

...herşey unutulur. Fakat biz her şeyi gençliğe bırakacağız.

O gençlik ki hiçbir şeyi unutmayacaktır;

geleceğin ışık saçan çiçekleri onlardır.

**Bütün ümidim
Gençliktedir.**

Mustafa Kemal Atatürk



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA Gençlik ve Spor Bayramı

KUTLU OLSUN



19 Mayıs 1919 günü, Türk Milleti için önemli günlerinden biridir. Özgürlüğe, bağımsızlığa ilk adım o gün atılmıştır. Kurtuluş Savaşı, Atatürk'ün 19 Mayıs 1919 günü Samsun'a ayak basması ile başlamıştır.

Ülkesini içinde bulunduğu sıkıntılı durumdan çıkarmak isteyen, "Milletin bağımsızlığını yine milletin azmi ve kararlılığının kurtaracağına" inanan Mustafa Kemal Atatürk, Samsun'a çıkışı ile bütün ülkeyi aydınlatacak bir hareketi başlatmıştır. Yani Mustafa Kemal kurtuluş meşalesini Samsun'da 19 Mayıs 1919'da yakmıştır.

Atatürk'ün milli birlik ve dayanışmayı gerçekleştirmek için çıktığı yolculuk, küllenen umutları canlandırmış, Anadolu insanın tek yumruk olmasını sağlamıştır. Atatürk Türk Milletinin haysiyetli ve şerefli bir millet olarak yaşaması için giriştiği bu savaşta, tüm gücünü, millete olan inancından ve güveninden almıştır.

Atatürk bir konuşmasında "Ben 19 Mayıs'ta doğdum" demiştir. Ulu önder Atatürk'ün bağımsızlık ışığını yaktığı 19 Mayıs'ı doğum günü olarak kabul etmesi, 19 Mayıs'ın tarihimizdeki yerini ve önemini en iyi biçimde yansıtmaktadır. Çünkü 19 Mayıs ülkenin mutlu geleceği için atılan ilk adımdır.

Kurtuluş savaşı, hazırlık çalışmalarından Büyük Zafer'e kadar her yönü ile çok iyi tasarlanmış, umutların ve özlemlerin çiğ gibi büyüyerek coşkuya ve zafere dönüştüğü kahramanlık destanımızdır.

Kurtuluş Savaşı başarıyla sonuçlandıktan sonra 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet ilan edildi. Atatürk Cumhuriyeti Türk gençliğine armağan etti. Bizler de Kurtuluş Savaşımızın başlangıcı olan 19 Mayıs günü tarihini "**ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI**" olarak kutluyor, bu kahramanlık destanını, o yollarda yaşanan büyük sıkıntıları ve çekilen çileleri unutmamaya, yeni nesillere de unutturmamaya çalışıyoruz.



Bandırma Vapuru

Ben «Bandırma Vapuru»

Esme rüzgâr esme halim perişan
Mustafa Kemal'im güvertede
Ben Karadeniz'de dalgalarla boğuşan
Küçük köhne bir tekne
Baştan ayağa dek iman dolu
Bu hasretlik daha ne kadar uzar
Uçmak isterim Samsun'a doğru
Bakışlarım kararır gözlerim dolar,

Ben «Bandırma Vapuru»

Karadeniz'de küçük köhne bir tekne
Yağma yağmur esme rüzgâr
Yolumu bekler Anadolu
Gümüş dere durmaz akar.
Mustafa Kemal'im güvertede
Dayamış alnım ufka bakar.

Ben «Bandırma Vapuru»

Var git başımdan Karadeniz
Bu gece efkârım var

N'oldu ey gönül n'oldu

Gümüş dere durmaz ağlar

Kan ağlar altmış üç ilimiz

Kan ağlar Anadolu

Ben «Bandırma Vapuru»

Mustafa Kemal'im güvertede

Kaputuna bürünmüş

Bakışlarında kararlılık saçlarında rüzgâr

Yıldızlar geçiyor alnından

Uzak zaferlerin şavkı vurmuş yüzüne.

