

# ESİNTİ

OCAK SAYISI



**KÜLTÜR-SANAT**



**BİLİM**



**REHBERLİK**



**ŞEHİRİMİZİ TANIYALIM**



**EĞLENCE**



**OKULUMUZDAN HABERLER**



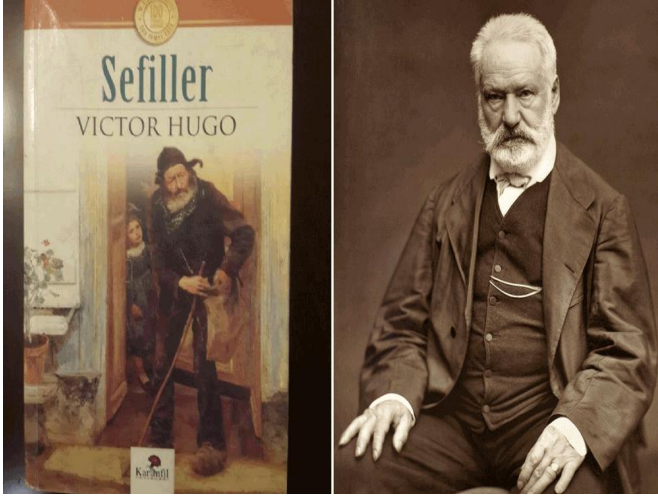
# KİTAPLAR HAKKINDA HİÇ DUYMADIĞINIZ 9 İLGİNÇ BİLGİ

*Kitaplar tarihin en eski dönemlerinden beri var olan ve hayatımızın her alanında yardımına ihtiyaç duyduğumuz eserlerdir. Elindeki kitabın tarihini merak edenler için hazırladığımız bu yazıda, kitaplar hakkında daha önce hiç duymadığınız, 9 ilginç bilgiye ulaşacaksınız.*



Kitaplar hayatımızın vazgeçilmezi olan varlıklardır. Çünkü kitaplar; tıpkı iyi bir dost gibi size sarılır, başarılı bir doktor gibi sizi tedavi eder, ufkunuzu açar, yol gösterir, yalnız bırakmaz... Yeri gelir en yakın arkadaşınız olur, yeri gelir akıl danışacağınız hocanız. Sizce etkisi bu kadar güzel ve büyük olan bir şeye sıradan bir eşya muamelesi yapılır mı?

Her fırsatta elimize aldığımız, çantamızdan eksik etmediğimiz, kendimize uygun her türünü bulabildiğimiz kitaplar başlı başına ayrı bir dünyadır. Peki bizim için bu kadar önemli olan kitapların tarihini hiç merak ettiniz mi? Mesela ilk kitap ne zaman yazıldı, ciltleri nasıldı, dünyanın en çok satan, en çok yabancı dile çevrilen kitabı hangisiydi? Kitaplar hakkında bilinmesi gereken öyle çok şey var ki... Şimdi gelin matbaanın, gazetenin ve **kitapların ortaya çıkış tarihleri ile en ünlü kitaplar hakkında bilinmesi gereken enteresan bilgileri** hep birlikte öğrenelim.



## 1) Dünyanın En Uzun Cümlesinin Yer Aldığı Kitap

Fransız yazar **Victor Hugo'nun**, 1862 yılında yazdığı **Sefiller** adlı romanı, en önemli **dünya klasikleri kitapları** arasında yer almaktadır. Romantik akımının öncülerinden Victor Hugo tarafından kaleme alınan Sefiller; birçok filme, tiyatroya ve müzikale konu oldu. Milli Eğitim Bakanlığının ortaöğretim öğrencilerine önerdiği, 100 temel eser arasında yer alan kitabın enler arasında girmesini sağlayan bir özelliği bulunuyor. Kitabın

üçüncü bölümünde, üç sayfa süren bir cümle var ki oku oku bitmiyor. Tam **823 kelimeden oluşan bu cümle**, şimdiye kadar yazılmış en uzun cümle olarak kabul ediliyor.

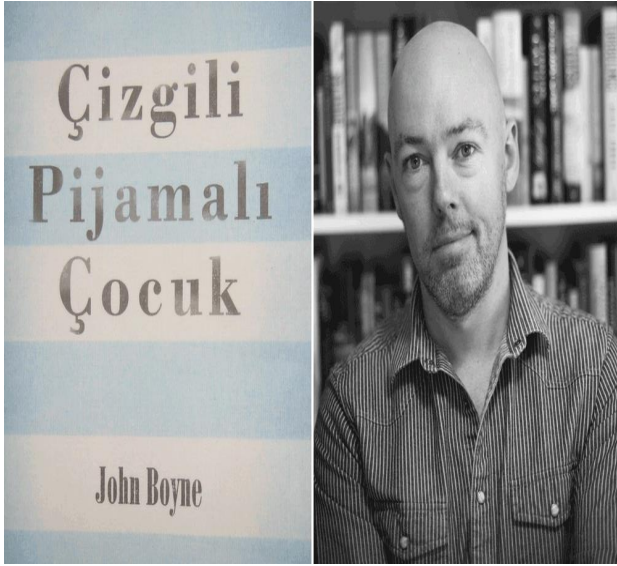
## 2) Dünyanın En Küçük Kitabı

Dünyanın en küçük kitabı olan **Dört Mevsim Çiçekleri**, 22 sayfadan oluşuyor. **0,75 X 0,75 milimetre** ebatında olan kitap, bu boyutlarıyla **Guinness Rekorlar Kitabı'na** girmeye hak kazanmış. Japonya'daki Toppan Yayınevi tarafından basılan kitap, şu anda Azerbaycan'da bulunuyor. Bu kitabı okuyabilmeniz için elbette özel bir mikroskoba veya merceğe ihtiyacınız var.



## 3) Dünyanın En Uzun Romanı

Şimdiye kadar yazılmış en uzun roman **13.095 sayfadan** oluşuyor. 1649 ve 1653 yılları arasında yayımlanan **Artamène ou le Grand Cyrus** isimli kitap, 10 ciltten oluşuyor ve toplamda **2 milyona yakın kelime** içeriyor. Fransız yazarlar Madeleine de Scudéry ve Georges de Scudéry tarafından kaleme alınan eser, bugüne kadar yazılmış en uzun roman unvanına sahip.

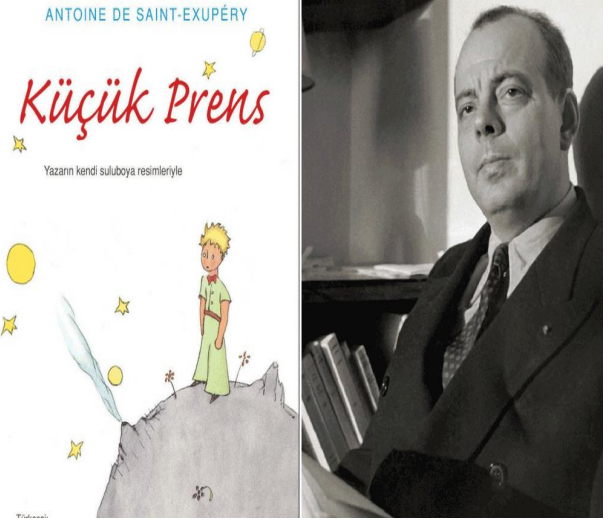


#### 4) En Kısa Sürede Yazılan Kitap

Yazma aşaması en uzun süren kitabı söyledikten sonra en kısasına da yer vermemek olmaz değil mi? En çok sevilen ve okunan çocuk kitapları arasında yer alan **Çizgili Pijamalı Çocuk**, sadece **2,5 günde** yazılmış. John Boyne tarafından kaleme alınan kitap, 2,5 günde tamamlanarak, dünyanın en kısa sürede yazılan romanı sıralamasında başta geliyor.

