



ESINTİ

DERGİSİ

RAMAZANOĞLU

ORTAOKULU

EKİM SAYISI

İÇİNDEKİLER

*Bu Kitabı Okudun mu?

*Ekimde Uçup Gidenler

*Başka Dünya Yok

*Benim Canım Dostum

*Teknoloji Bağımlılığı

*Mangala

*İlginç Bilgiler

*Rehberlik saati

*Biraz da Gülelim

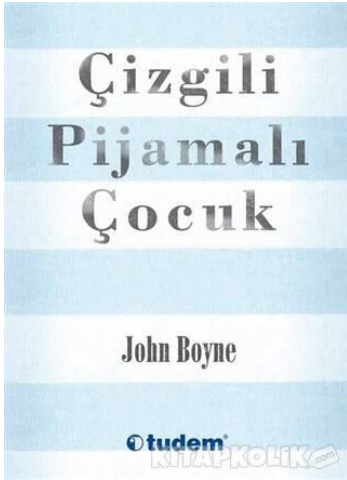
*15 Temmuz Törenimiz

BU KİTABI OKUDUN MU?

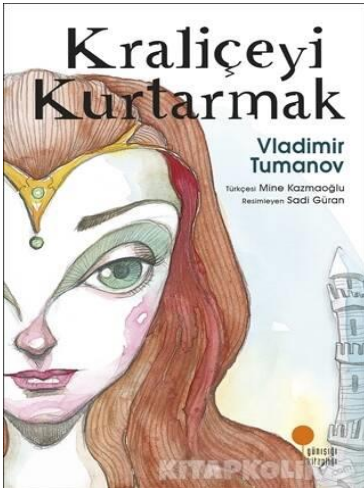


Modern çağın teknolojisine ve icatlarına ilham kaynağı olmuş, etkileyici öyküleri ile çocukların hayal dünyasına girmeyi başarmış Jules Verne'nin, 80 Günde Devri Alem eseri Dünya genelinde en çok okunan kitaplar arasında yer almaktadır. Sayısız dile çevrim yapılan ve sinemaya uyarlanan eser ortaokul öğrencileri tarafından okunması gereken

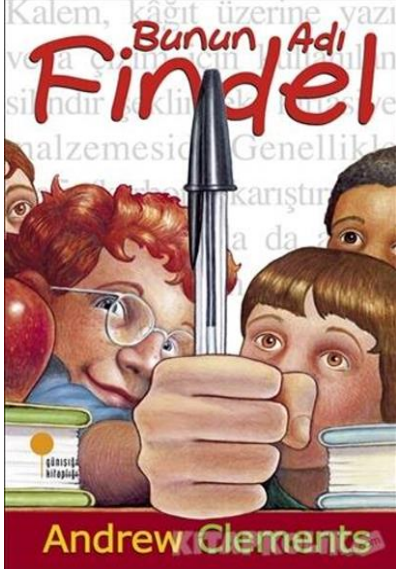
eserler arasında yer almaktadır.



Dünya çapında yedi milyondan fazla satışı olan ve en çok satanlar listesinde yer alan eser Çizgili Pijamalı Çocuk kitabının yazarı olan John Boyne, İrlanda'nın en önemli yazarlarından birisidir. John Boyne'nin yazmış olduğu bu eser 2008 yılında bir filme uyarlanmıştır. Başyapıt olarak değerlendirilen Çizgili Pijamalı Çocuk kitabı ortaokul çağında ki çocukların okuması gereken kitaplar arasında yer almaktadır.



Rus asıllı Kanadalı yazar Vladimir Tumanov'un çocuklar için yazmış olduğu Kraliçeyi Kurtarmak eseri, matematikten nefret eden bir çocuğun hikayesini anlatmaktadır. Özellikle matematik dersinden korkan ve nefret eden çocukların okuması gereken bir kitap olan Kraliçeyi Kurtarmak eserini, siz değerli okurlarımız için listemizde sıraladık.



Çocuk Edebiyatı Derneği tarafından 2016 yılında Phoenix Ödülünü kazanan Bunun Adı Fındel eseri, çocukların okuması gereken kitaplar arasında yer almaktadır. Andrew Clement'in en önemli eserlerinde biri olan Bunun Adı Fındel, edebiyat dünyasında pek çok ödüle layık görülmüştür.



Beş iyi arkadaşın hikayesinin anlatıldığı Dolunay Dedektifleri, çocukların hayal dünyasını ve ufkunu genişleten en önemli eserler arasında yer almaktadır. Çocukların okuma listesinde bulundurulması gereken Dolunay Dedektifleri, çok satanlar arasında yer almaktadır.

EKİMDE UÇUP GİDENLER...

