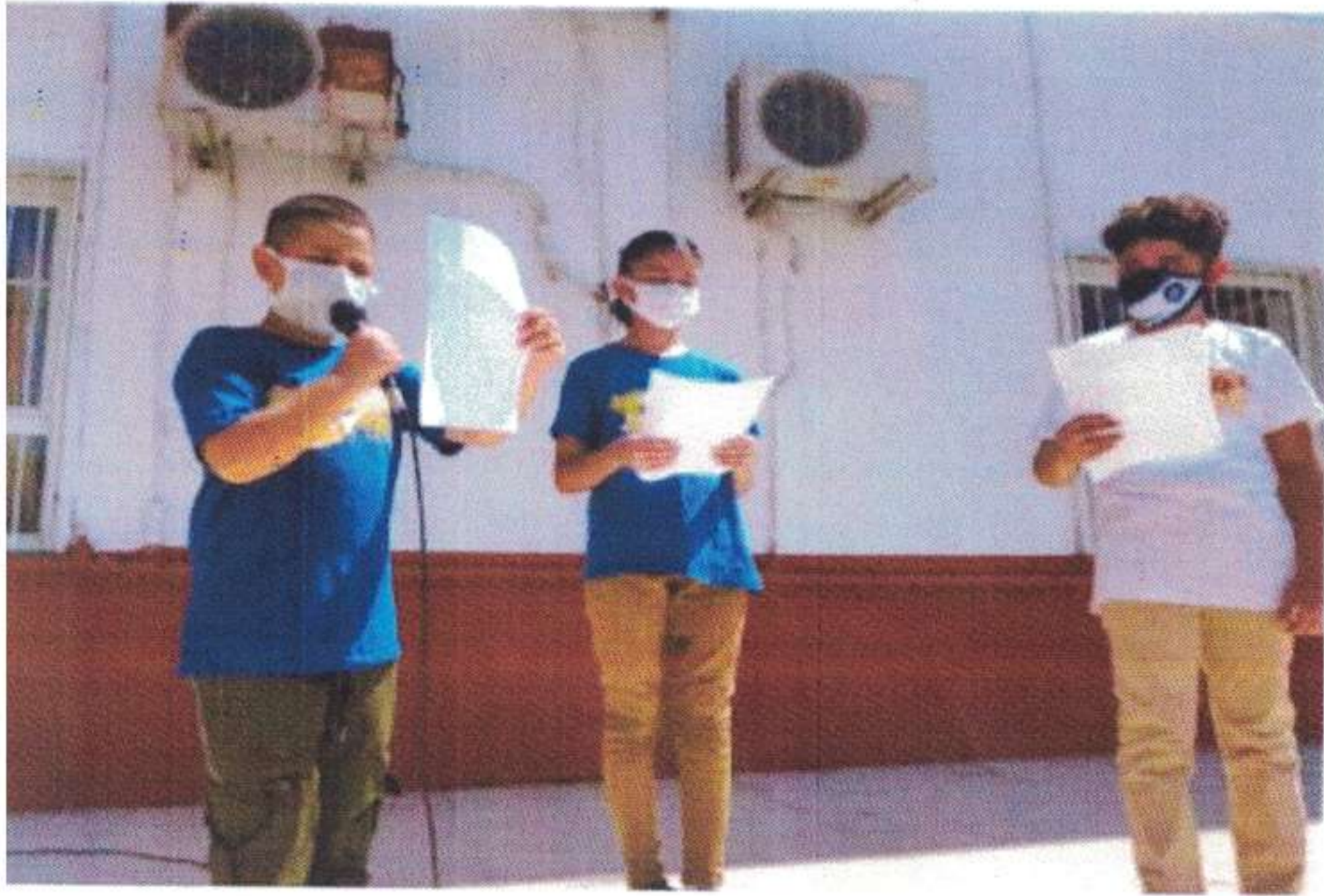


OKULUMUZDAN HABERLER



**Ramazanoğlu Ortaokulu olarak
İlköğretim Haftasını coşkuyla
kutladık**



İLKÖĞRETİM HAFTASI

Okullar açılır,
Bize yeni sınıflar,
Her hafta sonu akşam,
İlköğretim Haftası.

Yeni yılın başı,
Okul çağı gelir,
Bize en güzel zaman,
İlköğretim Haftası.

Çocuklar yeni ister,
Bize yeni sınıflar,
Bütün günün işi ver,
İlköğretim Haftası.



İLKÖĞRETİM

Yıllarca çalıştık,
Her hafta sonu,
Yeni bir sınıflar,
İlköğretim Haftası.

İlköğretim haftası,
Mücadele ediyoruz,
Kalemlerimizle yazıyoruz,
Yeni sınıflar.

Kadın olarak çalışıyoruz,
Bize yeni sınıflar,
Sevdiğimiz sınıflar,
Her hafta sonu.



SHOT ON MI NOTE 3
MI DUAL CAMERA

ZEKİ YÖREK

İLKÖĞRETİM HAFTASI

Beğlediğim sınıflar,
Her hafta sonu,
Yeni bir sınıflar,
İlköğretim Haftası.
Bize yeni sınıflar,
Okul çağı gelir,
Bize en güzel zaman,
İlköğretim Haftası.
Çocuklar yeni ister,
Bize yeni sınıflar,
Bütün günün işi ver,
İlköğretim Haftası.

İLKÖĞRETİM HAFTASI
6-F 36



SHOT ON MI NOTE 3
MI DUAL CAMERA

**Bir ülkenin geleceği, o ülke
insanlarının göreceği eğitime bağlıdır
Albert Einstein**

İLKÖĞRETİM HAFTASI

Her hafta sonu,
Kalemlerimizle yazıyoruz,
Yeni sınıflar,
İlköğretim Haftası.

Kadın olarak çalışıyoruz,
Bize yeni sınıflar,
Sevdiğimiz sınıflar,
Her hafta sonu.

Çocuklar yeni ister,
Bize yeni sınıflar,
Bütün günün işi ver,
İlköğretim Haftası.

FETHİ BİLİR

İLKÖĞRETİM HAFTASI
6-F 36

İLKÖĞRETİM HAFTASI

Beğlediğim sınıflar,
Her hafta sonu,
Yeni bir sınıflar,
İlköğretim Haftası.

Bize yeni sınıflar,
Okul çağı gelir,
Bize en güzel zaman,
İlköğretim Haftası.
Çocuklar yeni ister,
Bize yeni sınıflar,
Bütün günün işi ver,
İlköğretim Haftası.