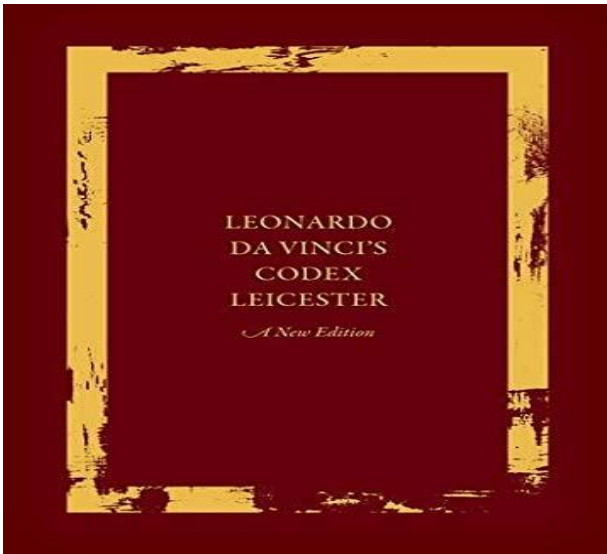
#### 5) En Çok Yabancı Dile Çevrilen Kitap

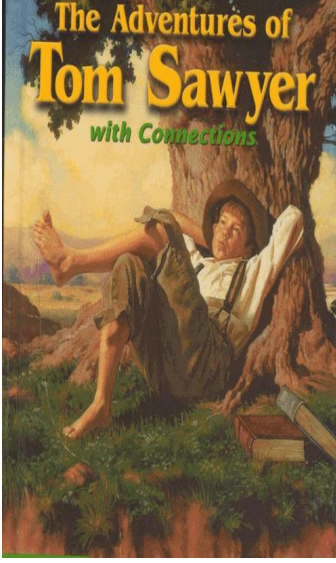
Antoine de Saint-Exupéry'in 1943 yılında yayınladığı Küçük Prens'i sanırım okumayanımız yoktur. **Tüm zamanların en çok okunan ve en iyi kitapları** arasında yer alan **Küçük Prens**, aynı zamanda Le Monde'un Yüzyılın 100 Kitabı listesinde yer alıyor. 7'den 70'e herkese hitap eden kitap, şimdiye kadar **253 ayrı dil ve lehçeye** çevrildi. Küçük Prens'i ise yine bir masal kitabı olan Pinokyo takip ediyor.



#### 6) Dünyanın En Pahalı Kitabı

Şimdiye kadar satılmış **en pahalı kitap**, **Leonardo Da Vinci**'ye ait. Da Vinci'nin el yazması kitabı olan **Codex Leicester**, **Bill Gates** tarafından **48,4 milyon dolara** satın alındı. Dünyanın en büyük dehası ve bilim adamı olan Leonardo Da Vinci bu kitabında; astronomi, suyun hareketi, hidrolik ve jeoloji alanında yaptığı çalışmalarını yazmıştır.



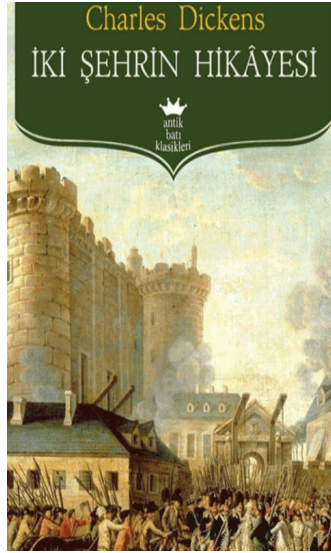


## 7) Daktilo ile Yazılan İlk Kitap

Dünya edebiyatında, daktilo ile yazılan ilk kitap, **Mark Twain'e ait olan Tom Sawyer'in Maceraları** (The Adventures of Tom Sawyer) isimli çocuk romanıdır. Amerikan Edebiyatının unutulmaz mizah yazarlarından biri olan Mark Twain, Remington markasının, daktilo satın alan ilk müşterisi olarak biliniyor. Dolayısıyla o dönemde yazdığı kitapların bir kısmı bu daktilo ile yazıldı. Ancak daktilo kullanılarak yazıldığı bilinen ilk roman Tom Sawyer'in Maceraları isimli kitabıdır.

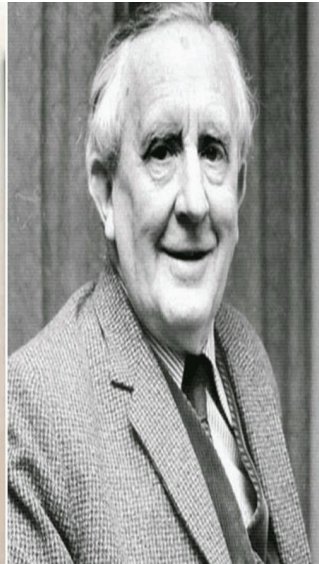
## 8) Tüm Zamanların En Çok Satan Kitabı

Gelmiş geçmiş en çok satılan kitap, **Charles Dickens** tarafından, 1859 yılında yayınlanan **İki Şehrin Hikayesi** adlı romandır. **200 milyon satış** oranına ulaşan kitabın orijinal adı; A Tale of Two Cities'tir. İngilizce olarak basılan kitabın konusu, Fransız Devrimi esnasında geçen olaylardan oluşmaktadır. İki Şehrin Hikayesi, 200 milyonun üzerine ulaşan satışı ile, tüm zamanların en çok satan edebi eseri olmuştur.



## 9) En Uzun Sürede Yazılan Kitap

Bizim bir solukta okuduğumuz ve hatta daha uzun olsaydı dediğimiz kitapların kimisi birkaç günlük kimisi ise yıllar süren bir yazım serüvenine sahip. Dünyanın en uzun sürede yazılan kitaplarında, J. R. R. Tolkien tarafından yazılan **Yüzüklerin Efendisi** yer alıyor. **En iyi gençlik kitapları** listesinde yer alan Yüzüklerin Efendisi tam **16 yılda** yazılmış.



## Arif Nihat Asya



1904 yılında İstanbul'un Çatalca ilçesinde dünyaya geldi. Çatalca'nın İneceğiz köyünde doğdu. Doğum adı Mehmet Arif'tir. Babası Ziver Efendi, annesi Zehra hanımdır. Arif Nihat Asya tek çocuk idi. Arif Nihat Asya henüz daha 1 aylık iken babasını kaybetmiştir. Bu yüzden yaşamı boyunca babasını hiç tanıyamamış ve görememiştir. Annesi Zehra Hanım eşi vefat ettikten sonra başka bir evlilik yapıp Filistin'e gittiğinden dolayı Arif Nihat Asya akrabalarının yanında yaşamaya başlamıştır. İlkokul eğitimi için Örcünlü Köy mektebine başlamıştır. Babaannesinin yanında büyüyen Arif Nihat Asya, babaanesi öldükten sonra halasının yanında kalmaya başlamıştır.

Balkan savaşlarının yaşandığı dönemde Arif Nihat Asya halası ile birlikte İstanbul'a gelmiştir. Arif Nihat Asya 1. Dünya savaşı döneminde ise Gülşeni Maarif Rüştiyesine başlayarak eğitimine burada devam etmiştir. Gençliğinde milliyetçi biri idi. Milliyetçiliğin akımı ile birlikte şiire başlamaya karar verdi. Orta eğitimini Bolu'da parasız ve burssuz bir şekilde başlamıştır. Kastamonu'da da orta öğrenimine devam etmiştir. Bu dönemde şiire olan ilgisi hocaları tarafından fark edildi. Arif Nihat Asya'nın hocası olan Enver Kemal Bey'in Gençlik dergisinde şiirlerini yayınlamaya karar verir. İlk şiirleri ise Gençlik dergisinde yayınlanmıştır.

Üniversite eğitimini İstanbul Üniversitesinde tamamlamıştır. İstanbul Üniversitesi'nde yüksek öğretmen okulunda Edebiyat bölümünden mezun oldu. Okulda öğrenci iken bir şiir kitabı yayınlamaya karar verir ve ilk heykeltıraş adlı şiir kitabını yayımlar. İstanbul üniversitesinden mezun olduktan sonra Adana kız lisesi ve erkek lisesinde öğretmenlik yaptı. Bir dönemde bu okullarda idarecilik görevini üstlendi. Arif Nihat Asya okulda tanışmış olduğu kimya hocası Servet Akdoğan ile ikinci evliliğini yaptı. Bu evlilikten iki çocuğu oldu. Arif Nihat Asya 5 Ocak 1975 yılında Ankara'da vefat etmiştir.

## BAYRAK

Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,  
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,  
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!  
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Sana benim gözümle bakmayanın  
Mezarını kazacağım.  
Seni selâmlamadan uçan kuşun  
Yuvasını bozacağım.

Dalgalandığın yerde ne korku, ne keder...  
Gölgende bana da, bana da yer ver.  
Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar:  
Yurda ay yıldızının ışığı yeter.