EDEBİYATIMIZDA BİR EKOL

HALIKARNAS BALIKÇISI-CEVAT ŞAKIR KABAAĞAÇLI (1890-1973)

Halikarnas Balıkçısı-Cevat Şakir KABAAĞAÇLI



Halikarnas Balıkçısı

Yazar

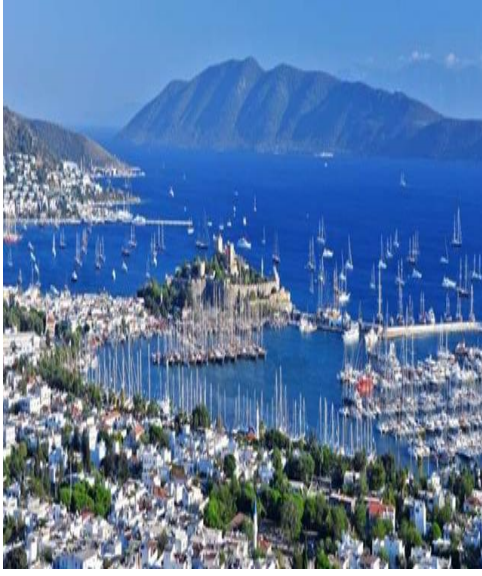
Cevat Şakir Kabaağaçlı veya tanınan adıyla Halikarnas Balıkçısı, Bodrum'a olan aşkı ile tanınan ünlü roman ve hikâye yazardır.

Doğum: 17 Nisan 1890, Girit, Yunanistan

Ölüm: 13 Ekim 1973, İzmir

Kardeşleri: Fahrelnisa Zeid, Aliye Berger, Ayşe Emer, Suat Şakir Kabaağaç, Hakkiye Hanım

Ebeveynleri: Sare İsmet Hanım, Mehmet Şakir Paşa



Asıl adı Cevat Şakir Kabaağaçlı. 1890'da Girit'te doğdu. 13 Ekim 1973'te İzmir'de yaşamını yitirdi.

Yazılarında, çok sevdiği Bodrum'un antik çağlardaki ismi olan Halikarnasos'tan esinlenerek Halikarnas Balıkçısı takma adını kullandı. Osmanlı Padişahı Abdülhamit döneminin devlet adamlarından tarihçi Şakir Paşa'nın oğlu. Çocukluğu babasının görevi nedeniyle buldukları Atina'da geçti. İlköğrenimini Büyükada Mahalle Mektebi'nde, ortaöğrenimini Robert Kolej'de tamamladı. İngiltere'ye gitti. Oxford Üniversitesi'nde dört yıl Yakın Çağlar Tarihi okudu, üniversiteyi orada bitirdi.

İstanbul'a dönünce Diken, Resimli Gazete, Resimli Ay, İnci gibi dergilerde yazılar yazdı, kapak resimleri ve süslemeler yaptı, karikatürler çizdi. Çizgi romanlar yaptı.

İlk öyküleri 1920'li yıllardan başlayarak yayınlandı. Cumhuriyet'in ilanından sonra asker kaçaklarıyla ilgili bir yazısı yüzünden 3 yıl kalebentliğe mahkum edildi ve Bodrum'a sürüldü. 1.5 yıl Bodrum'da kaldı. Cezasının son yarısını İstanbul'da geçirdi. Yeniden yürekten bağlandığı Bodrum'a döndü. 1947'den itibaren çocuklarının eğitimi için İzmir'e yerleşti. Ölümünden sonra da kendi eseri olan Bodrum'a gömüldü. Mezarı Bodrum'da.

Halikarnas Balıkçısı-Cevat Şakir KABAAĞAÇLI

ROMAN:

Aganta Burina Burinata (1946)

Ötelerin Çocuğu (1956)

Uluç Reis (1962)

DENEME-İNCELEME-MİTOLOJİ:

Anadolu Efsaneleri (1954)

ÖYKÜ:

Ege Kıyılarından (1939)

Merhaba Akdeniz (1947)

EKİMDE UÇUP GİDENLER...



Cahit Sıtkı Tarancı, 4 Ekim 1910 yılında Diyarbakır'da doğmuştur. Galatasaray Lisesinden mezun olmuştur. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesine bir süre devam etse de daha sonra Ankara Yüksek Ticaret Okulunu bitirmiştir.

Sümerbank'ta memur olarak çalışmıştır. 1939 yılında Paris Radyosunda Türkçe yayınlar yapmıştır. 2. Dünya Savaşı başladıktan sonra ülkeye dönmüştür. Türkiye'de Çalışma Bakanlığında bir süre görev yapmıştır.

Cahit Sıtkı Tarancı şiirlerinde şekle düşkün bir sanatçıdır. Bu nedenle hece veznine ve kafiye sonuna kadar bağlı kalmıştır. Dili çok canlı, saf ve temizdir. Ahenkli bir üslupla şiirlerini meydana getirmiştir. Uzun cümleleri kullanmamıştır.

En güzel halk deyimlerini kullanmıştır. Hece ölçüsünde durakları şiirlerinden atarak şiire yeni bir bakış açısı getirmiştir. Garip akımının etkisiyle serbest yazdığı şiirleri de bulunmaktadır.