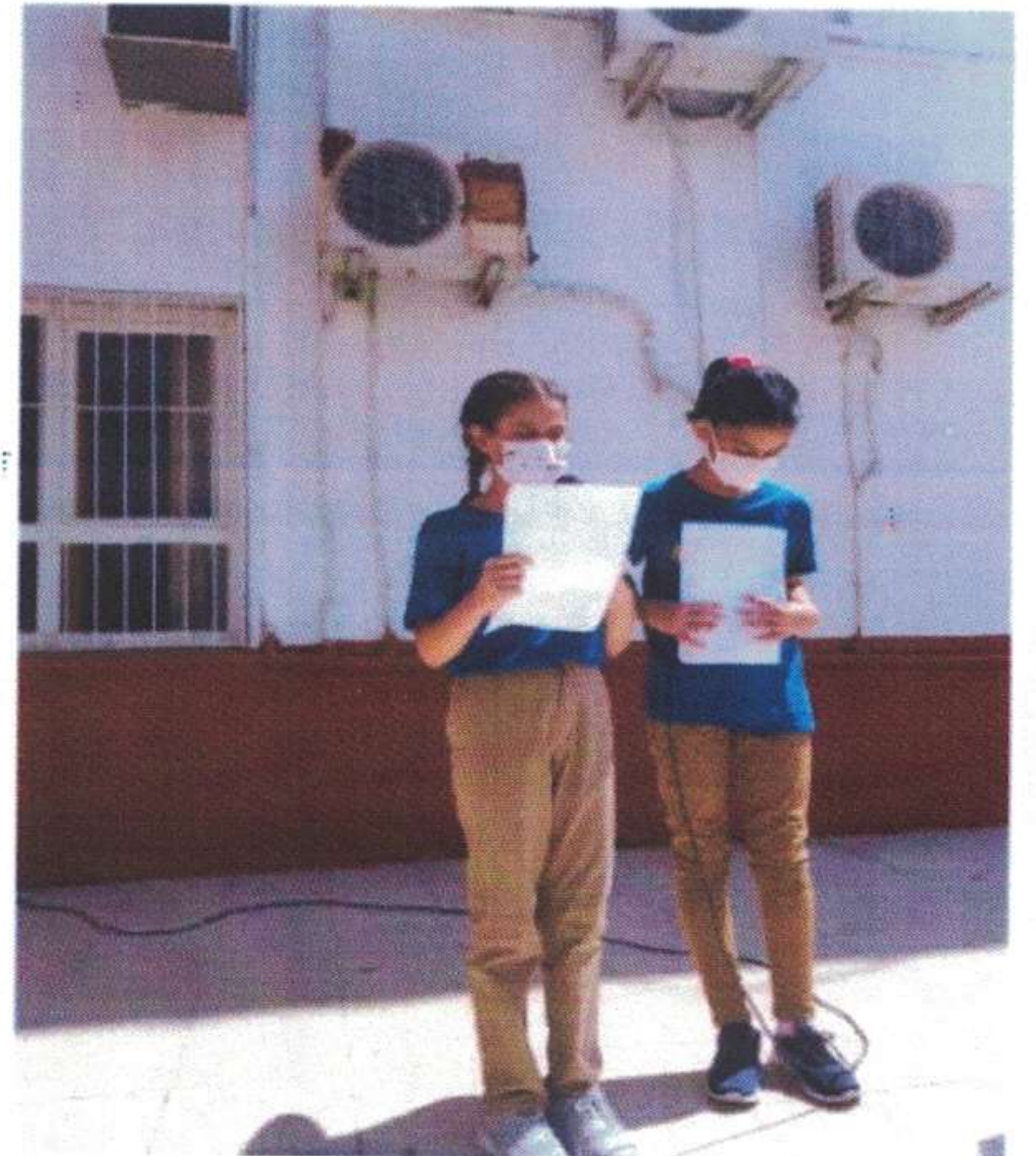
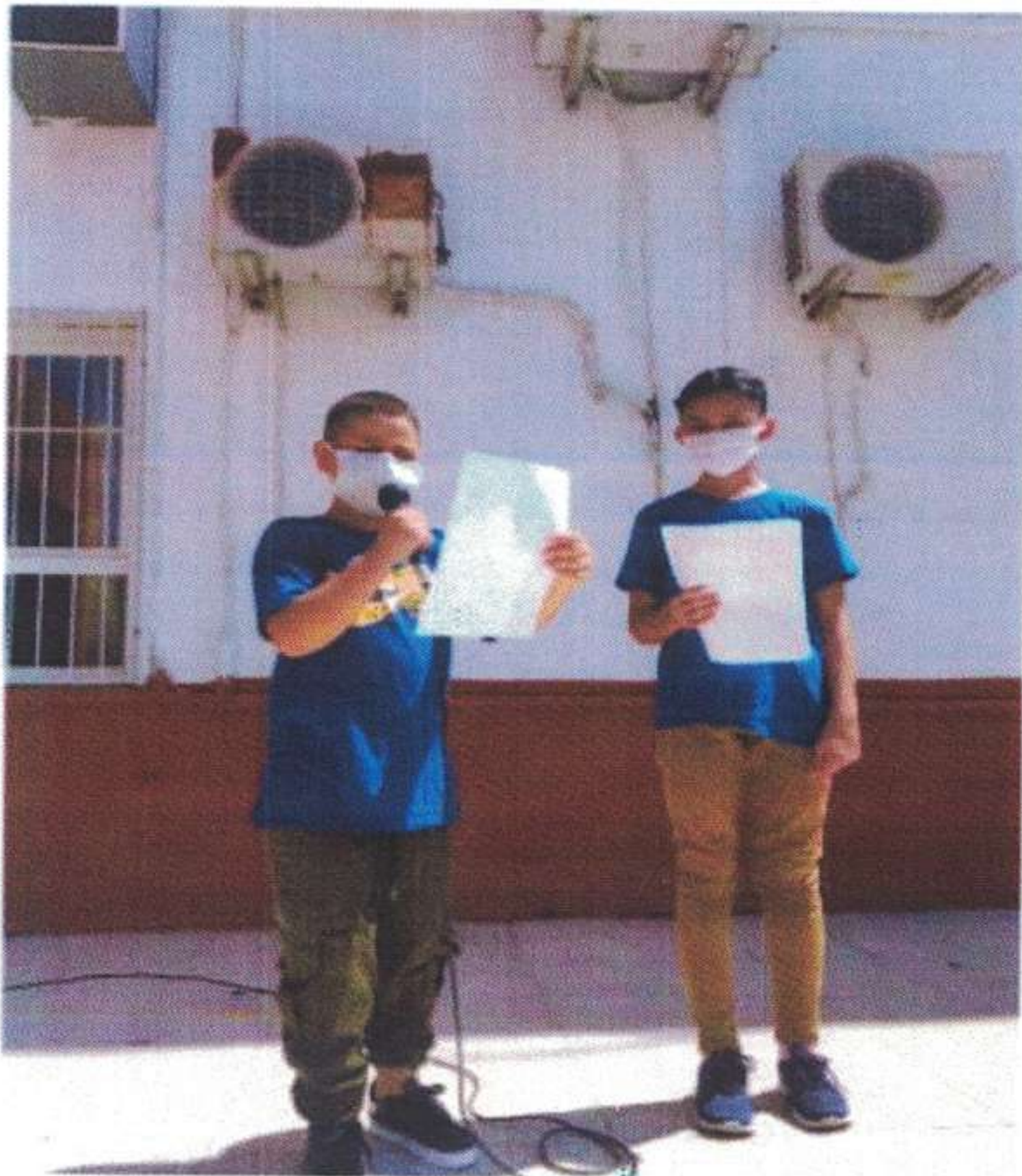
Çocuklar yeni ister,
Bize yeni sınıflar,
Bütün günün işi ver,
İlköğretim Haftası.

