

BİZDEN HABERLER



Okulumuz eTwinning School Bayrağı ve Plaketi Kazandı

Okulumuz eTwinning online proje çalışmalarındaki başarılarıyla "eTwinning School" bayrağı ve plaketini almaya hak kazanmıştır. Sürece katkı sunan İngilizce öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

eTwinning School, yaptığı örnek Avrupa proje çalışmalarıyla yerel topluluklar ve diğer okullar için birer referans noktasıdır. Onlar için bir model teşkil ederler.

Avrupa düzeyinde eTwinning için rol modelleri olarak tanınırlar, Avrupa düzeyinde yüksek seviyede görünürlük elde ederler.



Aşağıdaki alanlarda lider olarak tanınırlar:

- Dijital uygulamalar
- e-Güvenlik uygulamaları
- Pedagojiye Yenilikçi ve yaratıcı yaklaşımlar
- Personelin sürekli mesleki gelişiminin teşvik edilmesi
- Personel ve öğrencilerle gerçekleştirilen işbirlikçi öğrenme uygulamalarının teşvik edilmesi



OKULUMUZDA
23 NİSAN KUTLAMASI













REHBERLİK KÖŞESİ

Başarısızlık Korkusunun Üstesinden Nasıl Gelinir?



Daha önce hiç, çok yapmak istediğiniz bir şeyden yalnızca 'başarısız olacağım' kaygısı nedeniyle vazgeçtiniz mi? Peki bu korkunun sizi ileriye taşıyacak adımların önündeki engel olarak yükseldiğini hiç fark ettiniz mi?

Hepimiz hayatımızın bir döneminde benzer kaygılar nedeniyle isteklerimizi erteliyoruz. "Ya başarısız olursam!" fikrine kapılıp ileriye doğru atacağımız tüm adımları geriletiyoruz. Başarısızlık korkusu nedeniyle zaman zaman yerimizde sabitleniyor ve asıl başarısızlığın tepkisizlik olduğu gerçeğini görmezden geliyoruz.

Aslında başarısızlık korkusu yönetilebilir ve üstesinden gelinebilir bir durum olarak kabul ediliyor. Başarısızlık kaygısı nedenleri belirlendiğinde, neyse o hepimizi iç dünyasına hapseden gerekçe, onu yok etmemiz mümkün oluyor. "Nasıl?" dersiniz başarısızlık korkusunu azaltacak ipuçlarını değerlendirebilirsiniz.

1. Başarısız Olunabilir, Gerçekleri Kabul Edin

Başarısızlık kaygısını azaltmak istiyorsanız öncelikle başarısızlık ihtimalinin varlığını kabul etmelisiniz. Etki ve ilgi alanınız yani sizin değiştirebileceğiniz şeyler ya da etkilendikleriniz başarısızlığın nedeni olabilir. Bu aşamada yapmanız gereken başarısız olmamak adına üzerinize düşen görevleri yerine getirmektir. Gerisine istesenez de müdahale edemezsiniz. Örneğin çok yakın bir arkadaşınız için yaz aylarında açık havada doğum günü organizasyonu planladığınızı varsayalım, hava durumunu kontrol ettiniz ancak yaz yağmuruna tutulduunuz. Bu aşamada yapabileceğiniz tek şey organizasyonu kapalı bir mekana taşımak olacaktır. Asıl istediğinize ulaşamamanız sizin başarısız olduğunuz anlamına gelmez, her şeyi siz kontrol edemezsiniz, bunu kabullenmelisiniz.

2.Mevcut Koşulları Analiz Edin

Başarısızlık korkusuna yenik düşen birçok kişi bilinmezlik karşısında nasıl davranacağını kestiremediği için harekete geçemez. Olası sonuçlar değerlendirilemediği zamanlarda harekete geçmek ürkütücü hale gelebilir. Siz de benzer durumlarda bu korkunun yarattığı baskıyı hissediyorsanız ilk olarak konu özelindeki tüm sonuçları öngörmeye çalışmalısınız. Örneğin matematik dersinden korkuyorsanız ve başarısız olacağını düşünüyorsanız başarısız olduğunuz takdirde ne kaybedeceğinizi ve korktuğunuz için matematikten kaçtığınızda ne elde edeceğinize bakın. Objektif düşündüğünüzde her iki seçimin aynı noktada, başarısızlığın merkezinde kesişeceğini göreceksiniz.

3.Pozitif Düşünmeyi Öğrenin

Pozitif düşünmenin gücünün abartıldığı düşünülür, siz bu hataya düşmeyin. Özgüveninizi arttırmak ve biraz da cesaret toplamak için pozitif düşünmeye çalışın. Çok zor olarak nitelendirdiğiniz her şeye farklı bakın ve farklı kavramları bu durumları tanımlamak için kullanın. Farkı o zaman net bir şekilde göreceksiniz. Bakış açınızı değiştirdiğiniz andan itibaren çıkmaz sokaklardan geri geri de olsa çıkabilecek ve başka bir sokağa sapabileceksiniz.

4.Engelleri Hedefleriniz Olarak Benimseyin

Temel bir hedefiniz var, hızla hedefinize koşuyorsunuz ancak engellerle karşılaşarak düştüğünüzde hedefinizin görünmez olduğunu hissediyorsunuz. Yapmayın, yola küçük adımlarla çıkın. Hedefinizi; karşınıza çıkan engelleri aşmak olarak kabul edin, siz engelleri bir bir aştıkça varış noktanız zaten asıl hedefiniz olduğunu anlayacaksınız. Hedefe kilitlenip yolunuza hiçbir engel çıkmayacağına inandırırırsanız kendinizi olayların kontrolünüzden çıkabileceğini daha zor kabul edersiniz. Shakespeare'in de dediği gibi "Dik tepelere tırmanmak için başta yavaş yürümek gerekir.", yavaş da olsa yürümeye başlamak için ise "ya başaramazsam" korkusundan kurtulmanız gerekir.