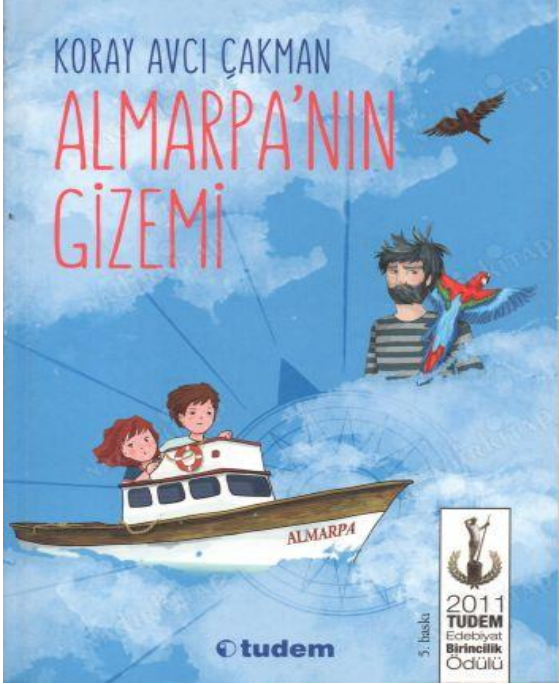
Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün  
Kızılığında ısındık;  
Dağlardan çöllere düştüğümüz gün  
Gölgene sığındık.

Ey şimdi süzgün, rüzgârlarda dalgalı;  
Barışın güvercini, savaşın kartalı  
Yüksek yerlerde açan çiçeğim.  
Senin altında doğdum.  
Senin altında öleceğim.

Tarihim, şerefim, şiirim, her şeyim:  
Yer yüzünde yer beğen!  
Nereye dikilmek istersen,  
Söyle, seni oraya dikeyim!

Arif Nihat ASYA

## OKUMANI ÖNERİYORUM



### KORAY AVCI ÇAKMAN: ALMARPA'NIN GİZEMİ

Koray Avcı'nın 2015 yılında yayınladığı ve büyük ses getiren eseri Almarpa'nın Gizemi, Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birincilik ödülüne layık görülmüştür. Çocukların okurken keyif alacağı ve elinden hiç bırakmayacağı Almarpa'nın Gizemi eserini siz değerli okurlarımız için listemizde sıraladık.

“Hiçbir şey görüldüğü gibi değildir aslında. Cam dediğin elmas gibi parlar ay ışığında. İnsanın seyircisi yalnız insan mı? Kuşlar da insanlar kadar meraklı... Yaşamın olduğu yerde elbet merak da olmalı... Dedik ya yalnız insanoğlu değil, daldaki maymun, suda balık, yerdeki kedi,

kurnaz tilki, sahibine sadık köpek, havadaki kuş da meraklı...” Ailesiyle birlikte büyükşehirden Köyceğiz'e taşınan Kaan, orada edindiği arkadaşları sayesinde “Kuşçu” adıyla bilinen, ilginç biriyle tanışır. Bu dört kafadar çocuğu teknesiyle gezdiren Kuşçu, renkli ve aykırı kişiliğinin yanı sıra kültürlü biridir ve bu tekne gezilerinde çocuklara düşündürücü mesajlar içeren efsaneler ve öyküler anlatır: Yelkovan Kuşlarının Hikâyesi, Ayaklı Göl, Meraklı Hubara Kuşu, Mavi Gagalı Pelikan ve Martı Efsanesi gibi... Ama Kuşçu ilginç ve kültürlü olduğu kadar gizemli bir karakterdir ve bazı davranışları, dört kafadarda kuşkular doğurur. Ara sıra çocukları başından salması, turist kılığına bürünmesi, teknesinde sakladıklarıyla ilgili çelişkili açıklamaları onun bir kaçakçı olduğunu göstermektedir. Kuşçu'yu seven ama bu kuşkuların uyandırdığı merakla güdülenen dört çocuk, kendilerini gizem ve heyecan dolu polisiye bir maceranın içinde bulur. 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birincilik ödülüne değer görülen Koray Avcı Çakman imzalı Almarpa'nın Gizemi, efsanelerle dolu sürükleyici bir macera sunuyor genç okurlarına... Koray Avcı'nın 2015 yılında yayınladığı ve büyük ses getiren eseri Almarpa'nın Gizemi, Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birincilik ödülüne layık görülmüştür. Çocukların okurken keyif alacağı ve elinden hiç bırakmayacağı Almarpa'nın Gizemi eserini siz değerli okurlarımız için listemizde sıraladık.





## ŞÖHRET DOĞRUYOL SAĞBAŞ: ÜTOPYAYA YOLCULUK

Söhret Doğruyol Sağbaş tarafından kaleme alınan Ütopyaya Yolculuk, on sekiz saat devam eden eve dönüş macerasıdır. Kendinizi keyifli ve gizemli bir yolculukta hissetmek istiyorsanız Ütopyaya Yolculuk kitabını kesinlikle okumalısınız.

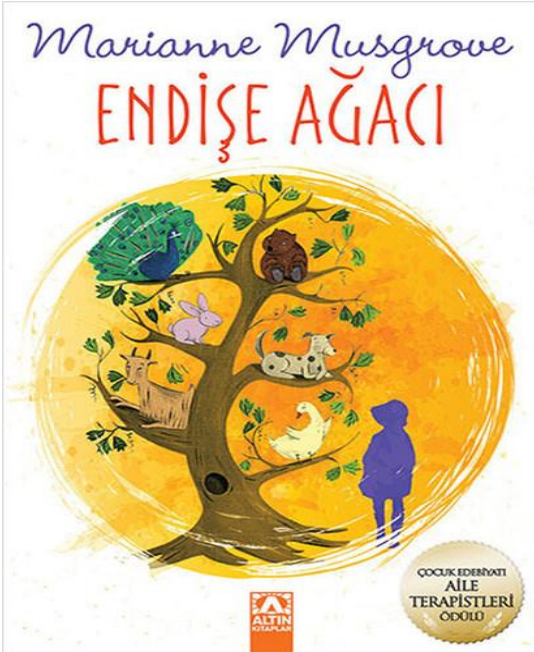
**On sekiz saat süren bir eve dönüş macerası...**

İhtiyaç duyduğu her şeye sahip olduğunu düşünen Mavi, kendini aniden fantastik bir serüvenin içinde bulur. Resim sergilerindeki tablolarla görmüş olduğu türden güzelliklerle ve bir o kadar da tuhaflıklarla dolu, çocuk, genç, yaşlı demeden herkesi olumlu

etkileyecek, huzurun, iyiliğin ve bilgeliğin egemen olduğu ütopyik bir dünyadır artık. Her aşamasında sürprizlerle karşılaştığı sıra dışı yolculukta ona Kitap isimli, turuncu saçlı, çok güzel bir kız eşlik eder. ,

Sen de Mavi ile Kitap'ın dünyasını keşfetmeye, hayata karşı bakış açını değiştirmeye, sıradanlıklardan sıyrılmaya hazır mısın? Gizemli, aynı zamanda da eğlenceli bir yolculuk seni bekliyor.

(Tanıtım Bülteninden)



## MARIANNE MUSGROVE: ENDİŞE AĞACI

“Bir şeyin sihirli olmaması, içinde sihir barındırmadığı anlamına gelmez.”

Çocukların kendilerine özgü endişeleri ve onları mutsuz eden sorunları var. Bunlarla baş etmek için her biri farklı yöntemler bulabilir ya da bulamadığı için endişe boyutu gittikçe artabilir. Tırnak yeme, saçıyla oynama, takıntılı davranışlar ya da aşırı gerginlik gibi...

Juliet de o endişeli çocuklardan biri. Küçük yaşına rağmen, çevresinde olup biten her soruna karşı geliştirdiği endişeleri ve huzursuzlukları var. Sonunda, büyükannesinin daha küçük bir çocukken bu tür endişelerini uzaklaştırmak için bulduğu bir yöntem Juliet'in imdadına yetişir: Yeni odasının duvarında boylu boyunca yükselen Endişe Ağacı...

Marianne Musgrove, çocuk ruhuna naif bir dokunuş yaparken; duygusal, öğretici ve bir o kadar komik bir çalışma ortaya çıkarmış. Endişe Ağacı çocuklar kadar ebeveynlere de ışık tutacak özgün bir eser..

## DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN SIRA DIŞI YILBAŞI GELENEKLERİ



Hepimiz yeni yıla yeni umutlar, beklentiler, hayaller, kararlar ve hedeflerle giriyoruz. Bunların gerçekleşmesi beklentisiyle tuhaf şeylere inanabiliyoruz ya da inanmak istiyoruz. En ilginç yılbaşı gelenekleri de bu inançlar doğrultusunda şekilleniyor. İşte onlardan bazıları..