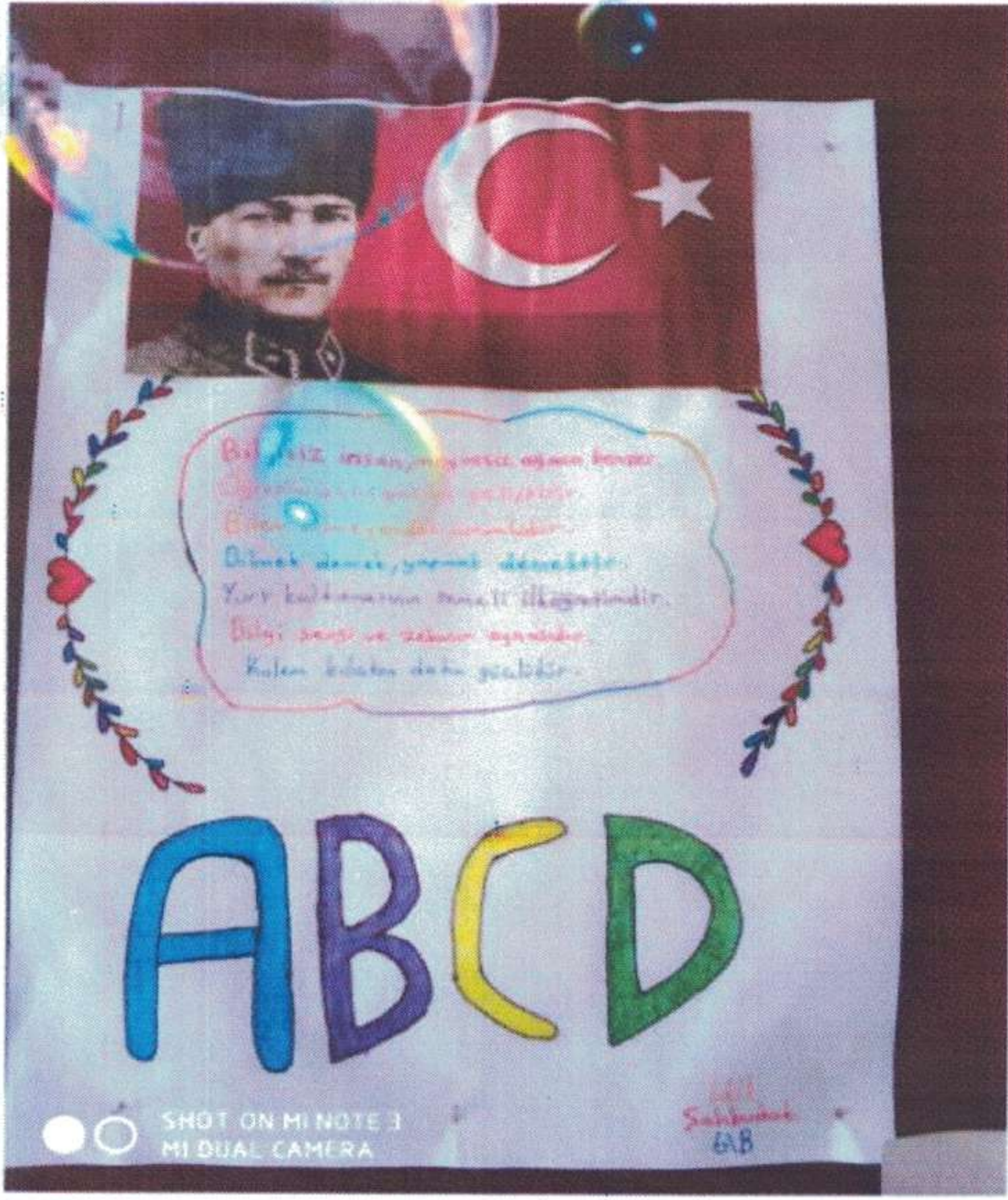


SHOT ON MI NOTE 3
MI DUAL CAMERA

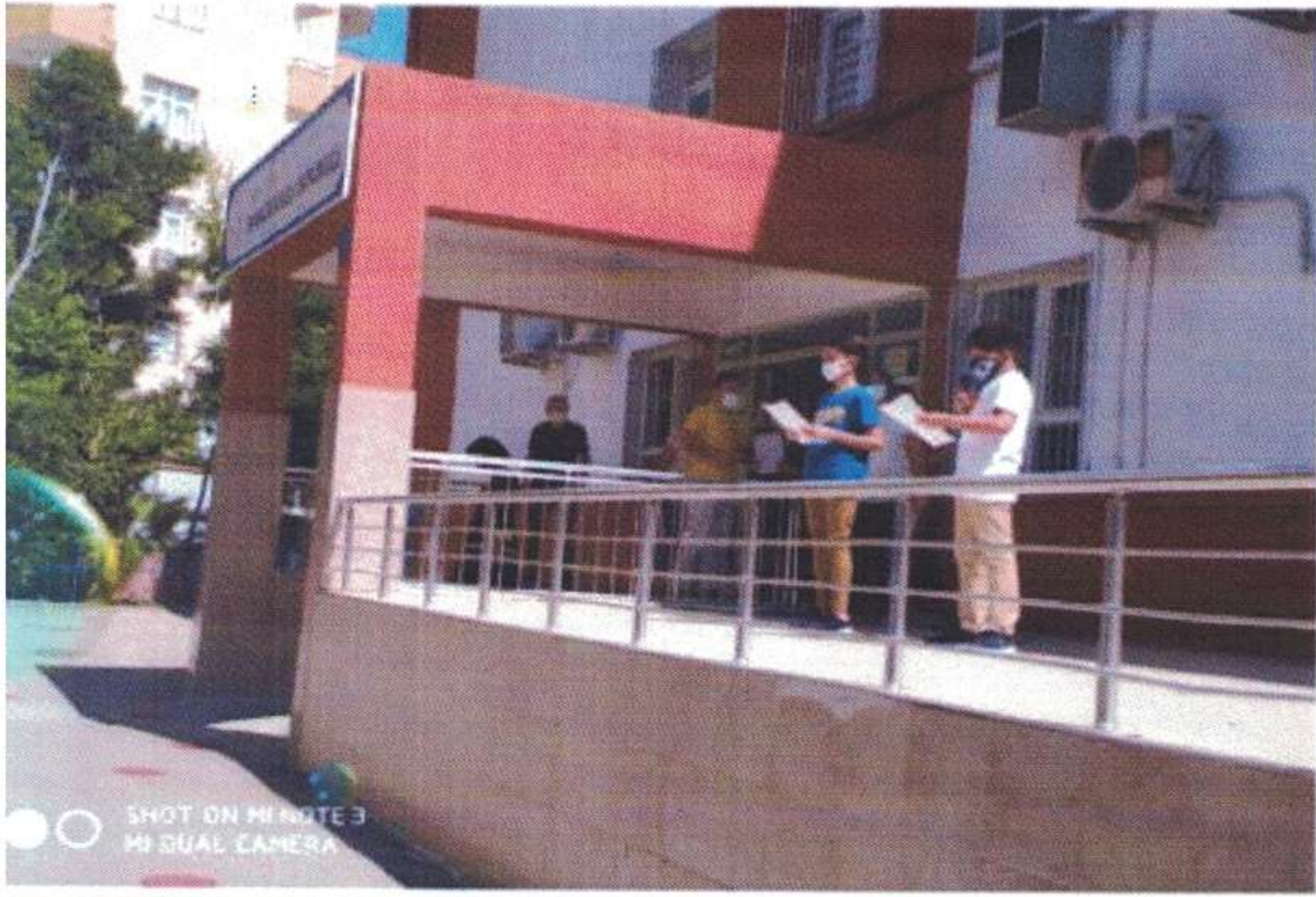


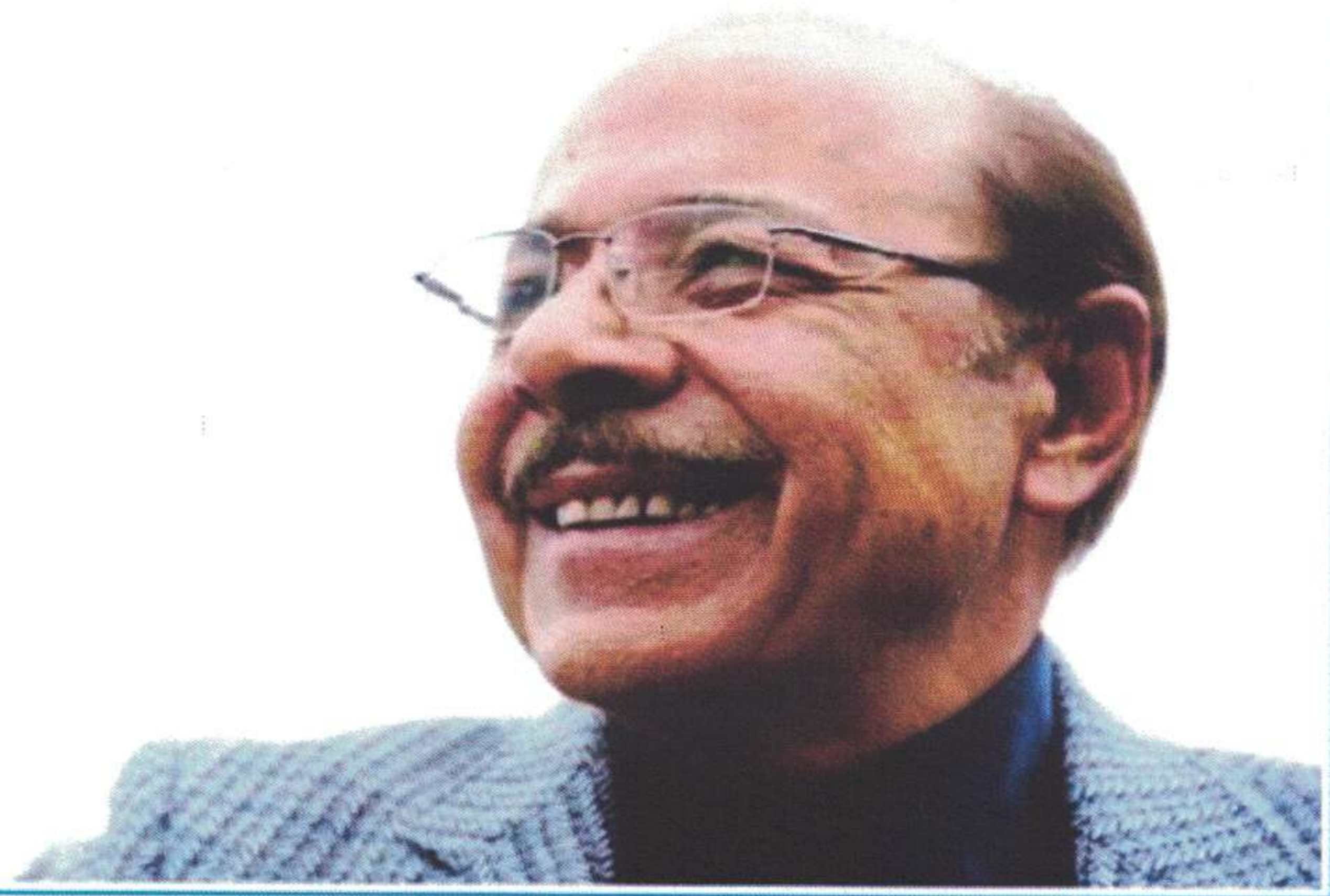
***“Küçük hanımlar, küçük beyler...
Sizler hepiniz, geleceğin bir gülü,
yıldızı, bir bahtının aydınlığısunuz.
Memleketi asıl aydınlığa boğacak
olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar
önemli, kıymetli olduğunuzu
düşünerek ona göre çalışınız.”
Mustafa Kemal Atatürk***





***Bir milletin gerçek kurtuluşu ancak
milli eğitimle olur
M. Kemal ATATÜRK***





Şirin Kırşehir

*Ana vatanımsın baba yurdumsun
Ozanlar diyarı şirin Kırşehir
Uzak kaldım gurbet elde derdimsin
Hasretin bağımda derin Kırşehir*

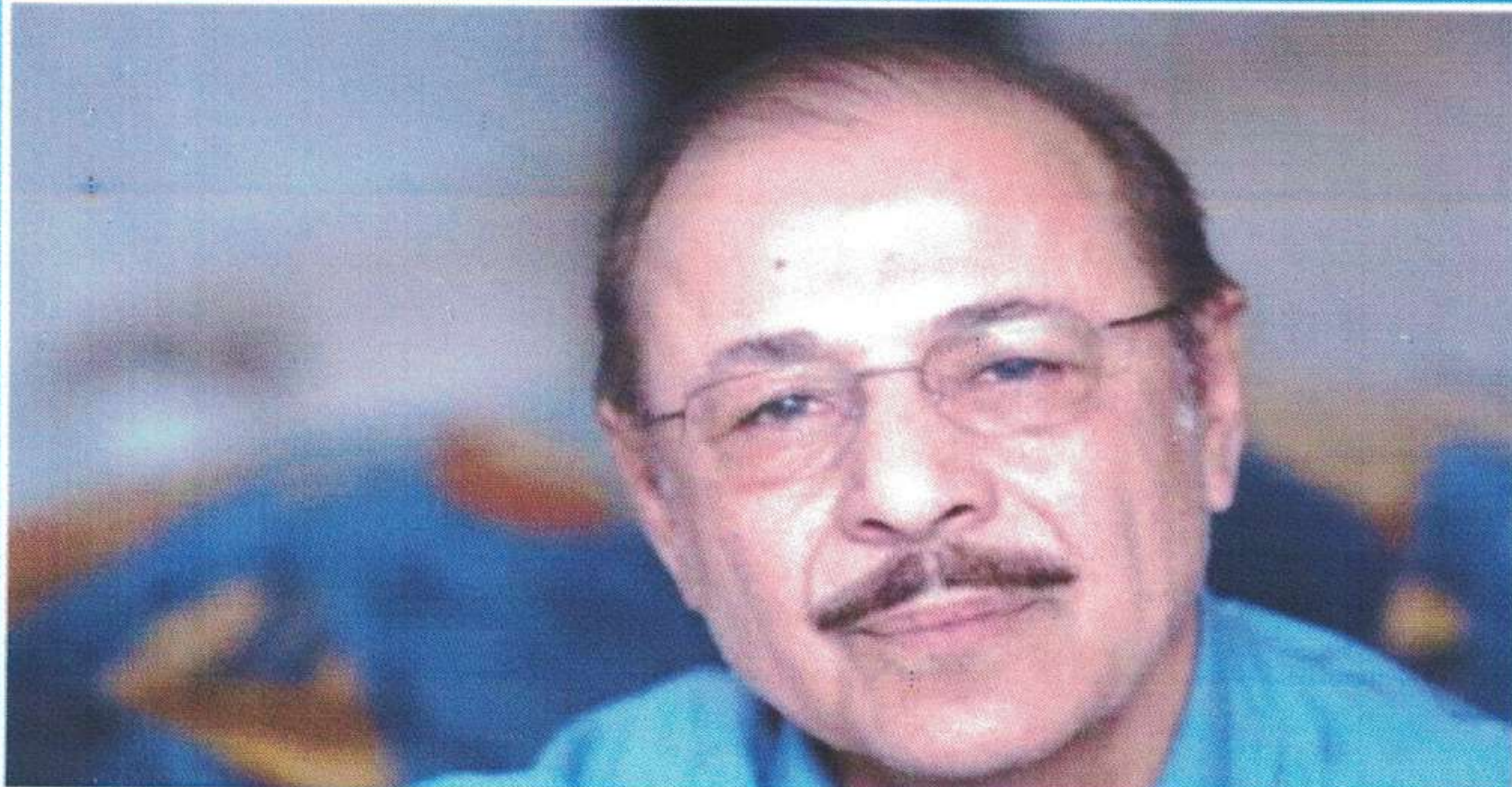
*Kimi engin kimi yüksek evlerinin
Kimi fakir kimi zengin beylerinin
Kazaların nahiyelerin köylerinin
Gönlümün içinde yerin Kırşehir*

*Feleğin yazdığı kara yazıyan
Çok yürüdüm bağımdaki sızıyan
Kara kaşlarıyan kara gözünen
Aşık ettin beni birin' Kırşehir
(Yaktı bu bağırı birin' Kırşehir)*

*Garib'im engince gönüller alan
Aşk-ı feryadıyan sazını çalan
Ozanlar içinde pirimiz olan
Muharrem ustadır erin Kırşehir*

Neşet Ertay

Kırşehir



NEŞET ER TAŞ;

**Anadolu'dur,bozkırdır,acıdır,
aşktır...**



**Döne Hanım'ın ilk çocuğu
olarak Anadolu bozkırının tam
göbeğinde; 1938'de Kırşehir'in
Kırtıllar köyünde dünyaya geldi.**

**Neşet, göçebe yaşadığı
çocukluğunun gölgesini hep
üzerinde hissederek büyüdü.
Atadan miras göç, hayatının her
döneminde vardı. Kırşehir'den
İstanbul, Ankara ve Almanya'ya
uzanan bir gönül yolu...**