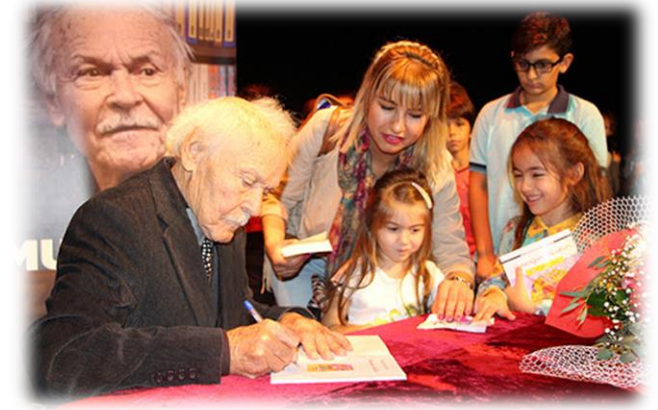
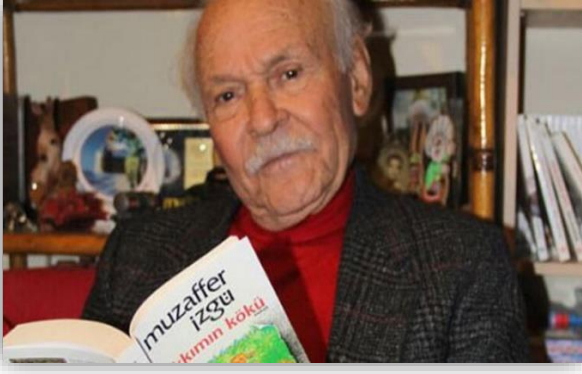
Üç kuşanın okuduğu yazar:

MUZAFFER İZGÜ

Anadolu kültürünün renklerini, seslerini, kokularını bütün yapıtlarına yansıtan İzgü, çocukların gülmece ile beslenmesini çok önemser. Çocuğu mizahla beslemek demek “gülmeyi, hoş görmeyi, eleştirmeyi, düşünmeyi” bilen bir toplum yetiştirmek demektir.



Çağdaş Türk yazınının, toplumcu gülmece türündeki önemli temsilcilerinden Muzaffer İzgü’yü 26 Ağustos 2017’de kırmızı balonlarla sonsuzluğa uğurladık. Yoksulluk içinde geçen bir çocukluk, zorlu yaşam koşullarının beslediği düşler, onun kitaplarında yerini bulur. Çocukken çok istediği hâlde müzik aleti çalamadığı için öykü ve romanlarında kahramanlarının pek çoğu düdük, kaval, keman gibi müzik aletleri çalar. Balonu olamadığı için, kahramanlarına hep kırmızı balon armağan eder. Çocukluk hayali olan bisiklete öykü kişilerini bindiriverir... Anadolu kültürünün renklerini, seslerini, kokularını bütün yapıtlarına yansıtan İzgü, çocukların gülmece ile beslenmesini çok önemser. Çocuğu mizahla beslemek demek “gülmeyi, hoş görmeyi, eleştirmeyi, düşünmeyi” bilen bir toplum yetiştirmek demektir. İzgü kitapları geleceğin iyi okurunu yetiştirmek adına Türk çocuk ve gençlik yazınında önemli bir rol oynar. İzgü, Aziz Nesin, Rifat İlgaz’la beraber Akbaba kuşağından gelmiş, mizah anlayışı öyle beslenmiştir.



“‘SÜPER’ DEMEDİ ANAM HIÇ!”

“Yazın insanıysanız Türkçeniz sağlam olacak. Türkçeyi iyi bileceksiniz.” Diyen gülmece ustası Muzaffer İzgü, yazdığı kitaplarda Türkçenin tüm zenginliğini ortaya koyar. Yalın, akıcı anlatımıyla öne çıkar. “Annem, elbise yerine giysi, gömlek yerine işlik, tertemiz yerine arisili, kundura yerine ayakkabı, pabuç yerine terlik, lif yerine sabun bezi, banyo yerine yunak, peynir yerine akkatık, zeytin yerine karakatık, mısır yerine darı, zengin yerine varsıl, fakir yerine yoksul, poşet yerine torba, elma yerine alma, kardeş yerine kardaş, şoför yerine sürücü, mutfak yerine aşlık, pide yerine açık ekmek derdi. Ben de anamın dili olan o güzel Türkçeyi kullandım hep yazılarımda. Örneğin, annem çayını demleyip pikniğe götürmedi bizi, kıra götürdü; tavuklar kuluçkaya yatmadı ‘kurk’a yattı, külot değil ‘don’ giydik, simit değil ‘çörek’ yedik, ‘süper’ demedi anam hiç; ‘övünlük’ dedi onun yerine,” sözlerini sıklıkla yinelerken, İzgü bize beslendiği kaynağı açıklar aslında.

ÜÇÜNCÜ KUŞAK NEDEN ONU OKUDU?

Muzaffer İzgü’nün üç kuşak boyunca okunmasının sırlarından biri, onun içtenlikli dilidir. Çocuk ve gençlik kitaplarında, seslendiği yaş grubunun dil özellikleri, sözcük ve deyim dağarcıklarını her zaman göz önüne alan bir yazardır. İzgü’nün “Ökkeş” serisinden 12uy ana yazdıklarını kuşbakışı gözlemlediğimizde, çocuklar için üretirken günceli yakalamaya çaba gösterdiğine de tanık oluruz. Üçüncü neslin onu okumasının sırlarından biri de budur! Muzaffer İzgü’nün yapıtlarında gülmece ögesi büyük önem taşır. Çocuk okurun bir kitabı gülererek okuması, metinle olan bağınyı güçlendirir. İzgü, çocukları güldürür, şaşırtır, meraklandırır, düşündürür. “Anneannem Askere Gidiyor”, “İstanbul’a Düşen Süpermen”, “Uzay Karpuzu”, “Bulutlara Simit Satan Çocuk”, “Horoz Zühtü”, “Hamhumlup”, “Süpermen Hamamdan Nasıl Kaçtı”, “Alloş Lüp” ve pek çok örnekteki gibi, öykü isimleri bile bu şaşırtan, meraklandıran, güldüren yanı yansıtır. Çocukların komik bulduğu kitaplar kaleme almak, onun üçüncü kuşağa seslenebilmesini sağlayan bir başka nedendir.

