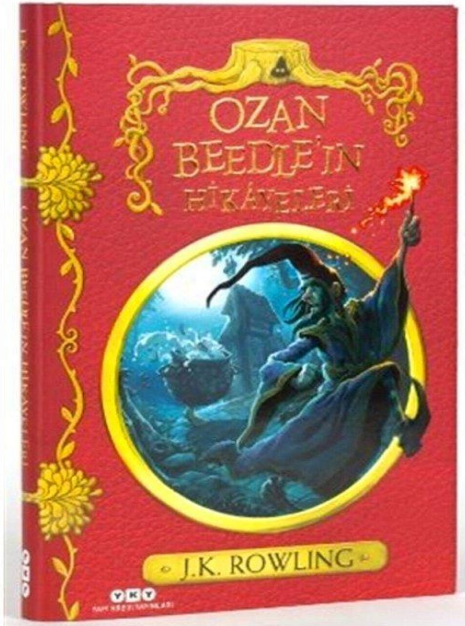


Bir zamanlar çikolatasıyla ünlü ve ejderhalar tarafından korunan özel bir şehirde, gerçekleri hikâye gibi anlatabilecek kadar korkusuz bir kız yaşarmış.

Adı Silke olan bu kız, o kadar iyi hikâyeler yaratmış ki beş parasız bir yetimken bile en göz alıcı çikolata evi olan Çikolata Kalbi'nde çalışmanın ve bir ejderhayla arkadaş olmanın yolunu bulmuş. Kelimeleri böylesine etkileyici kullanabilmesi kraliyet ailesinin de gözünden kaçmamış olacak ki gizemli ve tehlikeli periler şehre geleceklerini duyurduğunda Silke'yi casus olarak kullanmaya karar vermişler.

Ama Silke'nin perilere güvenmemek için kendince özel nedenleri varmış.

Silke kendi sırlarını saklarken perilerin gerçek amaçlarını ortaya çıkarabilecek midir?

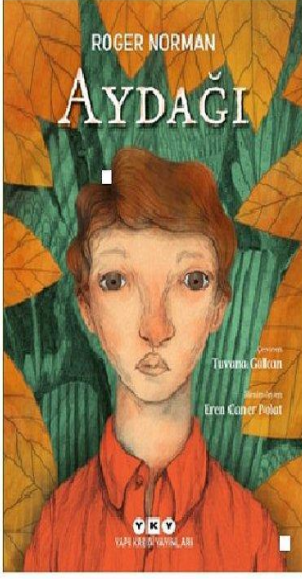


### 2. OZAN BEEDLE'IN HİKAYELERİ - J. K. ROWLING

Sihir ve kurnazlıkla dolu büyüleyici beş masaldan oluşan Ozan Beedle'in Hikâyeleri yüzyıllardır büyücü evlerinde uyumadan önce sevilerek okunuyor.

15. yüzyılda parşömene ilk kez aktarıldığından beri cadılar ve büyücüler tarafından ilgi görmeye devam eden muzırlık ve sihirle dolu bu hikâyeler her yaşta Harry Potter hayranları ve Muggle'lar için de mükemmel. Profesör Albus Dumbledore'un muzip ve zekice yorumlarının eşlik ettiği (Hogwarts Müdürü Profesör McGonagall'ın izniyle) beş büyüleyici masaldan oluşan bu kitaba Tomislav Tomic'in çizimleri eşlik ediyor.

### 3. AYDAĞI - ROGER NORMAN



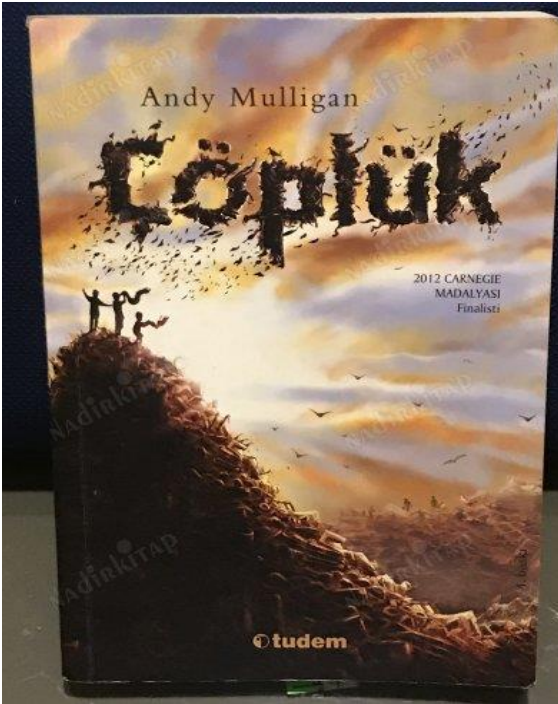
O gün, o cuma günü her şey olabilecek en kötü şekilde başlamıştı. Patrick, önce koşu yarışında bütün köyün önünde rezil olmuş, sonra da hayatında en çok değer verdiği varlığı kaybetmişti.