**Herkes bilmez ama bilen iyi
bilir...**

**Ve Neşet Ertaş bilenle bilmeyen
bir olmaz...**

**İlk gençlik aşklarının yürek
yakan sevdalarıyla usul usul
gözyaşları döken delikanlılar,
gencecik gelinlik kızlar bilir,
tanır onu...**

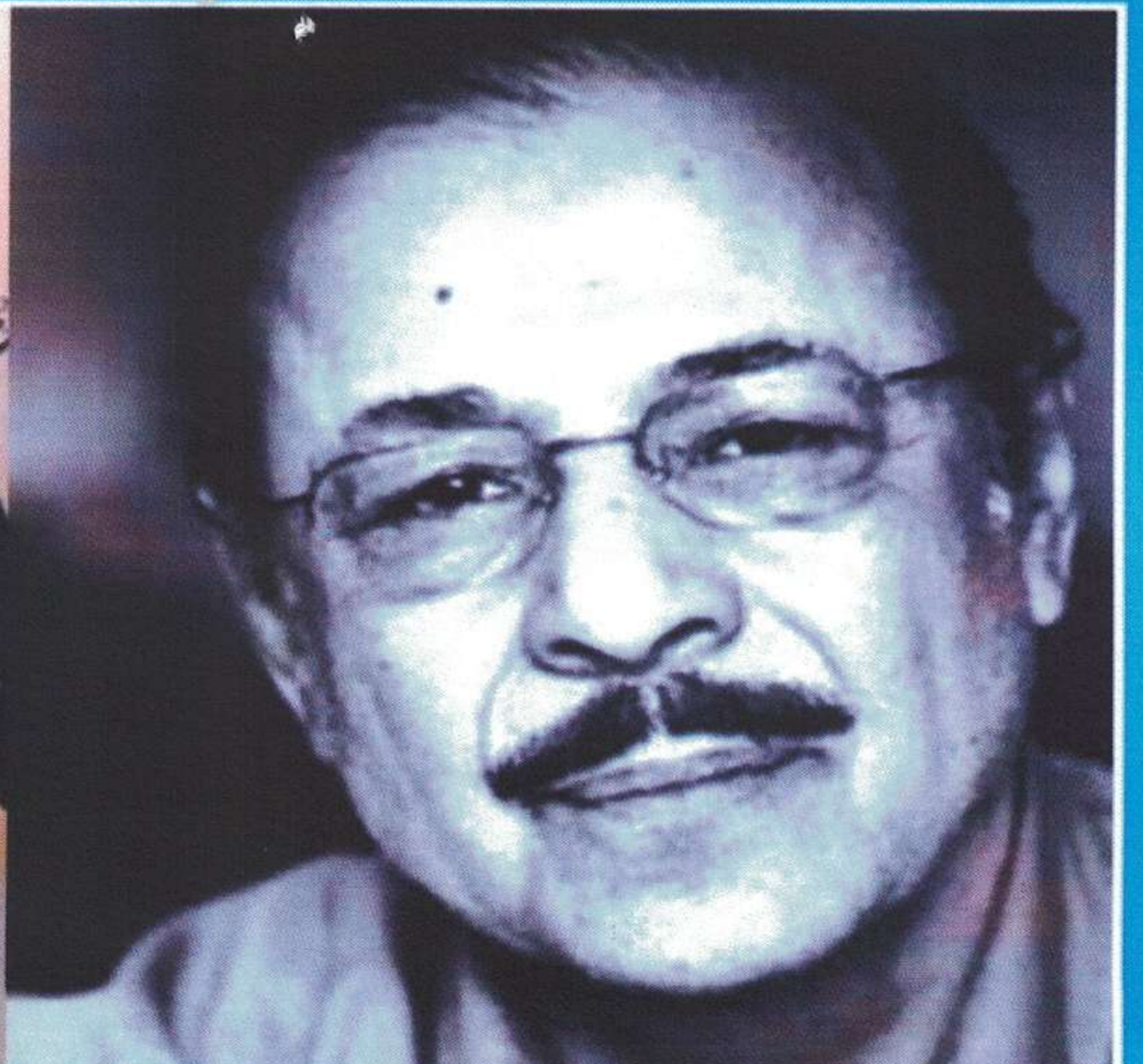
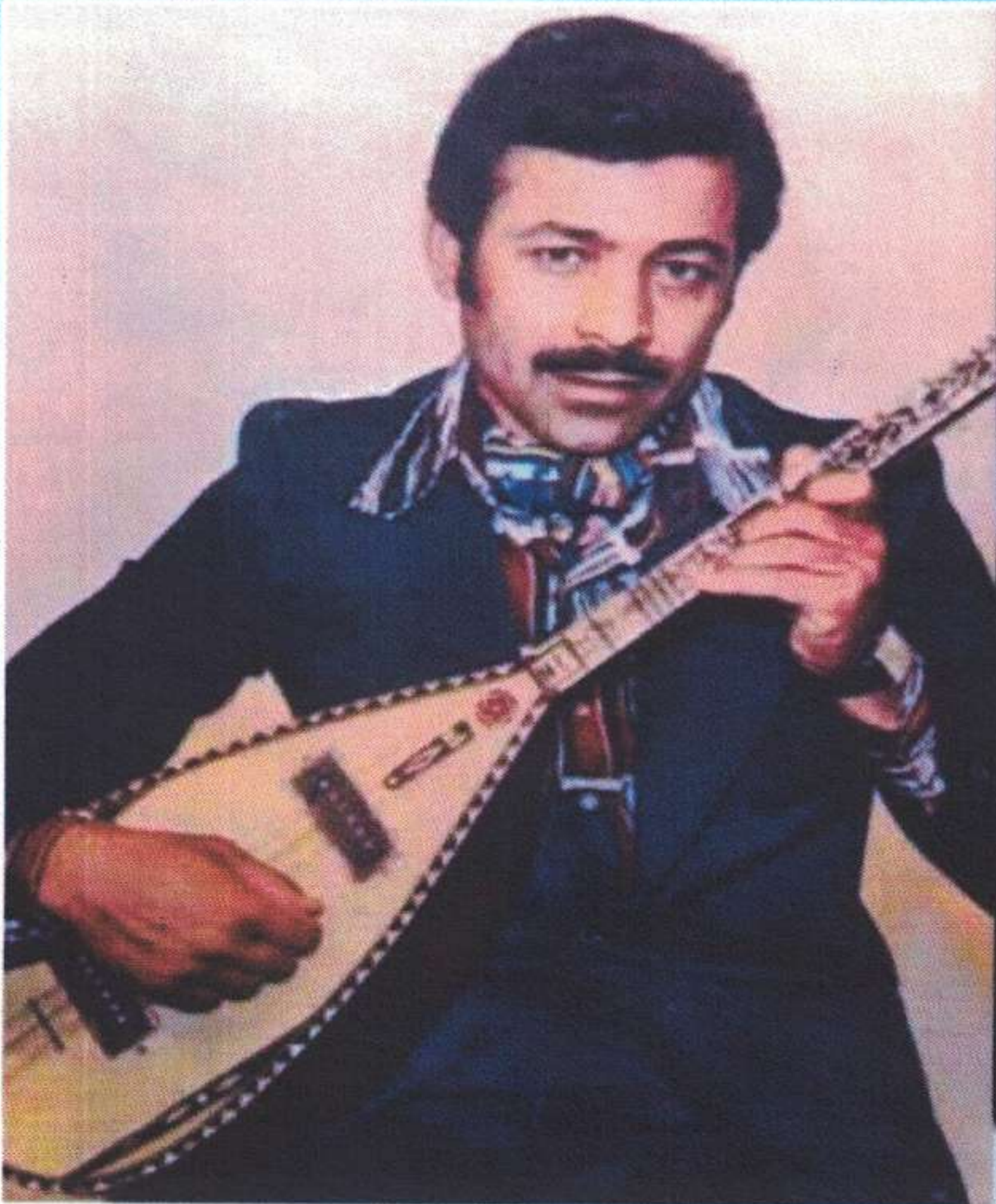
**Bir kere değdi mi yüreğine artık
Neşet'le büyürsün, Neşet'le aşık
olur, Neşet'le yuva kurarsın,
Neşet'le çocuğunu büyütür ve
Neşet'le ölürsün.**