BİR MASAL OKUYALIM



Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde kalbur saman içinde güçlü kanatlarıyla ünlü bir kartal yaşarmış. Kanatları güçlüymüş ama yine de bir avcı tuzağına yakalanmış. Çırpınmış ama kendini kurtaramamış. O sırada oradan bir çiftçi geçiyormuş. Kartalın halini görmüş. Üzülmuş ve onu ağdan kurtarmış. Kartal kendi dilince çiftçiye teşekkür etmiş ve çok sevdiği gökyüzüne doğru uçup gitmiş.

Kartal bir gün gökyüzünde süzülürken çiftçiyi görmüş. O sırada çiftçi çarıklarını çıkarmış, bir duvarın dibinde oturup dinleniyormuş. Fakat o da ne? Duvar çiftçinin üzerine yıkılmak üzereymiş. Çiftçi ise bunun farkında değilmiş.

Kartal kendisine iyilik eden çiftçiyi kurtarmak istemiş. Çiftinin ayakkabılarından tekini kaptığı gibi havalanmış. Bunu gören çiftçi de başlamış kartalın peşinden koşmaya.

Kartal biraz uzaklaştıktan sonra, çiftçinin ayakkabısını bırakmış. Çiftçi de alıp tarlasına dönmüş. Dönmüş ama bir de ne görsün? Az önce dibinde oturduğu duvar yıkılmış. İşte o zaman anlamış kartalın kendisini korumak istediğini.

Gökyüzüne bakmış. Kartala sevgiyle gülümsemiş. Allah'a kendisini koruduğu için teşekkür etmeyi unutmamış...

ÖĞRENCİLERİMİZDEN ŞİRLER

FARKLILIKLARIMIZLA RENKLİYİZ

Hor görülmemeliyiz,
Saygı duyulmalıyız.
Engelli olsak bile,
Farklılıklarımızla renkliyiz.



Hepimiz doğuştan eşitiz,
Kusurlu değil, engelliyiz.
Bu dünya hepimizin,
Farklılıklarımızla renkliyiz.

Bizlere acımayınız,
Engelimizle de güçlüyüz.
Engellerimizden fazlasınız,
Farklılıklarımızla renkliyiz.



BEREN KESKİNNİŞANCI

5/E 971



KALEMİMDEN DÖKÜLEN DAMLALAR

19 MAYIS GÜNÜ

Deniz kucaklamış Bandırma Vapuru'nu .
Usul usul süzülür mavi sularda.
Sabahın ilk ışıklarıyla varmış Samsun'a.
Toprak umutlanır Ata'mın ayakları altında.
Bugün 19 Mayıs, coşkuyla kutlana.

Yurdumun her köşesi işgal altında.
Düşmanlar el koymuş her karış toprağa.
Vatan için mücadele günü genciyle yaşlısıyla
Düşmanın üzerine atıldık korkusuzca
Bugün 19 Mayıs, coşkuyla kutlana.

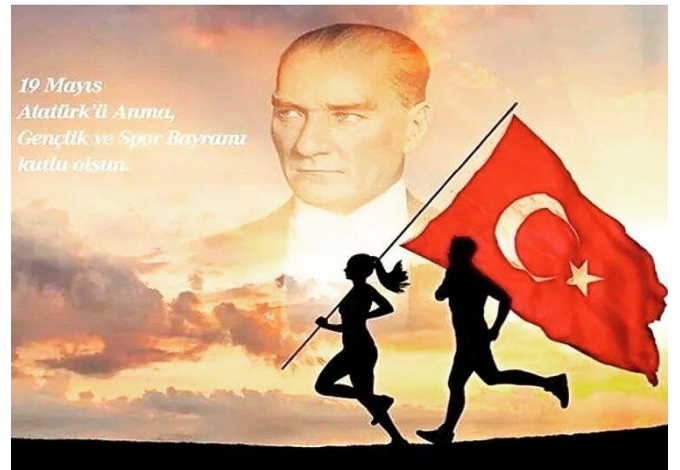
Bugün Kurtuluş Savaşı'nın temelleri atıldı.
Vatan için dalgalandı Türk Bayrağı göklerde.
Düşmanların planları derinden sarsıldı.
Bir tarih öyküsüdür 19 Mayıs günü .
Tüm yurdumda, coşkuyla kutlana.

19 Mayıs 1919'da

Gelecek taşır Bandırma Vapuru memleket
uğruna.

Mustafa Kemal Atatürk vardı Samsun'a .
Bağımsızlık ateşi yakıldı tüm yurttta
19 Mayıs günü coşkuyla kutlana.

Biz gençlere armağan etti bugünü.
Yurdumun her köşesi bayram yeri.
Kahramanlık destanı, gençlerin sesi .
Bir inancın öyküsü, 19 Mayıs günü.
Tüm yurdumda, coşkuyla kutlana.



ANNEM

Annedir seni koruyan,
Annedir seni seven,
Annedir seni önemseyen
İyi ki varsın canım annem.

Ben gülünce gülen,
Ağlayınca üzülen,
Kol açıp kanat geren,
İyi ki varsın canım annem.

Yüreğimde öyle derin
Bir yerin var canın annem.
Üzerimde emeklerin,
Kalbimde değer var canım annem.