İskoçya'da saatler gece yarısını gösterdiğinde insanlar sevdiklerinin evine yılın "ilk ayak" basanı olmak için yarışa girer. İlk ayak bastıkları eve para, ekmek, tuz, kömü gibi hediyeler götürürler.

Çinliler, yeni yıl kutlamalarına başlamadan önce geçen seneden kalan kötü şansını yok etmek için evlerini temizliyorlar. Ayrıca yeni yılın şans ve bereket içinde geçmesi için evlerine yeni çiçek satın alıyorlar.





Japonlar yeni yıla girerken hem kötü ruhları kovmak hem de mutluluk ve iyi şans getirmek için kapılarının önüne ip asıyorlar. Saatler tam 00.00'ı olduğunda yeni yılın neşeli ve şanslı geçmesi için herkes kahkaha atmaya başlıyor.

Bir diğer ilginç yılbaşı geleneği ise Şili'de. Şili'de saatler gece yarısını gösterdiğinde bir kaşık mercimek yiyenlerin bütün yılının iş ve parayla dolu olacağına inanılır. Ayrıca yılbaşı gecesi evi içeriden dışarıya doğru süpürüyorlar. Bu sayede bir önceki yıldan kalmış kötü ruhlardan da kurtulacaklarına inanıyorlar.



Danimarka'da eski ve kullanılmamış tabaklar yılbaşına kadar saklanıyor. Yılbaşı gecesi en sevdikleri arkadaşlarının evlerinin önünde kırıyorlar. Bu gelenek hem arkadaşlarını ne kadar sevdiğini gösteriyor, hem de arkadaşlarının üstündeki kötü şansın gitmesi için yapılıyor.

## TÜRK MİTOLOJİSİ

Türk mitolojisi, tarih boyunca var olmuş tüm **Türk boylarının mitlerini, hikayelerini, destanlarını ve efsanelerini** içine alan oldukça geniş bir alan. Hem bu sebepten, hem de Türk mitolojisine yönelik kaynakların azlığı sebebiyle, mitolojimizde pek çok konuda farklı anlatılara ve yorumlara rastlamak mümkün.

Ancak özellikle destanlar ve çoğu Çin'den olan yabancı kaynaklar sayesinde, Türk mitolojisinin **karakter bakımından oldukça zengin** olduğunu biliyoruz. Tanrılar, tanrıçalar, koruyucu ruhlar, hanlar, kağanlar tarih boyunca pek çok kaynaktan Türk mitolojisi karakterleri olarak karşımıza çıkıyor. Gelin birlikte bu karakterlerden bazılarına göz atalım.



### Tanrıların en büyüğü: Gök Tanrı

Türk mitolojisinin en temel karakteri, farklı kaynaklarda farklı şekillerde ifade edilse de Gök Tanrı olarak karşımıza çıkıyor. Gök Tanrı, kimilerine göre **tüm tanrıların tanrısı, tanrıların en büyüğü** olarak göğün üstünde yaşamakta ve diğer tüm tanrı ve tanrıçaları da o yaratmış.

Bir diğer bakış açısı ise Gök Tanrı'nın doğrudan gök ile eşleştirildiğini ve yalnızca onun 'tanrı' olduğunu ifade eder.

### Hayatı başlatan tanrıça: Ak Ana

Ak Ana, türk mitolojisine henüz hiçbir şey yokken **Ülgen'e yaratma kudreti veren varlık** olarak yer alır. Altay yaratılış mitlerinde Ak Ana

"Bir Ak-Ana (Ak-Ene) var idi, yaşardı su içinde,  
Ülgen'e şöyle dedi, göründü su yüzünde:

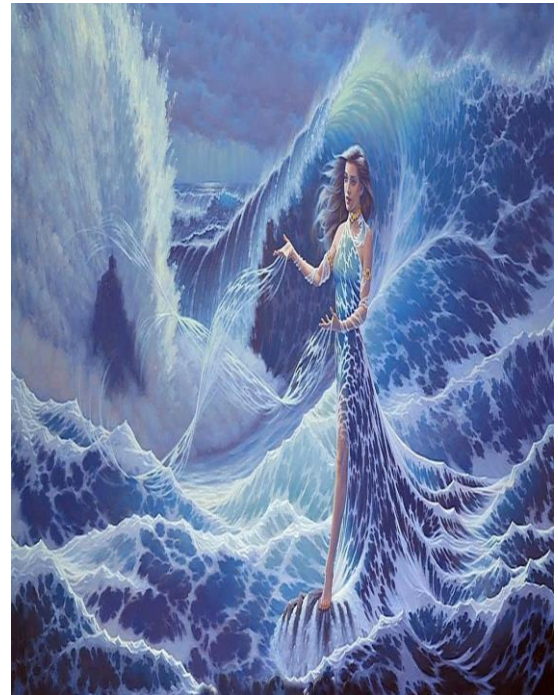
-Yaratmak istiyorsan, sen de bir şeyler Ülgen,  
Yaratıcı olarak, şu kutsal sözü öğren!

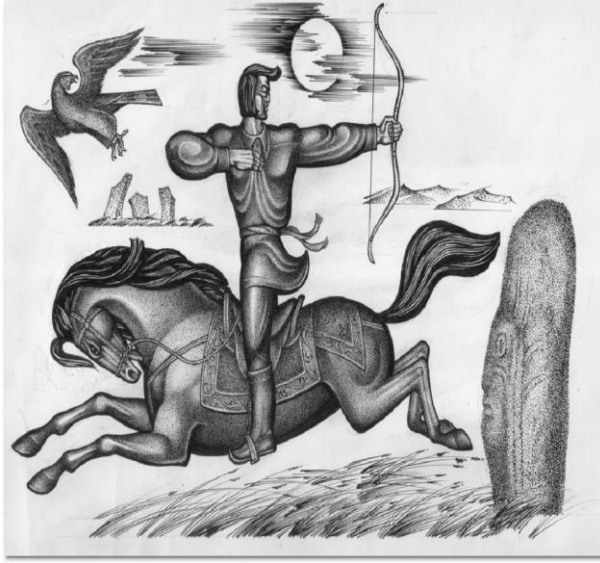
De ki hep, "Yaptım oldu!" Başka bir şey söyleme!

Hele yaratır iken, "Yaptım olmadı!" Deme!

Ak-Ana bunu dedi, sonra kayboluverdi,

Denize dalıp gitti, bilinmez oluverdi." sözleriyle anlatılır ve **'Deniz Tanrıçası'** olarak da anılır. Işıktan bir sureti vardır.





### Aklın ve Bilginin Temsili: Mergen

Ülgen'in iki kardeşinden biri olan Mergen, **her şeyi bilen tanrı** olarak anılır. Var olan tüm bilgilere sahip olan; aklın sembolü olan bu tanrı, göğün yedinci katında oturmaktadır. Kötü ruhlarla mücadele eden Mergen, sahip olduğu sınırsız bilgi sayesinde tüm mücadelelerinden galip ayrılır.

### Kadınların, çocukların ve hayvanların koruyucusu olan tanrıça: Umay

Umay, Türk mitolojisinde karşımıza çıkan en önemli kadın karakterlerden biridir; bir tanrıçadır. Kadınların, çocukların ve hayvanların koruyucusu olarak anlatılan Umay, kimi kaynaklarda **Humay Kuşu** olarak da anılır ve kuzgun büyüklüğünde bir kuş olarak tasvir edilir.

Pek çok anlatıda bir çocuk rüyasında gülüyorsa Umay'ı gördüğü, Umay'ın onu koruduğu söylenir. Eğer çocuk ağlıyorsa bu Umay'ın yokluğuna yorulur ve **çocukların hasta olması**, Umay'ın uzun süre boyunca onu yalnız bırakması ile ilişkilendirilir.



### Destansı bir karakter: Oğuz Kağan

Oğuz Kağan, Türk mitolojisinde özellikle Türk soyunun hikayesini anlatan en önemli destanlardan birinin ana karakteri. Kadim Oğuz Türkmen Devleti'nin kurucusu olarak anılan Oğuz Kağan'ın **tüm Türk boylarının atası** olduğuna inanılır.