Ben «Bandırma Vapuru»

Duyarım sesler gelir Anadolu'dan

Samsun'a doğru

Bir şey var gecenin içinde

Rüzgârlarla karanlıklarla dağılan

Bir şey var gecenin içinde

Mustafa Kemal'in sevinciyle ağaran.

CENNET AYAKLARININ ALTINDA

14 Mayıs 2017 Anneler Günü

Onu ağlattın... Hem de çok!

Sana hamile olduğunu öğrendiğinde ağladı. Seni doğururken ağladı. Seni ilk defa kucaklarken ağladı. Mutluluktan ağladı. Korkudan ağladı. Endişelenip ağladı. Ağladı çünkü sen onun bir parçasıydın. Senin üzüntünü de mutluluğunu da, en az senin kadar hissetti. Sen farkında olsan da olmasan da, hem mutluluğu hem hüznü paylaştınız.

Aslında kalan o yemeği/ son pasta dilimini yemek istemişti.

İstemişti ama senin kocaman gözlerle bakıp yutkunduğunu görünce, senin ondan çok daha mutlu olacağını anladı. Kalan son pasta dilimini/ yemeği "zaten yemeyecektim" dedi. Sen de inandın.

"Acımadı" dese de canı yandı.

Saçını çektiğinde, minicik keskin tırnaklarınla onu tuttuğunda, emzirirken ısırıldığında aslında canı yandı. 9 ay boyunca genişleyen karnı, karnındayken senin attığın tekmeler, seni dünyaya getirdiği doğum ve dahası... Bunlar da canını yakmıştı.

İçinde her zaman bir korku/ endişe vardı, hala var.

Sana hamile kaldığı andan itibaren seni korumak için tüm gücünü kullandı. Aslında belgesellerde gördüğün o vahşi yaşamdaki annelerden farkı yok. Sen ilk adımlarını atarken onun kalbi duracak gibi oldu. Eve sağ salim vardığını görene kadar hop oturup hop kalktı. Belki seni balkonlarda bekledi. Sabahın köründe yalnızca seni uğurlamak için yatağından kalktı. Ateşin varsa bütün gece başında bekledi. Sabah evden aç karınla çıktıysan bunu senden çok dert etti. İlacını içtin mi, sıkı giyindin mi, parın var mı... Bunlar sadece en çok sözü edilenler, yazarak bitiremeyeceğimiz kadar çok daha fazlası var.

Aksini söylese de onun kalbini kırdın, hem de birçok kez.

Ona istemeden kötü bir söz söyledin, sözünü tutmadın, sesini yükselttin... Önemli değil dedi ama önemliydi. Çünkü sen önemlisin. Kalp kırıklığı geçiyor ama sen yine de daha dikkatli ol.

Sen uyurken seni izliyordu.

Sen uyu diye dualar etmiş, ninniler söylemiş olabilir. Ancak sen uyuyunca da bütün yorgunluğuna rağmen dünyanın en güzel yüzünü, yani seni seyrediyordu. Yorgun gözleriyle seni seyrederken de hep imkânsız sandığı o kocaman sevgiyi tecrübe etti. Onun kollarındayken hep sevildiğini hissettin. Seni 9 aydan daha uzun süre taşıdı.

Seni her zaman ilk sıraya koydu.