Cahit Sıtkı Tarancı sembolizm ve romantizm etkisiyle şiirlerini oluşturmuştur. Bu nedenle şiirlerinde günlük aşklar, mutluluklar, insanların gündelik tasaları, yaşama sevinci gibi konuları işlemiştir. Şiirlerinin çoğunda kendini anlatmıştır.

Cahit Sıtkı Tarancı sanat için sanat anlayışıyla şiirlerini yazmıştır. Onun şiirlerinde birey ön plandadır.

Pencereye konan kuşta, yoldan geçen çocukta, havada ölümü hatırladığı için ona Ölüm Şairi de denmiştir. Karamsar ruh hali ve yaşama sevgisi arasında kalıp bu ikilemini şiirlerine yansıtmıştır. Ayrıca şiirlerinde derin felsefe ve fikirlerden bahsetmemiştir.

Cahit Sıtkı Tarancı eserleri sadece şiirlerden meydana gelmemiştir. Deneme, makale, mektup ve hikaye türünde de eserler yazmıştır. Çocukluk arkadaşı olan Ziya Osman Saba'ya yazdığı eseri olan Ziya'ya Mektuplar yayımlanmıştır.

Cahit Sıtkı Tarancı şiirlerini Otuz Beş Yaş adlı kitabında toplamıştır. Bu kitabı sayesinde şiir yarışmasında birinci olmuştur.

Cahit Sıtkı Tarancı kısmi felç geçirerek konuşma yetisini kaybetmiştir. 12 Ekim 1956 yılında Viyana'da tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetmiştir.

DESEM Kİ

Desem ki vakitlerden bir Nisan akşamıdır,
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim,
Senden kopardım çiçeklerin en solmazını,
Toprakların en bereketlisini sende sürdürdüm,
Sende tattım yemişlerin cümlesini.

Desem ki sen benim için,
Hava kadar lazım,
Ekmek kadar mübarek,
Su gibi aziz bir şeysin;
Nimettensin, nimettensin!
Desem ki...
İnan bana sevgilim inan,
Evimde şenliksin, bahçemde bahar;
Ve soframda en eski şarap.
Ben sende yaşıyorum,
Sen bende hüküm sürmekteisin.
Bırak ben söyleyeyim güzelliğini,
Rüzgârlarla, nehirlerle, kuşlarla beraber.
Günlerden sonra bir gün,
Şayet sesimi farkedemezsen,
Rüzgârların, nehirlerin, kuşların sesinden,
Bil ki ölmüşüm.
Fakat yine üzülme, müsterih ol;
Kabirde böceklere ezberletirim güzelliğini,
Ve neden sonra
Tekrar duyduğun gün sesimi gökkubbede,
Hatırla ki mahşer günüdür
Ortalığa düşmüşüm seni arıyorum.

35 YAŞ ŞİİRİ...

Yaş otuz beş! yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayız ömrün.
Delikanlı çağımızdaki cevher,
Yalvarmak, yakarmak nafiye bugün,
Gözünün yaşına bakmadan gider.

Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?
Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Zamanla nasıl değişiyor insan!
Hangi resmime baksam ben değilim.
Nerde o günler, o şevk, o heyecan?
Bu güler yüzlü adam ben değilim;
Yalandır kaygısız olduğum yalan.

Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız;
Hatırası bile yabancı gelir.
Hayata beraber başladığımız,
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir;
Gittikçe artıyor yalnızlığımız.

Gökyüzünün başka rengi de varmış!
Geç fark ettim taşın sert olduğunu.
Su insanı boğar, ateş yakarmış!
Her doğan günün bir dert olduğunu,
İnsan bu yaşa gelince anlarmış.

Ayva sarı nar kırmızı sonbahar!
Her yıl biraz daha benimsediğim.
Ne dönüp duruyor havada kuşlar?
Nerden çıktı bu cenaze? ölen kim?
Bu kaçınıcı bahçe gördüm tarumar?

Neylersin ölüm herkesin başında.
Uyudun uyanamadın olacak.
Kim bilir nerde, nasıl, kaç yaşında?
Bir namazlık saltanatın olacak,
Taht misali o musalla taşında.



Cahit Sıtkı
TARANCI

BAŞKA DÜNYA YER

Karbon Ayak İzi Nedir ?

Karbon Ayak izi birim karbondioksit cinsinden ölçülen, üretilen sera gazı miktarı açısından insan faaliyetlerinin çevreye verdiği zararın ölçüsüdür.



Yukarıdaki dilim grafik, ortalama bir kişinin karbon Ayak İzi'nin toplamını oluşturan ana unsurları göstermektedir.

Karbon ayak izi iki ana parçadan oluşur: doğrudan/birincil ayak izi ve dolaylı/ikincil ayak izi.



Birincil ayak izi evsel enerji tüketimi ve ulaşım (sözgelimi araba ve uçak) dahil olmak üzere fosil yakıtlarının yanmasından ortaya çıkan doğrudan CO2 emisyonlarının ölçüsüdür.

İkincil ayak izi kullandığımız ürünlerin tüm yaşam döngüsünden bu ürünlerin imalatı ve en sonunda bozulmalarıyla ilgili olan dolaylı CO2 emisyonlarının ölçüsüdür.