## DÜNYANIN İLK 'DÜŞÜNEN' ROBOTU GELİŞTİRİLDİ

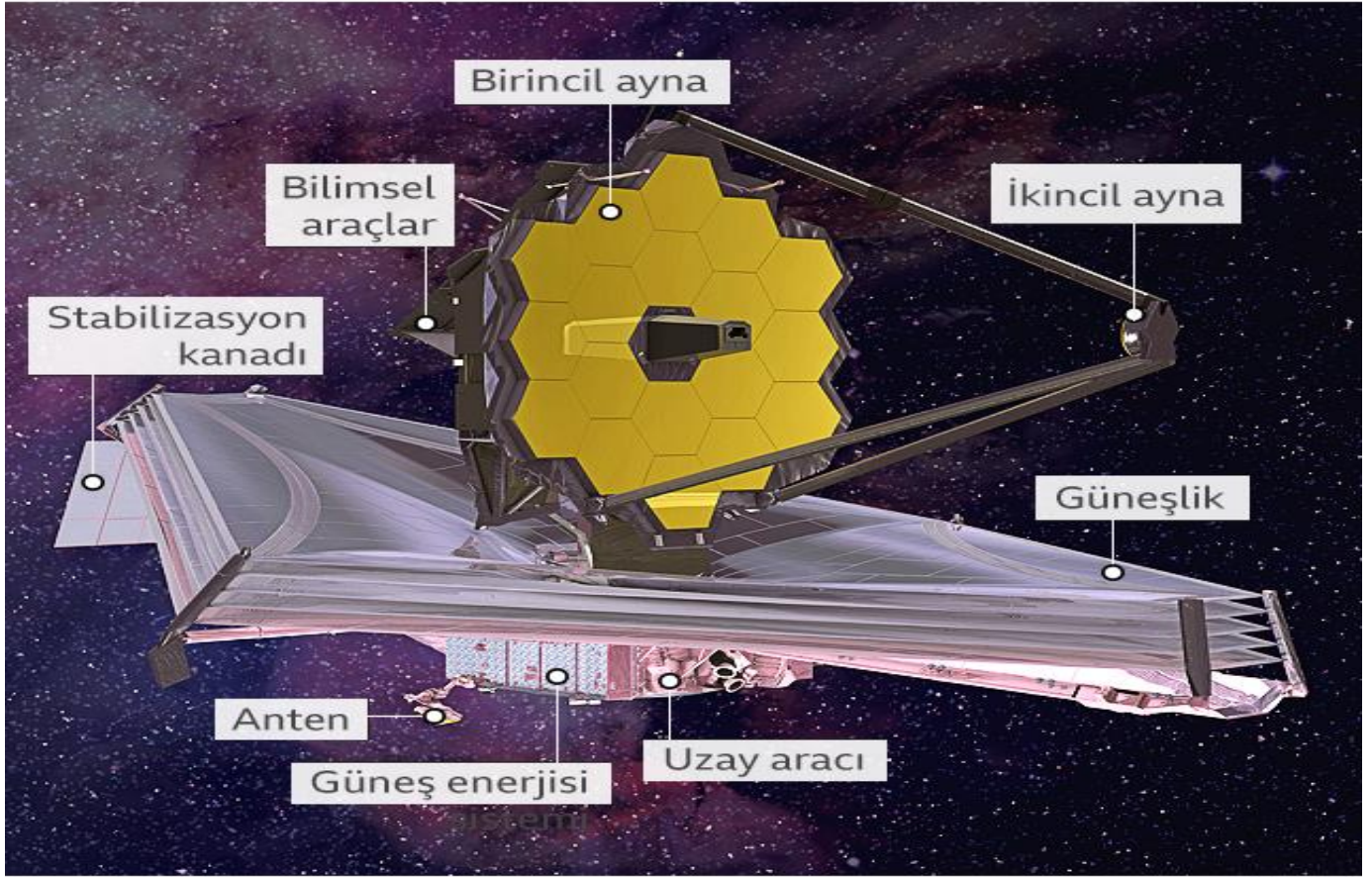
Japon bilim insanları, duvarların ve engellerin etrafından dolaşabilen dünyanın ilk 'düşünen' robotunu üretti. Dünyanın ilk 'düşünen' robotu geliştirildi Laboratuvarda büyütülen beyin benzeri nöronlara sahip olan robottaki hücreler elektrikle uyarıldığında, makine küçük bir labirente başarılı bir şekilde gezindi. Araştırmacılar, 'fiziksel rezervuar hesaplama' adı verilen bir tekniğin, robotun beyin dalgalarını anlamlandırmasını ve engelleri aşmasını sağladığını söyledi. Bununla birlikte ilk düşünen robotta beyin hücrelerinden gelen sinyaller labirente hareket ederken çevresel bilgileri ilettiler. Aynı zamanda yapay zekaya sahip olan robotun algoritması onu yanlış yöne yaptırdığında nöronlar tarafından uyarıldı. Dairesel robot ortalama bir insan avucuna sığacak büyüklükte geliştirildi. Japon ekip, bu atılımın insan beynini taklit eden bir süper bilgisayarı geliştirilmesine yol açacağını umuyor.

## TURKOVAC'TA SON KONTROLLER YAPILIYOR

Seri üretimine başlanan yerli aşı TURKOVAC inceleme sürecinde. Örneklem yöntemiyle kontrol edilen aşılardan hastanelere dağıtım yapılacak. Aşılardan yakın zamanda kullanıma girmesi bekleniyor. Türk bilim insanları gece gündüz aralıksız çalıştı. TURKOVAC'ın etkinliği ve güvenilirliği binlerce gönüllünün katılımıyla kanıtlandı. Yerli inaktif aşı TURKOVAC'ta son aşamaya gelindi. Acil kullanım onayı alındı, seri üretim süreci başladı. Ekim ayında, 2 doz 'Sinovac' aşısı olan gönüllülere 'hatırlatma dozu' olarak uygulanan TURKOVAC, başarılı oldu. Kasım 2020'de, 44 birey ile FAZ-1 çalışmasına başlandı. FAZ-2'de aşı uygulanan 250 gönüllüde ciddi yan etkilere rastlanmaması umutları artırdı. Aşının etkinliği bu kez binlerce gönüllünün katıldığı FAZ-3'te test edildi. Bu aşamada da başarılı olan aşının ismini Cumhurbaşkanı Erdoğan "TURKOVAC" olarak açıkladı. Aşılardan, Sağlık Bakanlığı'nın Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü aşı ve ilaç deposunda muhafaza ediliyor. Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu aşılardan örneklem yöntemiyle inceliyor. Ayrıca yaklaşık bir hafta boyunca aşılardan soğuk zincirdeki durumuna bakılacak. Kare kodlama işlemi de yapılacak.



## James Webb Uzay Teleskobu



Kaynak: NASA

BBC

NASA, uzay gözlemi için kullanacağı son teknoloji ürünü James Webb Uzay Teleskobu'nu uzaya fırlattı. Uzun zamandır fırlatılması beklenen ve teknolojisi dolayısıyla insanlığın uzaya bakış açısını değiştireceği düşünülen James Webb Uzay Teleskobu, bir Arianaspace Ariane 5 roketinin üzerinde Fransız Guyanası'nda bulunan Spaceport'tan uzaya gönderildi.

Dünyadan bir milyon mil kadar uzaklaşması planlanan teleskop, bu yolculuğu sırasında kozmosu inceleyebilmek adına son formuna ulaşmak için kanatlarını açarak ve yönlendirerek şekil değiştirecek.

Bilim insanları, teleskobun üstün özelliklerini kullanarak uzak gezegenlerin atmosferlerini incelemeyi ve yaşam belirtileri aramayı umuyorlar. James Webb Uzay Teleskobu, aynı zamanda galaksileri, kara delikleri, süpernovaları, uzayda yaşanan çarpışmaları gözlemlemeye de yardımcı olacak.

ABD Uzay ve Havacılık Dairesi (NASA) yöneticisi Bill Nelson, "Bu olağanüstü bir görev. Büyük hayaller kurduğumuzda neler başarabileceğimizin parlak bir örneği. Evreni ve içindeki yerimizi daha iyi anlamamızı sağlayacak" dedi

- James Webb teleskobu, Büyük Patlama sonrası oluşan ilk yıldızları görmemizi sağlayacak
- Kızılötesinin daha uzun dalga boyları, Webb'in diğer teleskoplarla görülemeyen şeyleri görmesini sağlayacak.