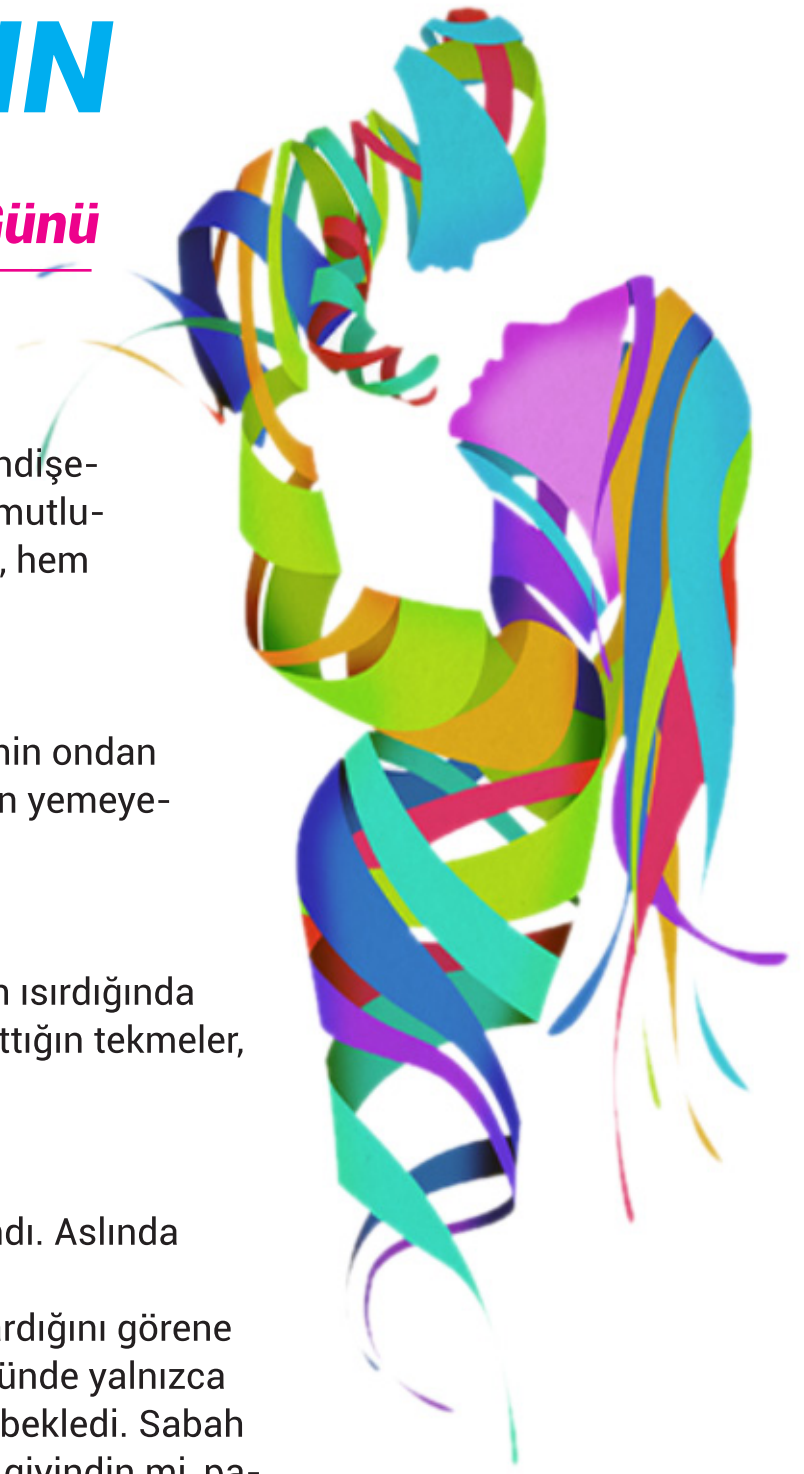
Bazen yemek yemeden, duş almadan hatta uyumadan hayatını sürdürdü. Çünkü sen ondan da önemliydin. Kimi zaman tüm gününü senin ihtiyaçlarını karşılamaya ayırdı ve günün sonunda kendisi için enerjisi bile kalmadı. Ertesi gün uyanıp yine aynısını yapmak için ise hazır. Hala hazır. Çünkü sen onun için fark edebileceğinden çok daha mühimsin.