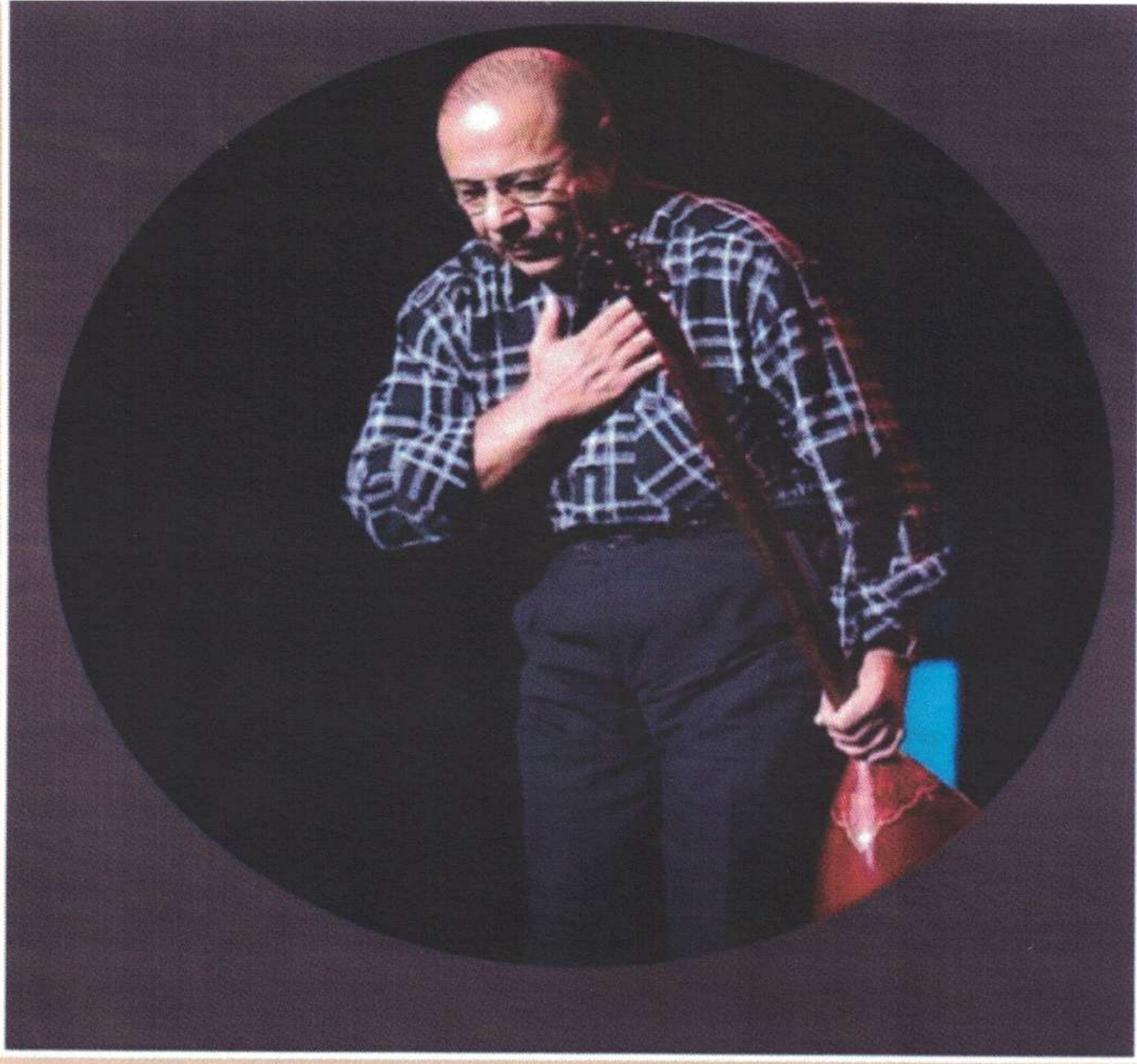
**Bozkırın Tezenesi'nin türküleri,
aşka bulanmış gönüllerin
marşıdır!**

GÖNÜL DAĞI TÜRKÜSÜNÜN HİKAYESİ

**Türküdeki "gönül dağı"
tamlamasıyla Neşet Usta aslında
"büyük üzüntü, acı" anlamına da
gelen, "dağlamak" fiilinin isim
hâlini aktarıyor. Gönülleri
dağlayan bu türkü, aktardığımız
anlam düşünülerek tekrar
incelendiğinde taşlar yerine
daha iyi oturuyor.**

**Neşet Ertuş, "Bir "dağ" var, bir de
"dağ" var. Demiri kızdırırlar da
derinin üstüne basarlar ya, işte
o da "dağ"dır. Gönül de öyle
dağlanıyor" diyerek türkünün
adının gerçek manasını
aktarmıştı.**





Gönül Dağı

Gönül dağı yağmur yağmur boran olunca
Akar can özümnden sel gizli gizli
Bir tenhada can cananı bulunca
Sinemi yaralar dil gizli gizli

Dost elinden gel olmazsa varılmaz
Rızasız bahçanın gülü derilmez
Kalpten kalbe bir yol vardır görülmez
Gönülden gönüle yol gizli gizli

Seher vakti garip garip bülbül öterken
Kirpiklerin oku cana batarken
Cümle âlem uykusunda yatarken
Kimseler görmeden gel gizli gizli

Ebedi yolculuğuna çıktığı gün yüzünde, vazifesini hakkıyla yapmış insanların gönül huzurunu yansıtan bir tebessüm vardı. O, bu dünyaya gönüllere hizmet için gönderildiğine inanıyordu. Türkülerinde en çok kullandığı sözlerden biri, çok sevdiği ve "atam" dediği Yunus'un dilinden düşmeyen kadim telaffuzuyla sadece Orta Anadolu ağzında yaşayan "gönül", en çok sevilen türkülerinden biri "Gönül Dağı", son albümlerinden birinin adı ise "Gönül Yarası" idi. "Hak'tır canların yapısı/ Kimsede yoktur tapısı/Son durak gönül kapısı/ Girdiyisan girme gardaş" diye ünlerdi sık sık.

OKULUMUZDAN HABERLER



*Şiire Meftun
Yürekler eTwinning
Projesi*





Okulumuz Türkçe öğretmenlerinden Dilek ERKOÇ ve öğrencileri, Türkiye geneli 10 okul ve Azerbaycan'dan 2 okul ortaklı bir eTwinning projesine başladılar. "Şiire Meftun Yürekler" adlı eTwinning projesi ile öğrencilerimiz en etkili anlatım biçimlerinden biri olan şiiri daha yakından tanıyacaklar ve web.2 araçlarını öğrenecekler. Öğrencilerimiz diğer ortaklarla iş birliği içinde çalışacak, birlikte güzel etkinlikler ortaya çıkaracaklar. Proje sonunda öğrenci ve öğretmenlerimiz ortak bir şiir kitabı çıkaracaklar ve şiirlerini kalıcı hale getirecekler.

Eylül Sabahının Serinliği

Eylül sabahının serinliğini

Yaprakların serinliğini

Ciğerlerime dolduruyorum

Sessizlik ve serinlik

Birleşiyor

Yıkanmış güvercinler

Ve çok uzakta bir tren sesi

Her zaman yeniden başlamak duygusu

Doğuyor içimde

Her uyanışımda

Düşmanlarımı bağışlıyorum

Daha çok seviyorum dostlarımı

Her uyanışımda

Eylül sabahının serinliğini

Yaprakların serinliğini

Yüreğime dolduruyorum

Ataol Behramoğlu





SONBAHAR

Sararıyor birlikte

Dallarında yapraklar,

Döküyor yaprağını

Çıplaklaşıyor dallar.