Pat-Arı-Rick kararlıydı, bazen bir koşucunun koşmaya devam etmesi gerekirdi. Yetişkinlerin hiçbir uyarısını dinlemeyecek, sessiz ve yalnız, koca Aydağı'na tırmanacaktı. Patrick Aydağı'nda başına geleceklerden habersiz zorlu bir yolculuğa çıktı.

Timsahlara saldıran arılar, insafa gelen leoparlar ve bütün bunlara sebep olan bir kobra...

Roger Norman'dan cesaret, dostluk ve mücadele üzerine macera dolu bir hikâye..

### 4. ÇÖPLÜK - ANDY MULLIGAN



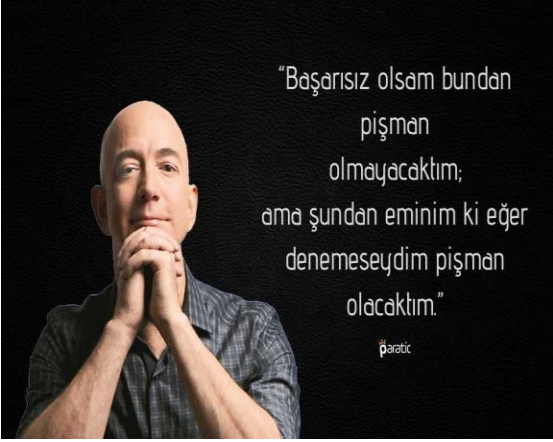
Evsiz bir oğlan olan Raphael günlerini çöpten dağların arasında geçiriyor. Çöpleri ayırıyor, taşıyor, soluyor ve geceleri çöplerden yastık yapıyor. Bir gün talihini tersine çevirecek bir çanta geçiyor eline. Bu çanta her şeyi değiştirecek, ama önce hayatını kurtarmak için kaçması gerek...

Üç sokak çocuğunun cesaret ve kurnazlıklarını kullanarak dünyaya karşı verdiği mücadeleyi anlatan roman, ödüllü bir yazarın kaleminden çıkma unutulmaz bir yoksulluk, umut ve rastlantı hikâyesi. Duyguları altüst edecek bu güçlü roman yirmi beş dile çevrildi ve beyazperdeye uyarlanıyor.



## BAŞARI HİKAYELERİ, BAŞARILI OLMAK İSTEYENLER İÇİN

### JEFF BEZOS:



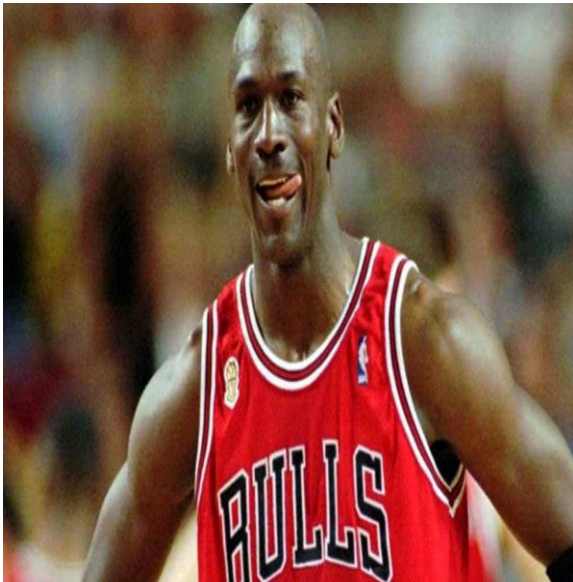
Kitap Satıcısıydı, Dünyanın En zengini oldu.

Jeff Bezos, internetin yüzde 2.300 büyüdüğünü öğrendikten sonra Amazon.com'u kurdu. Aldığı borç parayla bir garajda start verdiği online kitap işinde pek çok zorlukla karşılaştı. Ancak inanılmaz vizyonu sayesinde pek çok alanda faaliyet gösteren bir teknoloji devine ve dünyanın en zengini unvanına sahip olmayı başardı.