Akıllı, mantıklı yol gösteren,
Doğrudan şaşmayan,
Karşılıksız güven veren,
İyi ki varsın canım annem.



NEDİR ÖZGÜRLÜK?

*Var olmaktır özgürlük,
Bayrağını dalgalandırıp,
Marşını gururla söyleyerek,
Vatanım var! Diyebilmektir özgürlük.*

*Can olmaktır özgürlük,
Dünya'yı tüm canlılarla paylaşacak kadar cömert,
Ağaçları kesmeyecek,
Hayvanları sevecek, yok etmeyecek kadar;
İnsan olmaktır özgürlük.*

Muhammed Ali DİNÇ

5/E 199



ANNE

*Tut yüreğimden anne,
Kucakla beni.
Sıcaklığınla sar,
Sarmala beni.*

*Öğret bana anne;
Şefkati, merhameti;
Yaşamayı öğret,
Sevmeyi, seilmeyi.*

*Can oldun bana
Nefes oldun anne.
Hayat oldun bana
Tüm ömrümde.*

*Gülen gözlerin solmasın anne.
Işığınla aydınlat yolumu
Şefkatinle büyüt,
Bırakma hiç kolumu.*

Muhammed Ali DİNÇ

5/E 199





SAYGI

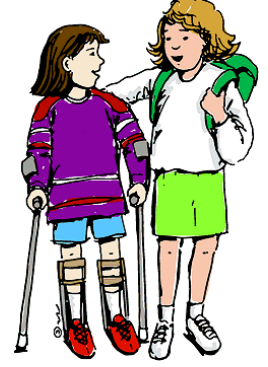
Saygı duyalım herkese,
Büyüklerle, küçüklerle.
Biz saygı duydukça büyüklerle,
Örnek oluruz küçüklerle.



Saygı duyalım herkese,
Fikirlere, görüşlere, değerlere.
Saygı duyalım ki onlara,
Güzelleşsin dünya.



Saygı duyalım herkese,
İnançlara, farklılıklara.
Eğer saygı duyarsak onlara,
Zenginleşir güzel dünya.



Saygı duyalım herkese,
Doğaya, hayvanlara, bitkilere.
Zarar vermeyelim onlara.
Dostça yaşayalım dünyada...



Zeliha Naz ÜNLÜ

5-H 867

ENGELLİ KARDEŞİM

Doğanın yeşilini,
Gökyüzünün mavisini,
Rengârenk çiçekleri,
Görmüyorsa gözlerin,
Senin gözlerin oluruz, engelli kardeşim.

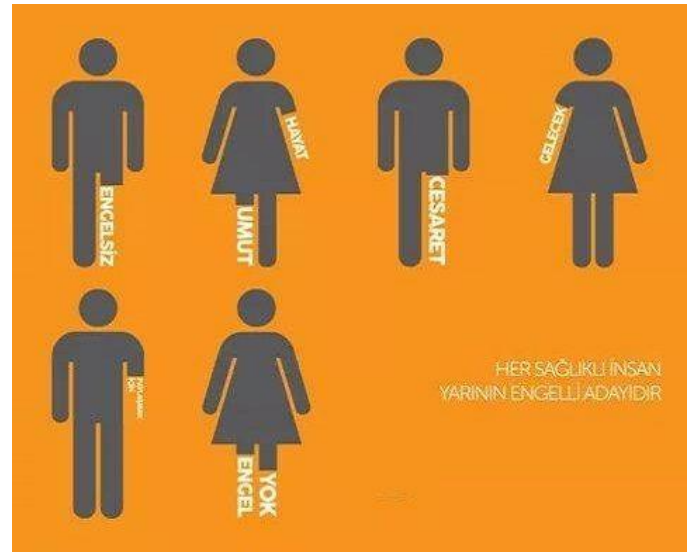
Derelerin çağlayışını,
Kuşların civıltısını,
Müziğin sesini,
Duymuyorsa kulakların,
Seni kulağın oluruz, engelli kardeşim.

Uzanamıyorsan dalındaki meyveye,
Dokunamıyorsan kırlardaki çiçeklere,
Bir insana sarılmak istediğinde
Eğer yoksa kolların,
Senin ellerin, kolların oluruz engelli kardeşim.

Eğer koşup oynayamıyorsan,
Bozuk kaldırımında zorlanıyorsan,
Önündeki her engele takılıyorsan ,
Senin ayakların oluruz engelli kardeşim.

Kendinde olmayınca anlamaz değil insan.
Ya doğuştan ya sonradan
Engelli olabilir insan.
Tüm zorluklara rağmen
Senin yanındayız engelli kardeşim.

AZURA ALHAN 7-C



BENİM GÜZEL KİTAPLARIM

Okudukça çoşarım.

Bilgilerle dolarım.

Kitaplara hayranım.

Benim güzel kitaplarım.

Ne sorsan söyler bana.

Benim bilgi yoldaşım.

Var sana ihtiyacım.

Benim güzel arkadaşım.

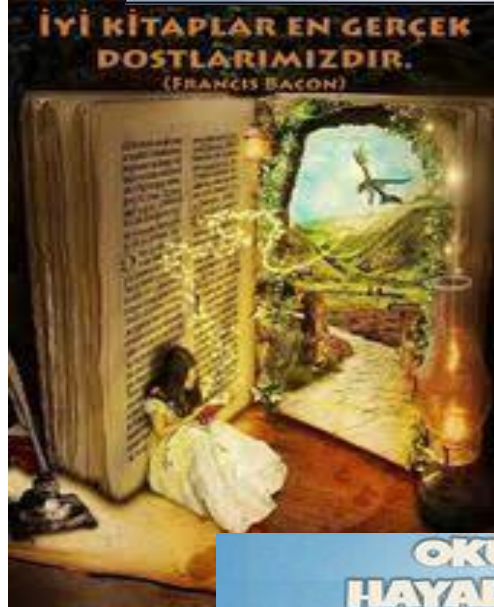
Bilgi görgü hep sende.