Soğumaya başladı

Değişti şimdi hava,

Sarı, kahve, turuncu

Renkler hâkim doğaya.

Rüzgâr ılık çalıyor

Arkasında yağmur var,

Sarardı tüm tabiat

Mevsim şimdi sonbahar.

Atilla Çakıroğlu

Her Zaman Yeniden

Her zaman yeniden başlamak duygusu

Doğuyor içimde

Her uyanışında

Düşmanlarımı bağışlıyorum

Daha çok seviyorum dostlarımı

Her uyanışında

Eylül sabahının serinliğini

Yaprakların serinliğini

Yüreğime dolduruyorum

Ataol Behramoğlu



Bedri Rahmi

Eyüboğlu (1911; Görele, Giresun - 21 Eylül 1975, İstanbul), Türk ressam, yazar ve şairdir.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde başlayıp Paris'te sürdürdüğü resim öğreniminin ardından yurda dönmüş ve yaşamı boyunca Güzel Sanatlar Akademisinde ders vermiştir. Özellikle El Baskı Yazmacılık, gravür, seramik, heykel, vitray, mozaik, hat, serigrafı, litografı gibi birçok formlarda eserler üreten sanatçı, geleneksel süsleme ve halk el sanatlarında seçtiği motifleri yapıtlarında Batı'nın teknikleriyle birleştirek kullandı. Şiirlerinde de halk kaynağından beslendi; masallardan, söylencelerden, türkülerden yararlanarak, doğa tutkusunu, insan sevgisini, yaşama sevincini, toplumsal sorunları yansıttı. Milletvekili Mehmet Rahmi Eyüboğlu'nun oğlu, yazar ve çevirmen Sabahattin Eyüboğlu ve ilk kadın

mimarlardan Mualla Eyüboğlu'nun kardeşi, ressam Eren Eyüboğlu'nun eşidir.

Bedri Rahmi daha orta okulda şiire ilgi duymuştur. 1928'de Lise öğrencisiyken şiir yazmaya başladı. şiirlerine, 1933'ten sonra Yeditepe, Ses, Güney, İnsan, İnkılapçı Gençlik ve Varlık dergilerinde yer verildi. 1941'den başlayarak çeşitli şiir kitapları yayımlandı. Halk edebiyatınının masal, şiir, deyiş gibi her türüne karşı duyduğu hayranlık, şiirlerine de yansdı. Halk dilinden ve şiirinden aldığı öğeleri kendine özgü bir biçimde kullanarak halk diline yaklaşma çabasını sonuna dek götürdü. Bu nitelikleriyle şiirleri, resimleriyle büyük bir benzerlik gösterir. Akıcı, rahat bir dille kaleme aldığı gezi ve deneme yazılarında ise sürekli gündeminde olan halk kültürünü ,Anadolu yu anlatır.



TÜRKÜLER DOLUSU

KIRAZIN DERISİNİN ALTINDA KIRAZ
NARIN İÇİNDE NAR
BENİM YÜREĞİMDE BOYLU BOYUNCA
MEMLEKETİM VAR
CANIMA CIĞERİME DEK İŞLEMİŞ
CANIMA CIĞERİME
SAPINA KADAR.
ELMA DALINDAN UZAĞA DÜŞMEZ
NE YANA GITSEM NAFILE.
MEMLEKETİN HALI GÖZÜMDEN GITMEZ
BINBİR YERİMDEN BAĞLANMIŞIM
BUNDAN ÖTESİNE AKLIM ERMEZ.

YERLİYİM YERLİ OLMASINA
ILMIK ILMIK, DAMAR DAMAR
YERLİYİM.
BİR DILIM TRABZON PEYNİRİ
BİR AVUÇ TIFTIK
BİR ÇİMDİK ÇAVDAR
BİR TUTAM ŞİLE BEZİ GIBI
DIŞIMDEN TIRNAĞIMA KADAR
RESSAMIM.
YURDUMUN TAŞINDAN TOPRAĞINDAN ŞURUP GELİR
NAKİŞLƏRİM
TAŞIMA TOPRAĞIMA TOZ KONDURANIN
ALNINI KARİŞLƏRİM
ŞAIRİM ŞAIR OLMASINA
CANIM KURBAN ŞİİRİN GERÇEĞİNE HASINA
İÇERİSİNE İNSAN KOKUSU SINMIŞ MISRALARA VURGUNUM

AH BU TÜRKÜLER, KÖY TÜRKÜLERİ

NE DÜZENİ BELLİ, NE YAZANI

ALTLARINDA İMZA YOK AMA İÇLERİNDE YÜREK VAR

CENNET MİSALİ SEVİŞEN CEHENNELER GİBİ DÖVÜŞEN

BİR ÇOCUK GİBİ GÜLÜP MAĞARALAR GİBİ İNLEYEN

NASIL UNUTUR NASIL ÖMRÜNDE BİR KEZ OLSUN

HALK TÜRKÜSÜ DİNLEYEN...

BEDRİ RAHMI EYÜBOĞLU

Sitem...

Önde zeytin ağaçları arkasında yar

Sene 1946

Mevsim

Sonbahar

Önde zeytin ağaçları neyleyim neyleyim

Dalları neyleyim.

Yar yollarına dökülmedik dilleri neyleyim.

Yar yar!.. Seni kara saplı bir bıçak gibi sineme sapladılar

Değirmen misali döner başım

Sevda değil bu bir hışım

Gel gör beni darmadağın

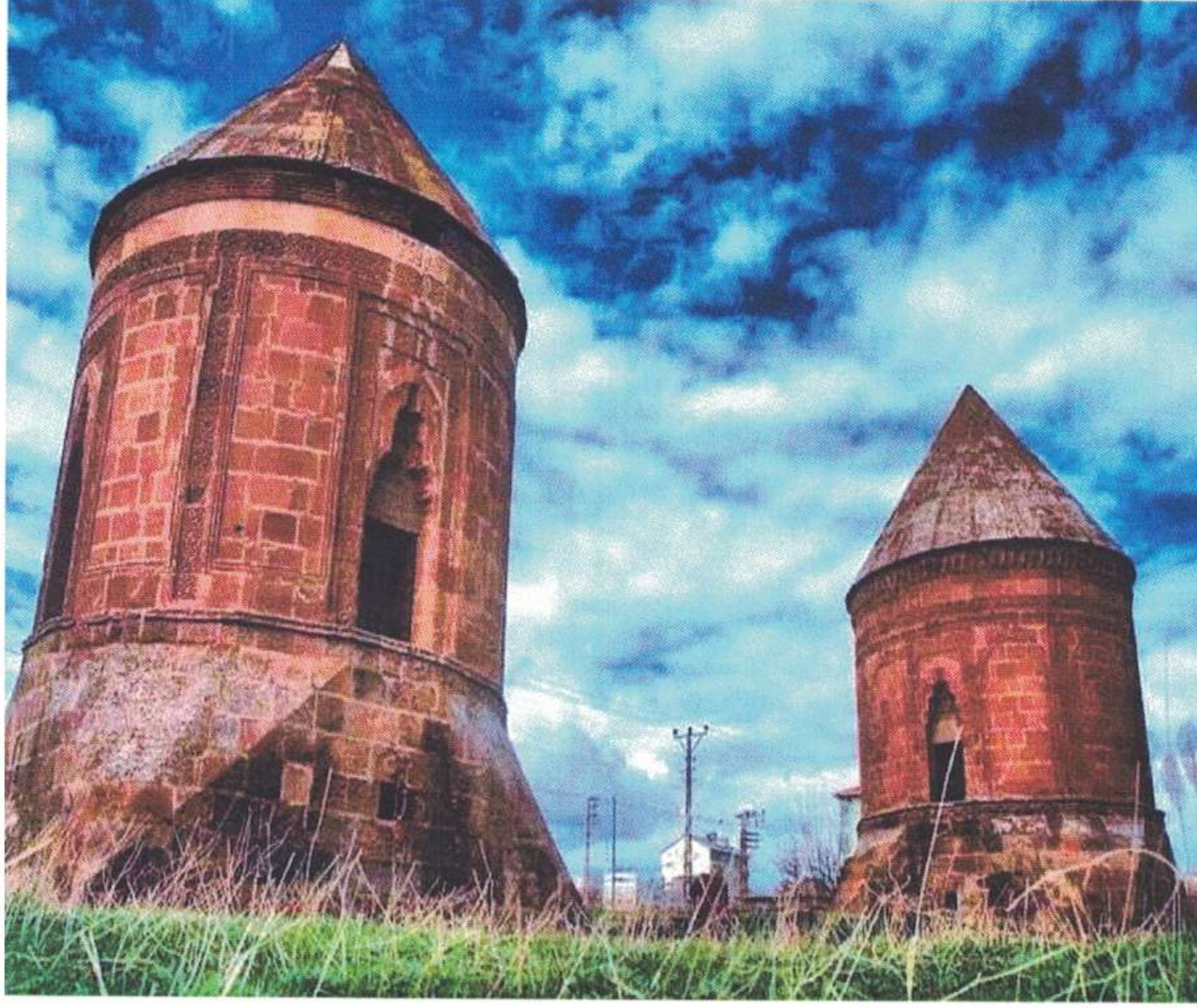
Tel tel çözülüp kalmışım.