KARBON AYAK İZİNİZİ AZALTMAK İÇİN İPUÇLARI

Tatiller

Uçakla gitmeyin.

Elektrik

Yenilenebilir enerji kullanın.

Doğal Gaz

Isınma için güneş enerjisi kullanın; bu yolla doğal gaz faturanızı yılda yüzde 70 oranında azaltabilirsiniz.

Seyahat

Mümkün olduğunca toplu taşıma araçlarını kullanın. Yerel otobüs hizmetlerinizi öğrenin ve kullanın.

Araba

Paylaşma Yolculuk ayak izinizi azaltmak için işe giderken arabanızı paylaşabilirsiniz.

İkincil Ayak İzinizi Azaltmak İçin İpuçları



Birşeyler satın aldığınız zaman, bu ürünlerin nerelerde üretildiğini ve üretimde hangi maddelerin kullanıldığını göz önüne alın. İmalat ya da nakliyesinde yüksek emisyonu sahip olan ürünlerden mümkün olduğunca kaçınılmalıdır. Sözelimi:

Şişe suyu

Çoğu Avrupa ve Kuzey Amerika ülkesinde musluk suyunu kullanma konusunda herhangi bir sakınca olmamasına rağmen insanlar şişe suyu alma konusunda ısrar etmektedir. Eğer şişe üzerinde volkanik kaynaklardan geldiği konusunda bir ibare varsa uzak bir yerden ithal edildiğinden emin olabilirsiniz. Suyun nakliyesinin karbon Ayak izini hayal edin. Bir de buna şişeleme ve/veya geri dönüşümden kaynaklanan emisyonları ekleyin.

Uzak mesafelerden gelen yiyecek ve içecekler

Süpermarkete gittiğiniz zaman satın aldığınız yiyeceklerin hangi ülkeden geldiğini anlamak için etiketine bakınız. İngiltere’de sonbaharda Yeni Zelanda elması almaya gerek yoktur, ama insanlar buna pek dikkat etmezler. Dünyanın öteki ucundan gelen bir şişe şarabı satın alırken iki kez düşünün; çok daha fazla, ama çok daha az yol katetmiş yerel şarap bulabilirsiniz. Yapacağınız en iyi şey kendi meyve ve sebzelerinizi kendi bahçenizde yetiştirmek olacaktır. Bir elma ağacı diktiğinizde hem bir sürü meyveye sahip olursunuz hem de bu ağaç atmosferdeki karbon miktarının azaltılmasına katkıda bulunur.

Et tüketimi

Et tüketimini, özellikle kırmızı et tüketimini azaltın.

Uzak ülkelerden gelen elbiseler

Satın almadan önce elbiselerin etiketlerini kontrol edin. Eğer 1000 milden daha uzak bir ülkeden gelmişse başka elbise aramaya devam edin.

Fazla ambalajlanmış ürünler

Gereksiz ambalaja sahip ürün ve hizmetlerden uzak durun. Daha fazla söze gerek var mı?



BENİM CANIM DOSTUM

4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü



Kedimin adı Tekir. Bir yıldır beraber yaşamaktayız. Ablam ve benim kedilere sevgimiz çok olduğu için hep almak istiyorduk. Daha sonra apartmanımızın bahçesinde bulduk Tekir'i. Çok sevdim. Vakit geçirdikçe onu sahiplenmeye karar verdik ve iyi ki yanımızda. Onu çok seviyoruz

Ada BİLGER
7-E

Adı Ponçik. Beş aydır bizimle .Şu an 7 aylık. Beraber oyun oynuyoruz, top oynuyoruz, yarış yapıyoruz,beraber uyuyoruz, bir yere gittiğimizde o da bizimle geliyor.Eğitmeye çalışıyorum. Ben bir şey yaparken hep merakla izliyor, okuldan geleceğim zaman kapıda beni bekliyor. Çok meraklı bir arkadaş.Ben onunla çok mutluyum,onun da benimle çok mutlu olduğunu düşünüyorum.

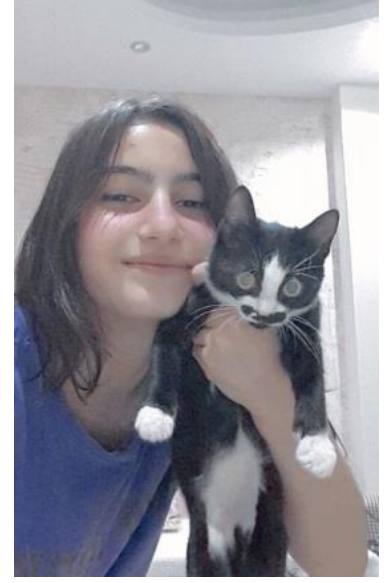
İremnaz KAYA/7-A





Çiko bir sultan papağını yaklaşık 3 yıldır bizimle. Cinsiyeti erkek ve az da olsa konuşabiliyor.