Öğrenmek isteyene

Hep öğretir usanmaz.

Benim güzel arkadaşım.

Elif Eylül BALLI 6/B



YANLIŞ BİLİNEREN ATASÖZLERİ VE DEYİMLER

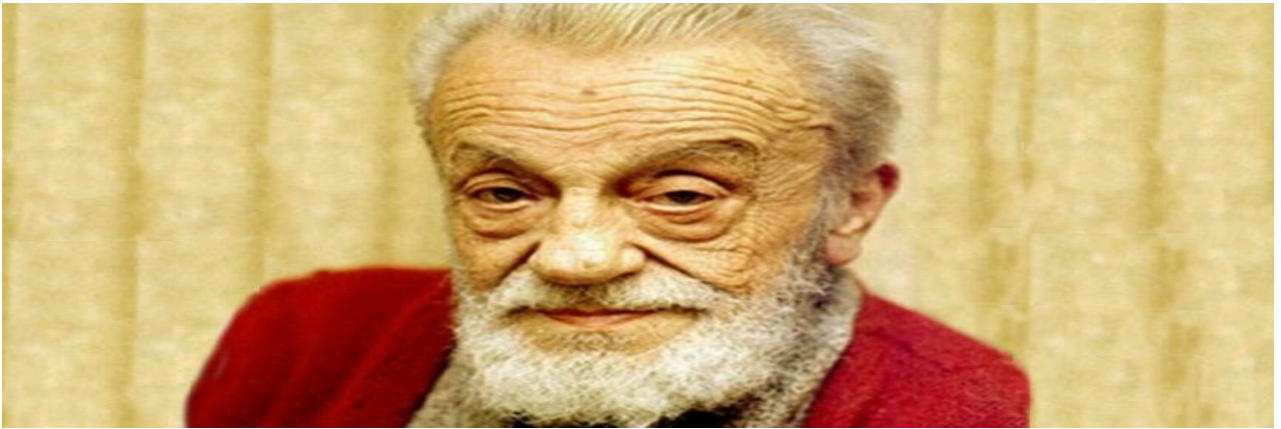
- “Göz var nizam var.” değil “Göz var izan var”.
(İzan: Anlayış, anlama yeteneği. Nizam: Düzen, kural.)
- “Aptala malum olur.” değil “Abdala malum olur.”
(Abdal: Gezgin derviş.)
- “Fukaranın düşkününü, beyaz giyer kış günü” değil
“Zürefanın düşkününü, beyaz giyer kış günü”
(Zürefa: Kibarlar, nazikler.)
- “Geçti Bolu'nun pazarı, sür eşeğini Niğde'ye.” değil
“Geçti Bor'un pazarı, sür eşeğini Niğde'ye.”
(Bor: Niğde'nin bir ilçesi.)
- “Ateş olsa cürmü kadar yer yakar.” değil
“Ateş olsa cirmi kadar yer yakar.”
(Cirim: Hacim.)
- “Kelli felli” değil “Kerli ferli”
(Ker: Kuvvet, kudret. Fer: Güç)
- “Eski camlar bardak oldu.” değil “Eski çamlar bardak oldu.”



TARİHE GEÇEN HAZIRCEVAPLAR

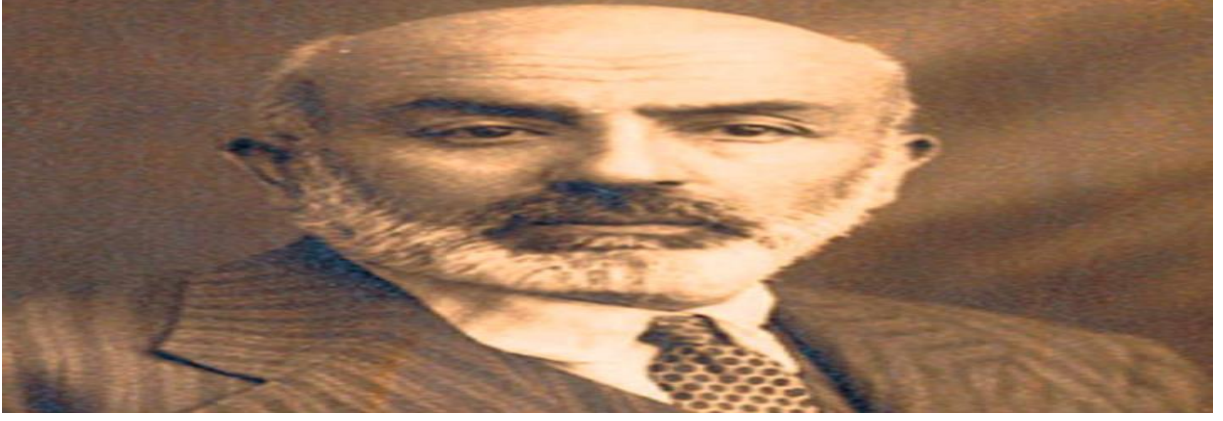


Yavuz Sultan Selim, birçok Osmanlı padişahı gibi sefere çıkacağı yerleri gizli tutarmış. Bir sefer hazırlığında, vezirlerinden biri ısrarla seferin yapılacağı ülkeyi sorunca, Yavuz Sultan Selim ona: " Sen sır saklamayı bilir misin?" diye sormuş. Vezir " Evet hünkarım, bilirim " dediğinde, Yavuz Sultan Selim'de ona: "İyi, ben de bilirim. " diyerek vezirine güzel bir mesaj vermiş.