Yar yar

Canımın çekirdeğinde diken

Gözümün bebeğinde sitem var

KUBBET'ÜL- İSLAM(İSLAM'IN KUBBESİ)AHLAT



Ahlat Türklerin Anadolu'ya giriş kapısı olarak bilinen bir yerdir. Tarih açısından büyük öneme sahip olan Ahlat farklı kültürlerin tarihi yapılarını da içerisinde barındırmaktadır. Harika ovaları ve muhteşem doğa güzellikleri ile herkesin ilgisini çeken Ahlat turistik açıdan da büyük öneme sahiptir. Bu nedenle pek çok kişi Ahlat'ın nerede olduğunu merak etmektedir.

Ahlat ülkemizde Bitlis üzerinden Van iline doğru giderken Van Gölü kıyısında

bulunmaktadır. Ahlat Nemrut ve Süphan dağları arasında özel bir ilçedir. Ayrıca Ahlat Urartular ile birlikte Osmanlı ile beraber pek çok farklı medeniyetlere de ev sahipliği yapmıştır. Kültürel ilçeler arasında yer alan Ahlat farklı medeniyetlerin bıraktığı kültürel yapıları barındırdığı için koruma altına alınmıştır.

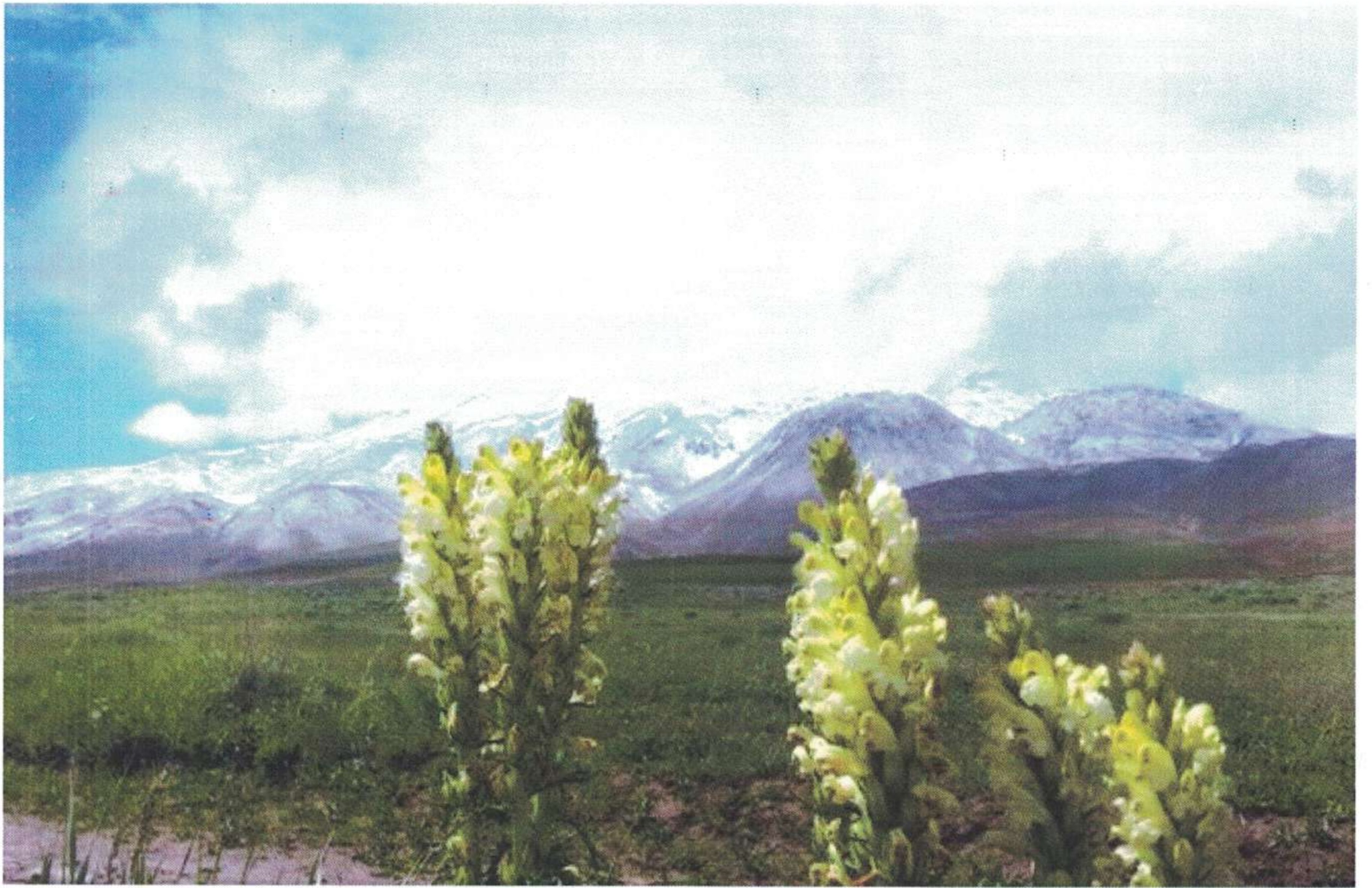


NEMRUT KRATER GÖLÜ



Tarihi kaynaklarda, Türklere Anadolu'nun kapılarını açan 1071 Malazgirt Zaferi'nde Sultan Alparslan'ın karargahını kurduğu yer olan Ahlat, 24 Oğuz boyunun Anadolu'ya yayılması, Ertuğrul Gazi'nin doğduğu yer olduğundan Osmanlı Devleti'nde "Ata şehir" olarak anılması, yetiştirdiği mimar ve zanaatkarlarca ününü tüm dünyaya duyurarak ilk meslek odası niteliği taşıyan ahi teşkilatının kurulduğu şehir olması, 13. ve 14. yüzyıllarda yetiştirdiği ilim, din, kültür ve sanat adamları, mutasavvıf ve zahitleri ile "Kubbet'ül-İslam" unvanını alması gibi özellikleriyle Türk-İslam tarihinin önemli merkezleri arasında sayılıyor.





OKULUMUZDAN HABERLER

Okulumuz öğrencilerinden 6-Fde okuyan **ZEKİ YÜREK** Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın Adanada Düzenlediği Okçuluk Yarışmasında grup olarak **İKİNCİ** , kişisel olarak **İKİNCİ** olmuştur.

ÖĞRENCİMİZİ BAŞARILARINDAN DOLAYI KUTLUYORUZ

RAMAZANOĞLU ORTAOKULU



BASEBALL
STATE