Milka yavru kendimiz ise 20 gündür bizimle. Biz milka'yı gece dışarıda bulduk. Ayağı yaralanmıştı ve fazlasıyla acıkmıştı. O daha 2 aylık olduğu için kendine bakamıyordu. Biz



onu sahiplenmeye karar verdik ,veterinere götürdük ,yarasını iyileştirdik, bakımını ve banyosunu yaptırдық. Son olarak da aşısını. Onlar bizim için bu ailenin bir üyesi ve onları çok seviyoruz

Ceylin İŞBULAN
7-A



Kuşumun adı Piko. Adını ablam koydu. Ben ona Pikoçu diye sesleniyorum (yani Pikachu-Pikoçu :D). Mavi-beyaz renkte bir kuş, çok tatlı! Onu doğduktan 3 ay sonra sahiplendik diye hatırlıyorum, yıl 2015 ya da 2016? Daha bebektir. Babamın kuşçu bir arkadaşı vardı ve Pikoçu'yu bize hediye etti. Pikoçu şuan 6 yaşında, yaş olarak büyüdü ama boyutu hâlâ minicik. Babamın arkadaşına gerçekten minnettarım. Bana en iyi dostum Pikoçu'yu armağan etti. Onunla beraber

evde müzik dinleyip şarkı söylüyoruz, üzülüşümde beni neşelendiriyor, onunla yemek yiyorum (6 yıldır beraber olduğumuz için ağzımda yemek olduğunda hemen anlıyor ve o yemekten istiyor). Eşi ve çocuğu yok. maNga, Şanışer ve Stray kids dinlemeyi seviyor. Favori yemeği kuru fasulye ve ekmeğin içi 😊

Pikoçu daha önce 2 kere evden kaçtı. İlkinde eskiden evimizin yakınında olan kuafördeki ablalar Pikoçu'yu yakalamış. Yani ablam öyle anlattı. Bunlar yaşandığında ben biraz küçüktüm, hatırlamıyorum. Diğerini daha net hatırlıyorum. Yaz mevsimiydi annem balkonu toplarken Pikoçu'nun kafesini yere düşürmüş ve Pikoçu kaçmış. Kaçtığında ben uyuyordum. Pikoçu'nun kaçtığını uyanınca öğrendim. Uyanır uyanmaz Pikoçu'nun kaçtığını öğrenmek beni korkutmuştu ve bunun 2. kere yaşanması komik geliyordu. Kendimi çok sorumsuz hissetmişim. Daha kötüsü hiçbir şey yapamıyordum. Annem, kardeşim ve ben aramaya çıkamazdık. O yüzden babam ve ablamı beklemek zorunda kaldık. Babam ve ablam da bisiklet sürmeye çıkmıştı. Geldiklerinde olayları anlattık, bisikletle Pikoçu'yu aramaya çıktılar. Tahmin edin nerede buldular? Evet yine o kuaförün yanındaymış... Ama bu sefer ağaca çıkmış. Yanında da bir güvercin varmış. "Güvercinle sohbet keyfi" yapıyormuş Pikoçu. Babam yandaki kuaförden içinde sadece su olan bir sprey almış ve Pikoçu'ya sıkmış. Tabii ıslandığı için uçamayınca yakalamışlar Pikoçu'yu. Ben bu olayların hepsi olurken ağlıyordum kuşumu bir daha göremeyeceğim diye. Biraz komik biraz üzücü bir olay.



Kısacası Pikoçu çok tatlı ve yaramaz bir kuş. Balıklarımızın ismi turuncu, siyah ve beyaz. İsimlerini küçük kardeşim buldu. Yaşlandıkları için renkleri değişti fakat önceden renkleri isimlerindeki gibiydi. Çok uzun süredir bizimle değiller (yani Piko'ya göre). Sadece 1 yıldır bu evdeler. Onları da seviyorum ama pek ilgilenemiyorum. Balıklarla küçük kardeşim ve annem ilgileniyor. Hepsini seviyorum, umarım uzun bir süre daha benimle olurlar.

-Begüm Sena YILDIRIM

7-E



Adı Laki. Biz Laki ile 4 aydır beraberiz. .Laki çok tatlı bir köpek. İlk geldiğinde tuvalet eğitimini öğrettik. Ama ilk aldığımızda ayağı sakattı. O yüzden benim için çok ayrı bir yeri var . Oyun oynamayı seven bir köpek . İnsanlar gibi onun da sevgiye , ilgiye ihtiyacı olduğu için onunla sürekli oyun oynarım ve isteklerini yerine getiririm. Tuvaleti geldiğinde kapının önüne gidip havlıyor. Ne kadar akıllı ve tatlı köpek ...

Mekselina ALTINTOP

7-E



Teknoloji Bağımlılığı

Teknoloji hayatımızı kolaylaştıran dijital bir güçtür. Ama teknoloji bağımlılığı söz konusu olduğunda teknoloji hayatı zorlaştıran bir unsura dönüşmektedir. Telefon, bilgisayar, akıllı cihazlar, oyun konsolları gibi dijital aygıtlar hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline geldi. Bu cihazlar özellikle internet ile birleştiğinde çoğu insan için saatlerce kullanmak normal bir alışkanlık gibi görülmeye başladı. Ve bu anormal eylemi normal algılama süreci, birçok insanın teknoloji bağımlısı olduğunun farkında bile olmadan hayatını sürdürmesine neden olmaktadır.