Necip Fazıl Kısakürek, sakal bırakmaya karar verir ve bırakır. Sakallı halini görenler şaşırırlar. Hatta bazıları hakaret etmek bile ister. Fakat üstat bu. Hiç lafın altında kalır mı? Adama layık olduğu cevabı verir. Üstadın sakallı halini gören biri, üstada hakaret etmek için karşısına geçip sakallı halini kastederek:

- "Yahu Maymuna dönmüşsün!" der. Bu söz üzerine üstat adama haddini bildirir:
- "Öyle mi, peki o zaman arkamı döneyim!..."



Zamane gençlerinden biri, bir toplantıda Mehmed Akif'i küçük düşürmeye çalışıp:

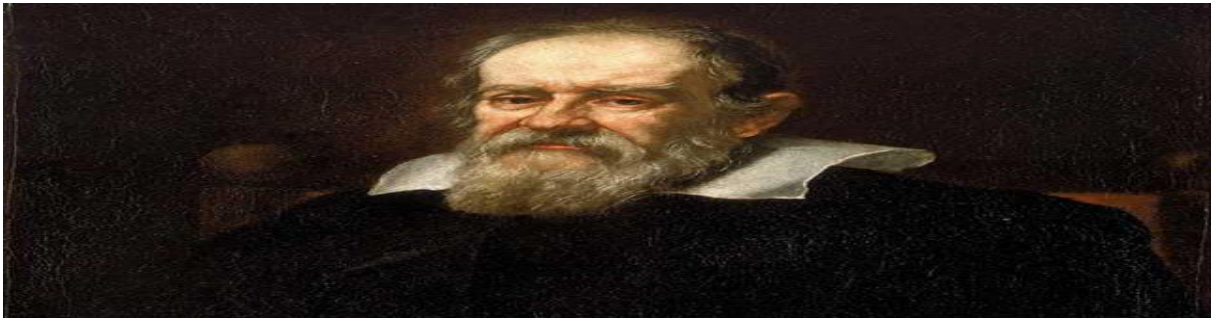
- Affedersiniz, demiş. Siz baytar mısınız?

Mehmed Akif, hiç istifini bozmadan şu cevabı vermiş:

- Evet, bir yeriniz mi ağrıyordu?



Vaktiyle Fransa hükümet ricalinden biri Napolyon Bonapart'ı bir muharebede tenkide kalkışıp parmağını harita üzerinde gezdirerek: 'Önce şurasını almalıydınız, sonra buradan geçerek ötesini zapt etmeliydiniz' gibi fikirler yürütmeye başlayınca Napolyon: 'Evet, onlar parmakla alınabilseydi dediğin gibi yapardım!'



Kulaklarının büyüklüğü ile ünlü Galileo'ya hasımlarından biri; 'Kulaklarınız, bir insan için biraz büyük değil mi?' diye sormuş. Galileo de adama yanıt olarak: 'Doğru, benim kulaklarım bir insan için biraz büyük ama seninkiler bir eşek için fazla küçük sayılmaz mı?' demiş.

SIRADIŐI SPORLAR

1. Sepak Takraw (Ayak Voleybolu)



Güneydoğu Asya'da popüler bir spor olan bu aksiyon dolu oyun voleybola benziyor. Ancak oyuncular, oyun sırasında yumuşak ağaçtan yapılan topu hareket ettirmek için elleri yerine ayaklarını, dizlerini, göğsünü ve kafalarını kullanmak zorundalar. Ayrıca Uluslararası Sepak Takraw Federasyonu, yüzden fazla ülkenin katılım gösterdiği takımlarla yarışmalar düzenlemektedir. Az bilinen sporlar arasında yer alan ayak voleybolu her geçen gün daha da çok bilinmektedir.

2. Ayak Parmağı Güreşi

1976 yılından beri yapılan bu ilginç spor tıpkı bilek güreşine benziyor. Ancak bu sporda oyuncular, rakibinin bileğini devirmek yerine ayak parmaklarını 3 saniye boyunca sıkıştırmaya çalışıyorlar. Yarışmacılar önce sağ, sonra sol ve sonra tekrar sağ baş parmaklarını birbirine kenetleyerek 3 maç yapıyor, 3 maçın en az ikisini alan kazanıyor. Ayrıca 70'li yıllardan beri ayak parmak güreşi şampiyonası her yıl düzenleniyor.



3. Satranç Boksı

Sadece adıyla bile şaşırtan bu sporda kazanmak iyi bir beyin ve kas gücüne ihtiyaç vardır. Satranç boksı mücadeleleri 5 raundu boks ve 6 raundu satranç olmak üzere toplamda 11 raunttan oluşur. Galibiyet için hız, zeka strateji ve kas gücü şarttır. .



4. Bisiklet Futbolu (Cycle Ball)

Az bilinen sporlar arasında bulunan bu spor, aslında bisikletle oynanan bir futbol oyunudur. Bu oyunda vücudun herhangi bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez ve topa yalnızca bisikletle dokunulabilir. Ayrıca işin çılgın yanı, kullanılan bisikletlerde fren yoktur!



Mayısta Neler Oldu Neler?

Yılın beşinci ve ilkbaharın da son ayı olan mayısta geçmişte hangi gelişmelerin yaşandığını keşfetmek ister misiniz?

1 Mayıs 1964'te Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) kuruldu.

5 Mayıs 1933'te Samanyolu'nun merkezinden gelen radyo dalgaları keşfedildi.



9 Mayıs 1955'te Anneler Günü Türkiye'de ilk kez kutlandı.

12 Mayıs 1926'da Kuzey Kutbu üzerinden ilk uçuş gerçekleştirildi.

15 Mayıs 1928'de Miki Fare'nin ilk kez görüldüğü çizgi film gösterime girdi.

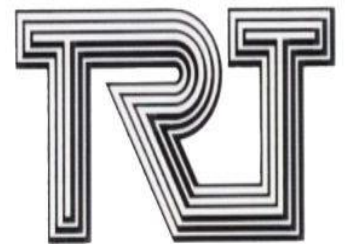
17 Mayıs 1902'de Antik Çağın bilgisayarı gün yüzüne çıkarıldı.