## HOŞGÖRÜ

Farklılık bize, hepimize doğumdan verilmiş bir hediyedir. Kimsenin doğuştan ırkını, dilini, dinini, milliyetini, derisinin rengini v.b. seçme imkanı yoktur. Bundan dolayı bizden farklı olan herkese saygı göstermek, onların dilini, kültürünü yaşatmasına yardımcı olmak gerekir. Bu insani bir görevdir. Hoşgörü de bu anlamda en önemli insani değerlerimizden biridir. İnsanların dilinin, dininin, kültürünün, düşüncesinin farklı olması dezavantaj değil, aksine önemli bir avantajdır. Bu avantajın değerinin bilinmesi ve iyi değerlendirilmesi gerekir. Bu insanın olduğu gibi toplumların zenginliğine ve gelişmelerine yol açar. Hepimizin hem başkasından öğreneceği, hem de başkasına öğreteceği çok şeyler, bilgi, beceri ve alışkanlıklar vardır.

Türkiye farklı kültürlerin bir arada yaşadığı bir ülkedir. Ülkemizde huzurun en önemli şartı hoşgördür. Halklar birbirlerine hoşgörülü oldukları ölçüde karşılıklı güven gelişir bu da ülkenin gelişmesine ve kalkınmasına yardım eder.

Sevgili Çocuklar, yaşam içinde geliştirdiğimiz hoşgörü anlayışını önce ailemizde deneyimleriz. Aile içinde herkesin düşüncelerinin rahatça dile getirilebilmesi ilerde başkalarının düşüncelerini de sabırla dinlememize dönüşecektir. Daha sonra okul hayatımızda arkadaşlarımıza göstereceğimiz hoşgörü ile gelecekteki insan ilişkilerimizin kalitesini belirleyeceğiz. Her davranış çocukken bir anlam kazanır ve geleceğimizi etkiler. Çocuklar, kimseyi dilinden, sosyal sınıfından, inancından, kültüründen, yaşam biçiminden vb. dolayı hor görmeyin, herkese değer verdiğiniz ve saygı gösterdiğiniz oranda dünya güzelleşir ve yaşam anlam kazanır. Aksi halde etrafa düşmanlık tohumları ekilir ve dünya, dolayısıyla yaşam çekilmez bir hal alır. Dünya hoşgörülü insanlar sayesinde bugün olabildiği kadar bize hizmet etmektedir. Dünyamızı bile yönlendiren bizim düşüncelerimiz ve davranışlarımızdır. Paylaşmak durumunda olduğumuz tek dünya vardır ve burada hepimizin hakkı vardır.





Hoşgörü, yapmacık bir sevgi gösterisi olmamalıdır. Toplumun içinde, ülkemizde çok değişik kişiler ve bunların da bize garip gelen davranışları, hareketleri, inançları olabilir. Bunlardan rahatsız olmamayı, sevecenlikle karşılamayı öğrenmeliyiz ki, hoşgörü sağlam bir temele oturabilsin. Hoşgörü sana yapılmasını istemediğini başkalarına yapmamaktır. Katılmadığın davranış ve düşünceleri sadece var olabilmeleri için dinlemek ve izin vermektir. Zira herkes aynı şekilde düşünmek veya davranmak zorunda değildir.

Hoşgörülü olduğumuz ölçüde birbirimizi anlayabilir, birbirimize saygı gösterebiliriz. Ayrıca Hoşgörü bizim kendimizle barışık yaşamamıza da neden olur. Bize huzur verir, zenginliğimize zenginlik katar.

Anlayışlı olmak hoşgörülü davranmak için esas şarttır. Dar düşünceli olmayalım, geniş düşünebilelim. Arkadaşlarınızın hatalarını düzelttiğiniz gibi, onların da sizi eleştirmelerine izin verin. Kendinizi hiçbir arkadaşınızdan üstün görmeyin, insanlara değer verin, değer verdiğinizizi onlara hissettirin. Kimsenin hatasını arama ve ortaya çıkarma hissine kapılmayın, daima birleştirici olun. İnsanların farklılık ve kusurlarıyla alay etmeyin. Onları zorla değiştirmeye çalışmayın.

Yalnız güzel sözlerle hoşgörü olmaz, bunu davranışlarımıza yansıtmalıyız. Her şeyden önce kendimizi olduğumuz gibi kabul etmeliyiz ki başkalarını da oldukları gibi kabul edebilelim. Kendi değerimizi bilirsek, başkalarına da değer verir ve böylece barış, huzur ve saygı içinde yaşarız. Çocuklar, sevgisiz hoşgörü olmaz. Sevginin olduğu yerde de kıskançlık, öfke, kızgınlık, önyargı, farklı görme olmaz. Biz herbirimiz bu dünyanın küçük bir parçasıyız. Onun için diğer küçük parçaları önemsiz ve gereksiz görmek doğru değildir. Hoşgörü yaşamımızı kolaylaştırır ve anlamlı kılar ve her türlü zorluğu aşmamıza yardımcı olur. Gelin hep beraber elele tutuşalım, barış içinde huzurlu ve güvenli güzel bir dünya yaratalım.



**Hoşgörü, el  
ele  
vermektir.**

## GÜZEL ŞEHRİM ADANA



Adana Seyhan Nehri'nin kıyısında Toros Dağları'nın güneyine kurulmuş, 2016 yıl sonu nüfus sayımına göre iki milyonu aşkın nüfusu ile Türkiye'nin en yüksek altıncı nüfusa sahip şehridir. Seyhan, Yüreğir, Çukurova ve Sarıçam merkez ilçeleriyle birlikte toplam 15 ilçesi ve belediyesi bulunmaktadır. Türkiye'nin en büyük altıncı şehri olması dolayısıyla, Adana ünlü ticaret ve kültür merkezlerinden biri olarak da bilinmektedir.

Güneyinde Akdeniz'e yaklaşık 160 kilometre kıyısı bulunan Adana'nın en yakın komşusu 60 kilometre batısında bulunan Mersin iline bağlı Tarsus ilçesidir. Şehrin diğer komşuları; kuzeyinde Niğde ve Kayseri iken, doğu sınırlarında ise Kahramanmaraş, Osmaniye ve Hatay'dır. Adana, iklimsel olarak Akdeniz ikliminin özelliklerini taşır. Bu nedenle, yazın oldukça sıcak ve yağışsız, kışın ise nispeten soğuk ve yağışlı geçer. Yılın en soğuk dönemleri ocak ayları, en sıcak dönemleri ise ağustos aylarıdır. Maden zenginlikleri bakımından da Türkiye'nin en zengin dördüncü bölgesi olarak bilinen Adana; krom, demir, manganez, kurşun ve çinko maden yatakları açısından önemli bir bölge olarak bilinmektedir.

Adana günümüzde özellikle lezzet turizmiyle seyahatseverlerin ilgisini çekse de bu şehir yeme içmeden çok daha fazlasını sunmaktadır. Adana geçmişten günümüze mutfağıyla olduğu gibi mimarisi ve tarihi ile de kendine hayran bırakmaktadır.





Şehrin tarihçesine bakıldığında şehrin tarihinin 3.000 yıl öncesine kadar dayandığı görülür. Adana şehrinin adı, birçok kaynağa göre Hitit İmparatorluğu altındaki Kizzuvatna krallığının Adanya Uru adlı şehrinin isminden türemiştir. Bir antik Yunan-Roman efsanesine göre ise de Adana isminin kökeni Seyhan kenarına gelen ve Adana'yı kuran Uranus'un iki oğlu Adanus ve Sarus'tan gelmektedir. Arkeolojik çalışmalar sonucunda keşfedilen Tebebağ Höyüğü'nün Neolitik Çağ'da inşa edildiği ve Çukurova bölgesindeki en eski şehir olduğu düşünülmektedir. Bununla birlikte Adana'nın Kilikya bölgesinin en önemli şehirlerinden biri olduğu düşünülmektedir. M.Ö. birinci yüzyılda Roma İmparatorluğu'nun hakimiyeti altına giren Adana, bu dönemde Doğu Roma'nın en önemli ticaret merkezi haline gelmiştir. Adana'nın Türklerin eline geçmesi ise 14. yüzyıla dayanmaktadır, bu dönemde Memluklerin eline geçen Adana tamamen Türklerin himayesi altına girmiştir. Bu dönemde Orta Asya'dan Çukurova'ya gelen Türkler, bu verimli topraklarda yeni bir şehir merkezi kurulması konusunda öncü olmuşlardır. O zamanlar adları Pyramos ve Sarus olan nehirlerin adlarını bugünkü bilinen hallerine, yani Ceyhan ve Seyhan'a dönüştürmüşlerdir. Adana, 1517 yılında Yavuz Sultan Selim tarafından Osmanlı İmparatorluğu sınırları içerisine alınmıştır.