Teknoloji bağımlılığı söz konusuyken teknoloji daha sınırsız ve ölçsüz kullanılır. Bunun sonucunda fiziksel, kişisel ve sosyal problemlerle insanlar baş başa kalır. Kısacası; teknoloji bağımlılığı, teknolojinin insanı kontrol etmesi durumudur.

Teknoloji bağımlılığının belirtileri

1. Yalnızca birkaç dakika diyerek saatler harcamak.
2. Çevrenizdekilere ekran karşısında geçirdiğiniz zaman hakkında yalan söylemek.
3. Uzun süre bilgisayar kullanmaktan dolayı fiziksel sorunlardan şikâyet etmek.
4. Anonim bir kişiliğe bürünmek, insanlarla internet üzerinden konuşmayı yüz yüze konuşmaya tercih etmek.
5. İnternete girmek için yemek öğünlerinden, derslerden ya da randevulardan ödün vermek.
6. Bilgisayarınızın başında çok fazla zaman geçirdiğiniz için suçluluk duyuyorken bir yandan da büyük bir zevk almak ve bu iki duygular arasında gidip gelmek.
7. Bilgisayarınızdan uzak kaldığınız zaman gergin ve boşluktaymış gibi hissetmek.
8. Gece geç saatlere kadar bilgisayar başında kalmak.

Teknoloji bağımlılığının neden olduğu sorunlar

Fiziksel şikâyetler

1. Gözlerde yanma
2. Boyun kaslarında ağrı ve sertleşme
3. Beden duruşunda bozukluk
4. Elde uyuşukluk
5. Halsizlik

Sosyal alanda görülen şikâyetler

1. Akademik başarıda düşüş
2. Kişisel, aile ve okul sorunları
3. Zamanı idare etmede başarısızlık
4. Uyku bozuklukları
5. Yemek yememe
6. Aktivitelerde azalma
7. İnternet arkadaşları dışında izolasyon

Bağımlılığı kontrol altına alma yöntemleri

1. Günlük internet kullanım saatlerini değiştirmek.
2. Haftalık internet kullanımını çizelgeleri hazırlayıp, uymak.
3. Yapmayı isteyip de fırsat bulamadığımız faaliyetleri bir deftere yazarak, internet kullanmak için yoğun istek duyduğumuzda yazdıklarımızdan birini yapabiliriz.

ZEKA OYUNLARI



MANGALA OYUNU NASIL OYNANIR?

Mangala Türk Zeka ve Strateji Oyunu iki kişi ile oynanır. Oyun tahtası üzerinde karşılıklı 6'şar adet olmak üzere 12 küçük kuyu ve her oyuncunun taşlarını toplayacağı birer büyük hazine bulunmaktadır. Mangala Oyunu 48 taş ile oynanır.

Oyuncular 48 taşı her bir kuyuya 4'er adet olmak üzere dağıtırlar. Oyunda her oyuncunun önünde bulunan yan yana 6 küçük kuyu, o oyuncunun bölgesidir. Karşısında bulunan 6 küçük kuyu rakibinin bölgesidir. Oyuncular hazinelerinde en fazla taşı biriktirmeye çalışırlar. Oyun sonunda en çok taşı toplayan oyuncu oyun setini kazanmış olur. Oyuna kura ile başlanır. Oyunda 4 ana temel kural vardır.

1. TEMEL KURAL: Kura neticesinde başlama hakkı kazanan oyuncu kendi bölgesinde bulunan istediği kuyudan 4 adet taşı alır. Bir adet taşı aldığı kuyuya bırakıp saatin tersi yönünde, yani sağa doğru her bir kuyuya birer adet taş bırakarak elindeki taşlar bitene kadar dağıtır. Elindeki son taş hazinesine denk gelirse, oyuncu tekrar oynama hakkına sahip olur. Oyuncunun kuyusunda tek taş varsa, sırası geldiğinde bu taşı sağındaki kuyuya taşıyabilir. Hamle sırası rakibine geçer. Her seferinde oyuncunun elinde kalan son taş oyunun kaderini belirler.

2. TEMEL KURAL: Hamle sırası gelen oyuncu kendi kuyusundan aldığı taşları dağıtırken elinde taş kaldıysa, rakibinin bölgesindeki kuyulara da taş bırakmaya devam eder. Oyuncunun elindeki son taş, rakibinin bölgesinde denk geldiği kuyudaki taşların sayısını çift sayı yaparsa (2, 4, 6, 8 gibi) oyuncu bu kuyuda yer alan tüm taşların sahibi olur ve onları kendi hazinesine koyar. Hamle sırası rakibine geçer.