19 Mayıs 1919 Atatürk Samsun'a çıktı.

20 Mayıs 1498'de Vasco de Gama Afrika'nın çevresinden dolaşıp Hindistan'a vardı.

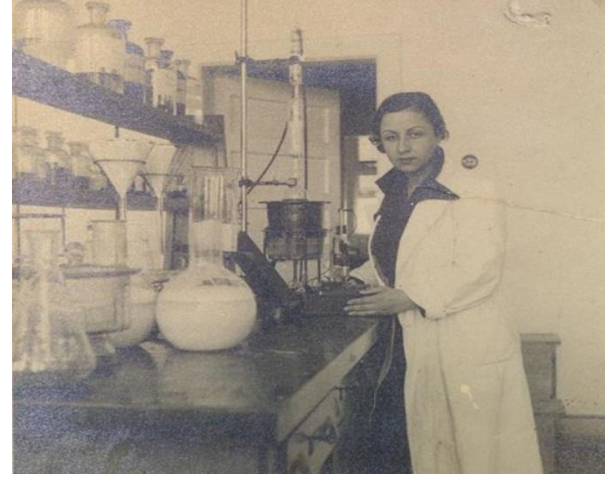
22 Mayıs 2000'de Uluslararası Biyolojik Çeşitlilik Günü kutlanmaya başladı.

28 Mayıs MÖ 585'te ilk kez tahmin edilen bir tam Güneş tutulması gerçekleşti



İLKLERE İMZA ATAN TÜRK KADINLARI

1. İlk Kadın Kimyacı: Prof. Dr. Remziye Hisar (1902-1992)
2. İlk Kadın Doktor: Safiye Ali (1894-1952)
3. İlk Kadın Avukat: Süreyya Ağaoğlu (1903-1989)
4. İlk Kadın Heykeltıraş: Sabiha Bengütaş (1904-1992)
5. İlk Kadın Pilotlardan: Sabiha Gökçen (1913-2001)
6. İlk Kadın Emniyet Müdürü: Feriha Sanerk (1923-2010)
7. İlk Kadın Savaş Muhabiri ve Fotoğrafçı: Semiha Es (1912-2012)
8. İlk Kadın Vali: Lale Aytaman (1944-....)
9. İlk Kadın Gazeteci: Selma Rıza (1872-1931)
10. İlk Kadın Milletvekili: Benal Arıman (1903-1990)
11. İlk Kadın Arkeolog: Jale İnan (1914-2001)
12. İlk Kadın Hemşire: Esmâ Deniz (1924-1997)
13. İlk Kadın Romancımız: Fatma Aliye Hanım (1862-1936)



10 YIL SONRA **BEN**

8.SINIF Öğrencilerimize sorduk:

“10 yıl sonra kendini nerede görüyorsun?”

Tuana Nur ÖZEN

Hacettepe Üniversitesi'ni kazandım ve kardiyolog olmama sadece bir yıl kaldı. Toplamda üç dil biliyorum: İngilizce, Korece, Almanca. Hepsini akıcı bir şekilde konuşuyorum. Hayalim Güney Kore'ye gidip mesleğim ilerleyerek ülkeme katkıda bulunmak.

Ece Elif KARA

Çukurova Üniversitesi'nde Türkçe öğretmenliği okuyorum. Yazarlık yapıyorum, roman yazmayı seviyorum. Yayımlanmış dört romanım var.

Cansu TAŞ

Üniversitede veterinerlik okurken görüyorum. Aynı zamanda Kızılay ya da başka bir gönüllü toplum kuruluşunda çalışıyorum.

Şıla ALTINKAYA

Şivil havacılık okulundan mezun olduğum için fazlasıyla mutluyum. Lisans yaparak kendimi pilotluk mesleğinde geliştirmek ve bu meslekte ilerlemek istiyorum. Çocukluk hayalim olan bu meslek, ailemin de benimle gurur duymasını sağlıyor.

Narin ERDOĞAN

Üniversiteyi bitirmiş, yurt dışında İngilizce tercümanlığı yapıyorum. Zamanımın çoğunu kütüphanede geçiriyorum.

FATMA AY

On yıl sonra kendimi Türkçe Öğretmeni olarak görüyorum. Bir yandan mesleğimi yaparken bir yandan da fırsat buldukça seyahat ediyorum. Görmek istediğim o kadar çok yer var ki!

Özlem KARAKAYA

İstanbul Üniversitesi'nde en sevdiğim bölümde yani mimarlık bölümünde son senem. Kendi evimde bol çalışmalı ve eğlenceli bir hayatım var.