Yakın tarih de incelendiğinde Adana'nın gene önemli bir noktada olduğu görülür. Mustafa Kemal Atatürk 31 Ekim 1918'de Adana'ya gelerek Yıldırım Orduları komutanlığı görevini devralmış ve 'Savaş müttefikler için bitmiş olabilir. Ancak bizi ilgilendiren savaş, kendi istikbalimizin savaşı, yeni başlıyor' diyerek kurtuluş savaşının ilk işaretlerinden birini Adana'da vermiştir. Birinci dünya savaşı sonrası işgalciler 1917-1918 yılları arasında Adana'yı himayesi altına almaya çalışsa da 1921 yılında imzalanan Ankara Anlaşması ile işgalci devletler buradan tamamen ayrılmıştır.



## EĞLENCELİ YEMEK TARİFLERİ

## Şirinler Köyü Pilavı Tarifi

## Malzemeler:

- 1 su bardağı pirinç
- 1.5 su bardağı sıcak su
- ½ yemek kaşığı tereyağ
- 2 adet domates
- 1 yemek kaşığı yoğurt ya da mayonez
- 1-2 dal maydanoz
- İsteğe göre 3-4 adet köfte



## Şirinler Köyü pilavı tarifi hazırlanışı:

1. Tereyağında önceden ıslatılmış ve süzölmüş pirinçleri kavurun.
2. Üzerine kaynar suyu ilave edin ve suyunu çekince üzerine kağıt kavlü koyarak demlemeye bırakın.
3. Servis için dikörtgen bir servis tabağı seçin.
4. Küçük bir cam kassenin içini soğuk su ile ıslatın ve ılımış pilavdan içine hafifçe bastırarak koyun.
5. Böylece evin gövdesini yapmış olacaksınız.
6. Kişi sayısına göre bu işlemi tekrarlayın.
7. Şekildeki gibi evlerin çatısı için domatesleri ikiye bölün ve içlerini çıkararak pilavın üzerine yerleştirin.
8. Evin kapısı için isteğe göre köfte yerleştirebilirsiniz.
9. Domateslerin üzerine damlalar halinde süzme yoğurt ya da mayonez sürün.
10. Maydanoz ya da başka yeşilliklerle tabağı süsleyerek evlerinizin etrafını yeşillendirin ve bu şirin lezzetin birlikte keyfini çıkarın.

## KARİKATÜR KÖŞESİ



## ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN



### Yaşamımızın Bir Parçası: Hayaller

İnsanoğlunun hayatta kalma nedenlerinden bir tanesi hayalleri ve umutlarıdır. Bir insan hayalleri ve umutları olmadığı sürece yaşayamaz. Bu hayaller ve umutlar kişinin yaşama sebebi, onu hayata bağlayan en temel unsurlardır.

Bir insan hayatı boyunca hayaller kurmakta ve bu hayallere ulaşmak için mücadele etmektedir. İnsan bunun için emek vermekte, hayatını ona adanmakta ve planlamaktadır. Planlanan bu hayat istendiği gibi şekillenmediğinde yeni hayaller kurulmakta ve yaşam mücadelesi bu şekilde sürüp gitmektedir. İşte bu yüzden insan hayallerini tazeler ve yeni maceralara yelken açar. Bu insanlar hayalleri olmayanlara göre 2-0 öndedir. Hayalleri ve umutları olmayan bir insan ise rüzgarda savrulan bir yaprağa benzemektedir ve bu kişiler ömürleri boyunca hiçbir zaman başarılı olamaz. Hayal kurmayan kişiler bu dünyada hiçbir amacı olmayan insanlardır. Amaçsız olmak ise insanın kendine yapabileceği en büyük kötülüktür. Çünkü amacı olmayan kişi bu dünyada yaşamak için hiçbir sebep bulamaz. Amacı olan kişiler ise bu amaçlarını gerçekleştirmek için sürekli hayaller kurarlar ve bu hayallerin gerçekleşmesi için her zaman mücadele ederler. Bu elbette benim görüşüm. Bana göre insan hayal kurduğu müddetçe bu hayattaki varlığını devam ettirir çünkü kurduğumuz hayalleri gerçekleştirme isteği insana yaşam enerjisi verir

Kısacası hayallerimiz bizim kalbimizden ve aklımızdan geçenlerin gerçekleştiği bir dünya yaratır. İnsan bu sayede geleceğe dair plan yapabilir. Bu sayede gelecekte karşısına çıkacak olan şeylere karşı hazırlıklı olur. Bu nedenle her insanın hayalleri olmalı ve hiç kimse hayal kurmaktan vazgeçmemelidir.

Berkay Tangüner

932 8/F

## DÜŞLER

Küskün bakıyor artık düşler

Oysa her mevsim bahardı

Çiçekler açar puhu kuşları uçardı

Düşlerin de düşleri vardı

Maviler kadar özgür

Ev sahipliği yaptı siyahlara

Renklerinden götürdü her giden

Kaldırım taşlarında renksizdiler

Griler geçti üstünden

Hayal kırıklıkları bıraktılar

Bir de karanlık maviler...

2 Ocak 2022

Rengin Gürbüz 8F 695

## CEHALET

*Cehalet; insanlığın en büyük sorunu benim ise çözemediğim bir durumdur. İnsanlık; doğru, dürüst ve her an bilgisini eğiten, gelişmeye ve geliştirmeye açık hatta pozitif düşünceyle hayatını şekillendiren birer varlık olsa bugünün dünyasında bizler şu anda hâlâ cehalet çerçevesinde doğup büyümüş, kiminin bu cehaletliğe mahkûm, kiminin tercihi, kiminin ise zevki neticesinde hâlâ ama hâlâ bu insanların yarattığı, toplum üzerinde bıraktığı izleri izliyoruz. Biri de çıkıp NEDEN? Demiyor ya da bu cehalet havuzunda boğulup ölmek üzere olan insanların hayatlarını değiştirmeye çalışmıyor ki. Ve bizler oturup beklerken bir şeylerin değişmesini istiyoruz. Ne yazık ki böyle bir şey pek mümkün değil.*

*Eğer bir toplumda kütüphanelerden çok hapishaneler varsa o toplumun kültür ve sosyal yapısı büyük ölçüde yadırganmalıdır.*

*Bundan sonraki gelecekte; insanların cehalet içinde zevk ve isteklerine göre insanları öldürebildiği değil de insanların birbirlerini destekleyerek ve hep arkasında durarak geçen zamanları yeğlerim.*

*İnsanlığın bittiği noktadır ki cehalet; artık duymamamız gereken bir kavramdır. Çünkü bu kadar bilginin, bilimin, ilimin ve teknolojinin olduğu bu zamanlarda bizler hâlâ cehaletten bahsediyorsak ne yazıktır ki bu topluluğa...*

**“CEHALETTİR Kİ YA BİR TOPLUMU YOK EDEN YA DA O TOPLUMU YOKLUĞA SÜRÜKLEYENDİR...”**

BETÜL DURAN

8/F 546





## UMUDUNU YİTİRME



Uzun yıllar hayalini kurduğum mesleğe kavuşmuştum. Öğrenciyken öğretmenlerim beni bu konuda her zaman cesaretlendirmiş ki bu yolda bana, rehber olarak doğru seçimler yapmamı sağlamışlardır. Laboratuvarımda çalışırken insanlık adına çalışmanın her şeyden daha önemli olduğunu söyleyen sınıf öğretmenimin sesini işitir gibi oldum. Bu şefkatli sesle bir anda irkildim laboratuvarımda tek başıma çalışmama hız kesmeden devam ediyordum. Tüm insanlık için önemli olduğunu düşündüğüm bu çalışmayı tamamlamaya çok yakındım....