3. TEMEL KURAL: Oyuncu taşları dağıtırken elinde kalan son taş, yine kendi bölgesinde yer alan boş bir kuyuya denk gelirse ve eğer boş kuyusunun karşısındaki kuyuda da rakibine ait taş varsa, hem rakibinin kuyusundaki taşları alır, hem de kendi boş kuyusuna bıraktığı taşı alıp hazinesine koyar. Hamle sırası rakibine geçer.

4. TEMEL KURAL: Oyunculardan herhangi birinin bölgesinde yer alan taşlar bittiğinde oyun seti biter. Oyunda kendi bölgesinde taşları ilk biten oyuncu, rakibinin bölgesinde bulunan tüm taşları da kazanır. Dolayısıyla, oyunun dinamiği son ana kadar hiç düşmez.

Mangala Oyunu 5 set olarak oynanır.

Oyunu kazanan oyuncu (1) puan, kaybeden (0) puan ve berabere bitiren oyuncular yarım (0,5) puan alır.

ALTERNATİF OYUN ŞEKLİ (KALE KURALI)

- “Mangala Oyunu nasıl oynanır?” Başlığında belirtilen 1 ve 2. Temel kural “kale kurallı” oyunda aynen geçerlidir. (Taşları dağıtırken hazinelere taş bırakma kuralı hariç)
- “Mangala Oyunu nasıl Oynanır?” başlığında belirtilen 3. ve 4. Temel kural “kale kurallı” oyunda uygulanmaz. Onun yerine;
- Oyuncu elinde bulunan taşları dağıtırken elindeki son taş, rakibinin bölgesinde denk geldiği kuyudaki taşların sayısını 3 yaparsa o kuyu oyuncu tarafından ele geçirilmiş olur. Oyuncu ileride rakibi ve kendisi tarafından bu kuyuya koyulacak tüm taşların sahibi olur. Sahibi olduğu taşlar oyuncunun kendi hazinesine koyulur. Kale kuralının uygulandığı oyunlarda taşları dağıtırken hazinelere taş bırakma kuralı ortadan kalkar. Kaleyi belirlemek için farklı renkte taşlar kullanılır. Oyuncular 6 nolu kuyuya kale kuramaz. Bir sette her oyuncu sadece bir kez kale kurabilir. Oyunculardan herhangi birinin önünde bulunan kuyularda taş kalmadığı zaman oyun sona erer. Önünde ki kuyularda taş kalan oyuncu bu taşları kendi hazinesine koyar. Son olarak hazinelere bulunan taşlar sayılır. Hazinesinde en fazla taş olan oyuncu oyunu kazanır.

Kaynak:www.mangala.com.tr



İLGİNÇ BİLGİLER

1. Dünya üzerinde keşfedilmiş en dayanıklı canlı olan Tardigrad, vakumlu uzay ortamında 10 gün hayatta kalabilmektedir.
2. Dünya'nın çekirdek kısmı 5500 santigrat derece sıcaklıktadır. Bu sıcaklık, Güneş'in yüzey sıcaklığına hemen hemen eşittir.
3. **Antarktika**'daki toplam buz miktarı, **Atlas Okyanusu**'ndaki su miktarına eşittir.
4. Dünya'ya her gün 8.600.000 yıldırım düşmektedir.
5. Dünya üzerindeki ilk canlılık örneklerine günümüzden 3.5 milyar yıl öncesine ait tabakalarda, Avusturalya'da rastlanmaktadır. Bu o kadar uzun bir süredir ki, o dönemde atmosferde oksijen bile bulunmamaktadır.
6. Çin'deki hava kirliliği uzaydan görülmektedir. Çin Seddi, uzaydan görülemez.
7. Her gün 200.000 bebek dünyaya gelmektedir.
8. Bir insan uzay boşluğunda, tamamen korunmasız olarak en fazla 2 dakika hayatta kalabilir.
9. Bir günde 24 saat yoktur. Doğrusu, 23 saat 56 dakika 4 saniyedir.
10. Dünya'daki suların %97'si tuzlu, %3'ü tatlı sudur.
11. 1 Litre okyanus suyu içerisinde, 1 gram altının 13 milyarda biri kadar altın elementi bulunur.
12. Her yıl, 2.000 adet yeni deniz türü tanımlanmaktadır.
13. Denizlerdeki atıkların %90'ı plastiklerdir
14. Okyanuslarda ortalama 1.000.000 adet tür yaşadığı düşünülmektedir. Üstelik tüm okyanus türlerinin sadece %33'ünün keşfedildiği düşünülmektedir.
15. Her saniye 2 insan hayatını kaybetmektedir.