SANAT ATÖLYESİ



Fadile Akpınar 7-H



Fadile Akpınar 7-H



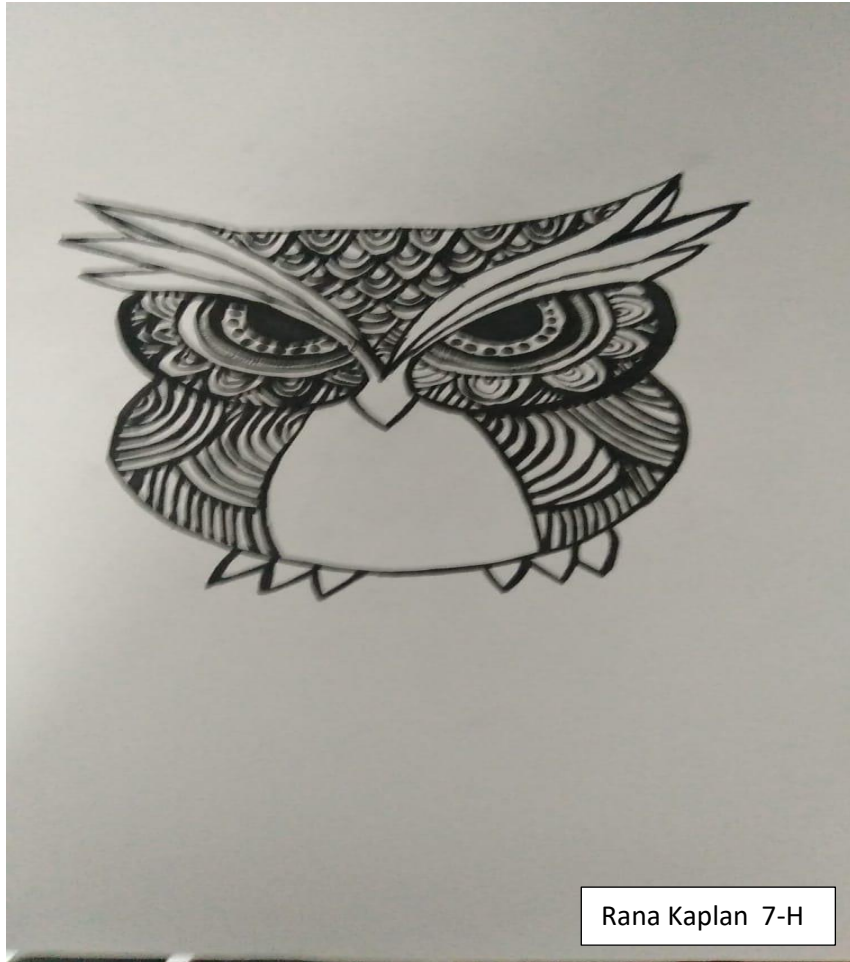
Fadile Akpınar 7-H



Eylül Kurt 7-B



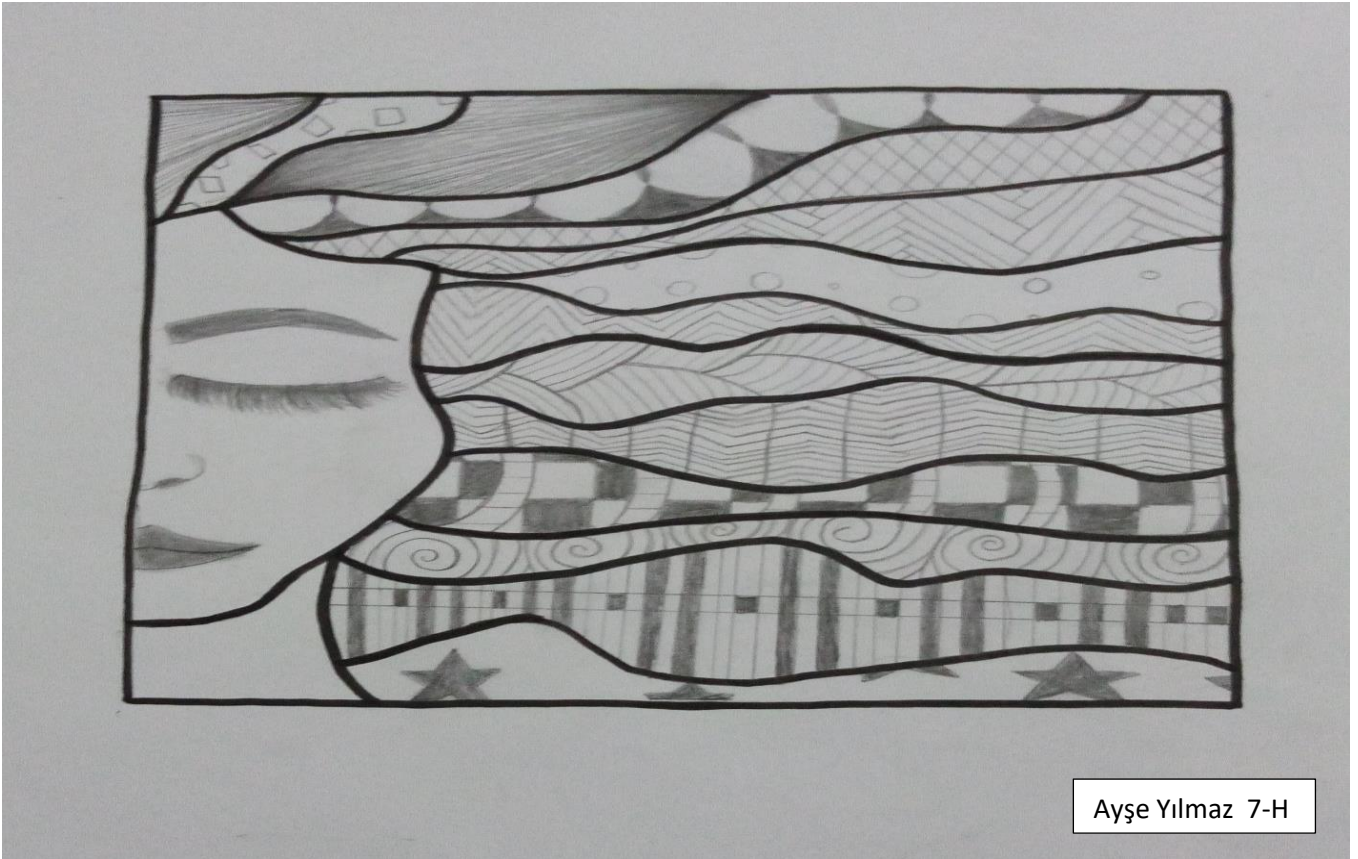
Eylül Kurt 7-B



Rana Kaplan 7-H



Ayşe Yılmaz 7-H



Ayşe Yılmaz 7-H

Elif Eylül Ballı



22.01.2021



JP500

Nozli