Birkaç ay sonra çalışmamı tamamladım ancak çalışıp çalışmadığını tekrar kontrol etmem lazımdı. Bu yüzden yaptığım çalışmanın maketini yaptım. Açık bir alanda ateşleyerek havaya doğru gönderdim maketi. Evet çalışıyordu. Bu harika bir

haberdi. Hemen bunu Nasa'ya bildirdim. Nasa yapmış olduğum bu çalışmamı beğenip onayladı. Ben de hızlı bir şekilde son aşamalarını tamamladım. Tamamladıktan sonra son kez kontrol ettim. Muhteşem görünüyordu. Yaptığım uzay teleskoplu uzay aracını, Nasa'yla birlikte uzaya gönderecektim. Bundan olacak ki çok heyecanlıydım. İki şeyi birleştirmek oldukça vaktimi almıştı. Uzay teleskobunu hayalim olan, Dünya'dan daha iyi yaşam koşullarına sahip ve yakınında Güneş gibi ısı ve ışık kaynağı olan bir gezegen bulmak ve istediğim bir adı vermek için yapmıştım. Uzay aracını ise içine binip bir başka hayalimdeki gibi uzayı görmek ve uzay aracımdaki bilimsel laboratuvarıda uzayla ilgili bilimsel çalışmalar yapmak için yapmıştım. Hayallerimi gerçekleştireceğim için çok mutluydum. Nihayet o gün gelip çatmıştı. Nasa'nın verdiği uzay kıyafetlerini alıp kıyafet dolabıma koydum ve aracıma bindim fakat bilgisayarımı almayı unutmuşum. Bilgisayarımda uzay teleskobuna bağlı sinyal verici vardı. Teleskoptan gelen bilgi, görüntü vb. Şeyleri bilgisayardan incelemem lazımdı. Araçtan indim bilgisayarımı almak için. İndim inmesine ama çoktan ateşlenmeye başlamıştı. İndiğim gibi havaya doğru gitmeye başladı. Sonra ise havada büyük bir patlama geçirdi. Kendimi tutamıyordum. Hayallerim yıkılmıştı. Bitmişim. Her şeye rağmen kimseye zarar gelmediği için sevinmişim. Benim hatam sonucu patlayan çalışmanın insanlara zarar vermesini hiç istemezdim. Olayla ilgili birçok magazinci ve haberci gelip olayı haber yapmışlardı. İnsanlara çok mahçup olmuşum. Haberlerde adımın geçmesi beni üzmüştü.

Geçmesinden ziyade Dikkatsiz Bilim adamı diye anılmasına üzülmüştüm. Çalışmama dair hiçbir parça kalmamıştı ve hayallerimi gerçekleştirememiştim...

## OKULUMUZDAN HABERLER

## ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN

Bilim adamlığını bırakıp, her şeyden ve herkesten uzak bir hayata başlamıştım. Bir arazide çiftçilik yapıyordum. 2 yıldır bu işi yapıp geçiniyordum. Bir gün bir grup bilim insanı evimin kapısını çalmışlardı. Benim patlama olayından önce yaptığım bilimsel projeler ile ilgili araştırma yapmak istiyorlardı. Ben ilk utandım yüzüm kızardı, kabul etmedim. Taa ki yeğenimin beni aramasına kadar. Yeğenim küçüklükten beridir astronot olmak istiyordu. Bunun için güçlü bir tezi kanıtlamalıydı. Bilim insanları gibi patlama olayından önce yaptığım bilimsel projeler ile ilgili araştırma yapmak ve bunları kanıtlamak istiyordu. Aksi takdirde astronot olamayacaktı. Mecburen kabul ettim. Aslında ben de bilimsel projelerin maketlerini göstermek istiyordum. Bunun için Proje albümünü arıyordum. Ararken birden 2 yıldır kayıplara karışan bilgisayarımı bulmuştum. Açtığım zaman ne göreyim. Uzay aracım uzaya varmış ve bana her saat bilgi atmış. Tam da istediğim bilgilerdi. İyi ama patlayan neydi? Patlayan roket tankının bir parçası olmalı. Patlamanın etkisiyle de aracımın uzaya çıktığını görememiştik. Hemen Nasa'ya açıkladım bütün bildiğimi. Nasa bunu duyunca Benim gibi sevinmişti. Bilgisayarımı bilgisayarlarına bağlayarak onlarda gelen bilgiyi inceledi. Ve işte beklenen haber...Bulmuştum. Çapı Dünya'dan daha büyük, yaşam koşulları daha elverişli küresel ısınma olmayan ve yakınında ısı ve ışık kaynağı olan bir gezegen bulmuştum. Adım magazinlerde, haberlerde birkaç yıl boyunca geçmişti. Bu sayede Nobel ödülünü kazanmaya hak etmiştim. Her şey istediğim gibiydi. Bu arada yeni dünyama parlak gece anlamına gelen Bright Night adını koymuştum. Hayallerim gerçekleşmişti. Bu olaydan sonra Her kötü olayda bile Umudumu yitirmemem gerektiğini anladım.

Berkay Tangüner

932 8/F



## **ŞİİRE MEFTUN YÜREKLER**

Okulumuz öğrencileri eTwinning projesi kapsamında Türkçe öğretmenimiz Dilek ERKOÇ rehberliğinde hazırlamış oldukları şiir kitaplarını çıkararak siz değerli öğrencilerimizin beğenilerine sundular.

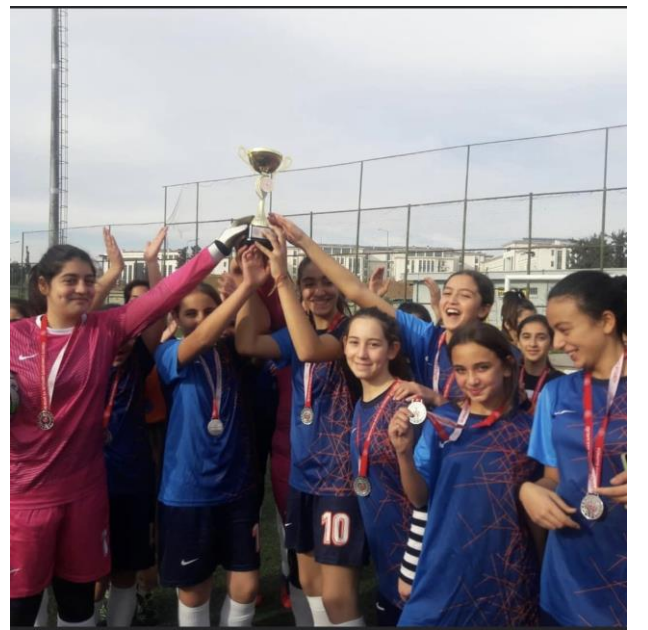


# **ŞİİRE Meftun Yürekler**

Okulumuzda yürütölen eTwinning projesi bünyesinde Türkiye geneli 10 okul ile Azerbaycan'dan 2 okulun katılımıyla final ürünü olan şiir kitabımızı çıkardık. Kitapta öğrencilerimiz Elif Eylül BALLI, Beren KESKİNNİ-ŐANCI, Begüm GÜNDOĐDU, Mehmet Metin YILDIRIM ile Muhammed Ali DİNÇ'in şiirleri bulunmaktadır.

## KIZ FUTBOL TAKIMIMIZ İL 2'NCİSİ

Beden eğitimi ve spor öğretmenimiz İlhami KALAY yönetimindeki 7. sınıflardan oluşan yıldız kız futbol takımımız il 2'ncisi olarak Adana'mızı il dışında temsil etmeye hak kazanmıştır



## GEZİYORUZ ÖĞRENİYORUZ

5. sınıf öğrencilerimiz öğretmenlerimiz Nurcan BİÇER ve Dilek ERKOÇ eşliğinde Adana Arkeoloji Müzesini gezerek tarihi ve kültürel değerlerimizi yerinde inceleme fırsatı buldular. Ayrıca öğrencilerimiz gezi esnasında müzeyi gezen ünlü şarkıcımız Kubat ile tanışma fırsatı yakaladılar.



## GEZİYORUZ ÖĞRENİYORUZ

Kütüphanecilik kulübü öğrencilerimiz öğretmenlerimiz Demet TAŞTEPE ve Turgut DEMİR rehberliğinde Adana Atatürk Evi Müzesi ve Adana Sinema Müzesini gezerek tarihi mekanlarımızı görme imkanı yakaladılar. Bu sayede tarihi ve kültürel değerlerimizi yerinde inceleme fırsatı buldular.



## MASAL ANLATIYORUM

Okulumuz Kütüphanecilik Kulübünde yer alan 5/B sınıfı öğrencilerimizden Begüm ÜNLÜ ve Beren SEZGEK arkadaşlarımız okulumuzun ana sınıfı öğrencilerine masal anlatarak onların masal dünyasında kısa bir yolculuğa çıkmalarını sağladılar. Ana sınıfı öğrencilerimiz hem eğlendi hem öğrendi.