16. Bugüne kadar gezegenimizde 106.000.000.000 insan yaşamıştır. 2050 yılına ulaştığımızda Dünya'da 9.200.000.000 insan olacağı tahmin edilmektedir.
17. Su samurları el ele tutuşarak uyuyorlar.
18. Leonardo Da Vinci aynı anda bir eliyle yazı yazıp diğer eliyle resim yapabiliyordu.
19. Taklitçi ahtapot isimli ahtapot, sadece renk değiştirmekle kalmıyor, aynı zamanda dil balığı, aslan balığı ve deniz yılanı gibi hayvanların şekline de bürünebiliyor.
20. Dünyanın en zengin 3 ailesi, en fakir 48 ülkenin toplam servetinden daha fazla servete sahip
21. Dünyadaki insanların üçte ikisi hiç kar görmedi.
22. Artık nesli tükenmiş olan 'Yünlü mamut' isimli mamut türünün canlıları Mısır Piramitleri inşa edilirken varlardı.
23. Ortalama bir insan, ömrü boyunca dünyanın çevresini yaklaşık üç defa dolaşacak kadar yürür.
24. Bir denizanasının %95'i sudan oluşmaktadır.
25. Charles Osborne isimli bir adamın hıçkırığı 69 yıl sürdü.
26. Çok sert hapşırırsanız kaburga kemiklerinizden biri kırılabilir.
27. Geceleri sabaha göre 1 cm daha kısa olursunuz.
28. İneklerin en iyi arkadaşları vardır ve onlardan uzaklaştırıldıklarında stres yaşarlar.
29. Karda gizlenmeye çalışan bir kutup ayısı, siyah burnunu pençesiyle kapatır.

REHBERLİK KÖŞESİ

PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK NEDİR?

Psikolojik danışma, kişisel, sosyal, eğitimsel ve mesleki konularda kişilerin amaçlarını belirleme, karar verme, var olan problemlerini çözmesine yardımcı olma ve benzeri konularda -tarafsız, kişilik haklarına saygılı, güven ve gizliliğe önem veren –yardım aldığı bir gelişim sürecidir. Bu hizmet sadece belirtilen alanda eğitim almış kişiler tarafından koruyucu sağlık hizmetleri kapsamında tüm bireylere yöneliktir. Psikolojik Danışma ve Rehberlik hizmetleri öğrencinin kapasitesine uygun şekilde en iyi önlemleri alarak kendini geliştirmesine yardım etme sürecidir. Bu hizmet küçük yaş gruplarında velilerin desteği ile gelişim alanlarını en iyi şekilde desteklemeye yönelik danışmanlık hizmetini kapsamaktadır. Rehberlik Servisinden bireysel olarak faydalanmak için , Sınıf Rehber Öğretmeninizi görüşülecek konu hakkında bilgilendirerek Rehber Öğretmenden mail ve telefon kanallarıyla randevu alabilirsiniz.

ETKİNLİKLERİ

Öğrenci Tanıma çalışmaları

Öğrencilerin okula geldikleri andan itibaren yaş gelişim düzeyine göre tüm gelişim alanları dikkate alınarak yapılan gözlem, görüşme, test ve tekniklerden oluşan çalışmalardır.

Broşür ve Bültenler

Anne babaları bilgilendirmeye yönelik olarak hazırlanmaktadır.

Problem Odaklı Grup Çalışması (Velilere veya Öğrencilere yönelik)

Öğrencilerin veya velilerin yaşadıkları ortak problemlerin paylaşılması amaçlı kurulan gruplardır.

Bireysel Görüşmeler ve Veli Görüşmeleri

Öğrencilerin gelişimini izlemek amacıyla bireysel görüşmeler ve veli görüşmeleri yapılır. Öğrenciyi izleme amaçlı görüşmelerin dışında, sorun yaşandığı durumlarda ve ihtiyaç duyulduğunda velilerle destek görüşmeleri yapılır.



Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri nedir? Ne değildir?

Öğrencilerin sorunlarını gerçekçi bir gözle görüp, uygun çözümler bulmaları için yol göstermektir.

Sorunları öğrenciler adına çözmek değildir.

Öğrencilerin yapabileceğinin en iyisini yapması için yardımcı olan, tüm öğrenci ve velilere yönelik bir hizmettir.

Sadece Problemlili öğrencinin gittiği bir yer değildir.

Rehberlik karşılıklı anlayış, hoşgörü ve saygı ilkesine dayanır.

Disiplin, yargılama ve ceza yolu değildir.

Test ve anket öğrenciyi tanımak için kullanılan araçlardır.

Rehberlik sadece test ve anket uygulamak değildir.

Görüşmelerde gizlilik ilkesi esastır.

Bilgiler öğrencinin rızası olmadan 3.kişiler ile paylaşılmaz.

Kaynak: <http://www.gsi.gsu.edu.tr/>

BİRAZ DA GÜLELİM



OKULUMUZDAN HABERLER

15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ



15 Temmuz 2016 gecesinde, milli iradeyi ve demokrasimizi hedef alan hain darbe girişimi, milletimizin kahramanca mücadelesi sonucunda engellenmiş ve demokrasimiz kazanmıştır. Tarihe şanlı bir direniş olarak geçen bu mücadelede göğsünü siper, canlarını feda eden şehitlerimizi anmak, hatırlatmak ve unutturmamak hepimizin en önemli sorumluluklarından olmalıdır. İşte bu sorumluluk bilinciyle, okulumuzda “15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitlerimizi Anma Günü” programı düzenlenmiştir.