### 2.MARYAM MİRZAKHANI

Matematiğin Nobeli ile Taçlandırılmış Dahi Matematikçi

Maryam Mirzakhani: Matematiğin Nobeli ile Taçlandırılmış Dahi MatematikçiFields madalyasını kazanan ilk kadın olarak tarihe geçen Maryam Mirzakhani, 40 senelik ömrüne sayısız başarı sığdırmayı başarmış bir isim. Üniversite eğitimini Tahran'da tamamlayan matematik sevdalısı Maryam, İran asıllı olmasıyla da tabuları yıktı.

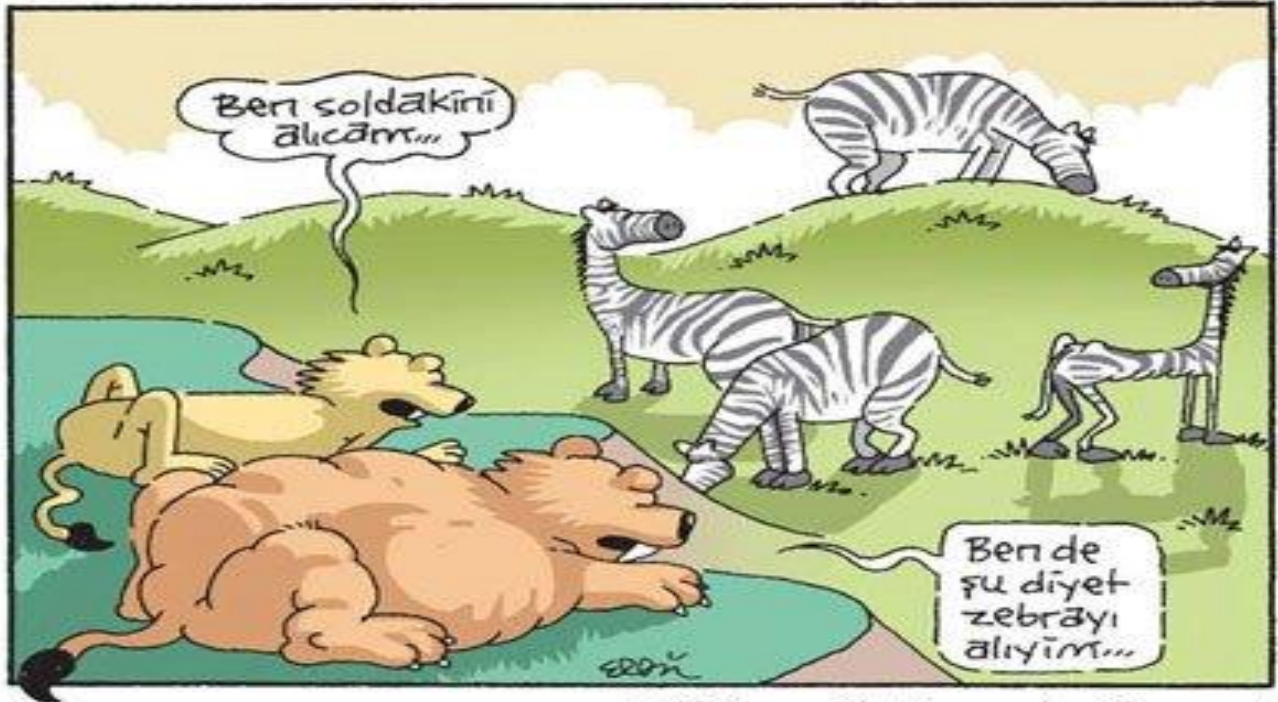


### 3.MICHAEL JORDAN

Boyunun Kısa Olduğu Gerekçesiyle Takıma Alınmayan Michael Jordan

Boyunun Kısa Olduğu Gerekçesiyle Takıma Alınmayan Michael JordanLise 2'de boyunun kısa olduğu gerekçesiyle hiçbir koçun takıma almadığı Jordan, bir sene boyunca kendi çabalarıyla antrenman yapmaya devam etti ve sonunda seçmelere girmeyi başardı. Ünlü isim vazgeçmeyerek seçmeleri kazanmasını, hayatının dönüm noktası olarak tanımlıyor.

# KARİKATÜR ZAMANI





# OKULUMUZDA CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU

Cumhuriyetimiz 99 yaşında... Tüm yurttta olduğu gibi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Okulumuz öğretmenlerinin rehberliğinde hazırlanan tören ile, yönetici, öğretmen, öğrenci ve velilerimizin katılımıyla, coşkuyla kutlandı.