Sen her ağladığında o senden daha fazla üzüldü.

Senin gözyaşlarıyla dolu üzgün suratından daha hüznü bir sahne, hıçkırıklarından daha üzücü bir ses yok onun için. Hatta şöyle dersek abartmış olmayız: Sen ağladığında annenin kalbi binlerce parçaya bölünüyor.

Yine olsa yine yapardı.

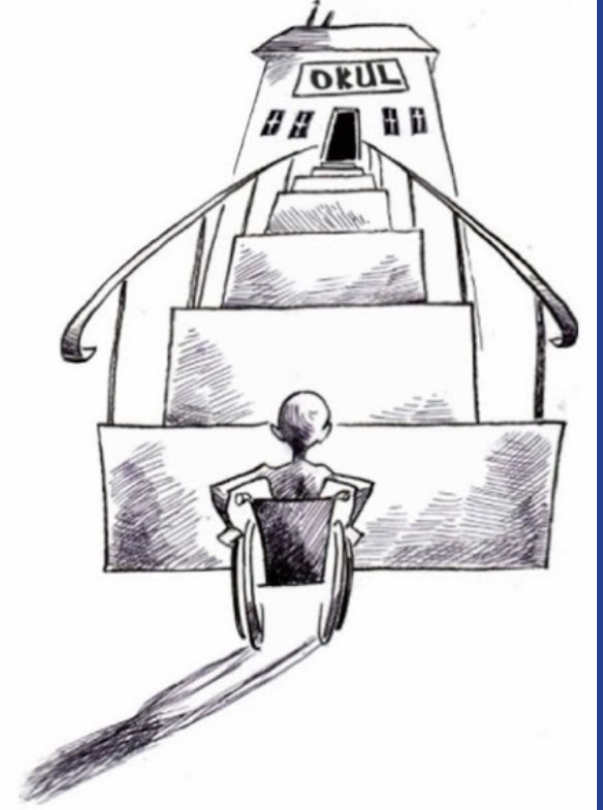
Anne olmak bir insanın yapabileceği en zor şeylerden ve kimi zaman sınırların zorlanması gerektiriyor. Ağlıyorsun, üzülürsün, deneyip yanılıp sonra öğreniyorsun... Ama bir kalbin sahip olabileceği en büyük sevgiyi de anne olarak tecrübe ediyorsun.



ENGELLİ BİREYLERİN

TOPLUMLA İÇİÇE
OLMALARINI VE HUZUR
İÇİNDE YAŞAMALARINI
TEMİN ETMEK HEPİMİZİN
GÖREVİ OLMALIDIR.

ENGELLİLER HAFTASI
10 - 16 MAYIS



Engelli Bireylerin Toplumda Yer Alabilmeleri Adına Neler Yapmalıyız?

Engellilik doğuştan veya sonradan herhangi bir hastalık veya kaza sonucu bedensel, zihinsel, ruhsal, duygusal ve sosyal yetilerini çeşitli derecelerde kaybetmiş, normal yaşamın gereklerine uyamama olarak tanımlanmaktadır. Öncelikle engelli bireyin toplumda tam ve etkin yer alabilmesi için engelliye yönelik tutumların değişmesi gerekmektedir.

İnsanların bakış açılarını bir nebze olsun değiştirmesi engelli bireye aktifleşmek adına bir adım atma gücü verecektir. Toplumun tüm bireyleri kurum ve kuruluşları her anlamda yapıcı ve destekleyici tavırlar içinde olmalıdır.

Engelliye karşı yapılan önyargılı tutumlar, olumsuzluklar ve ayrımcılıklar değişmediği sürece engellilerin topluma adapte olma şevklerini kırmakta ve kendilerini hayattan soyutlamalarına sebebiyet vermektedir.

Engelliliğin aslında birçok alanda kısıtlayıcı etkisi olmasına rağmen üstün çaba sergileyerek bir takım işlere

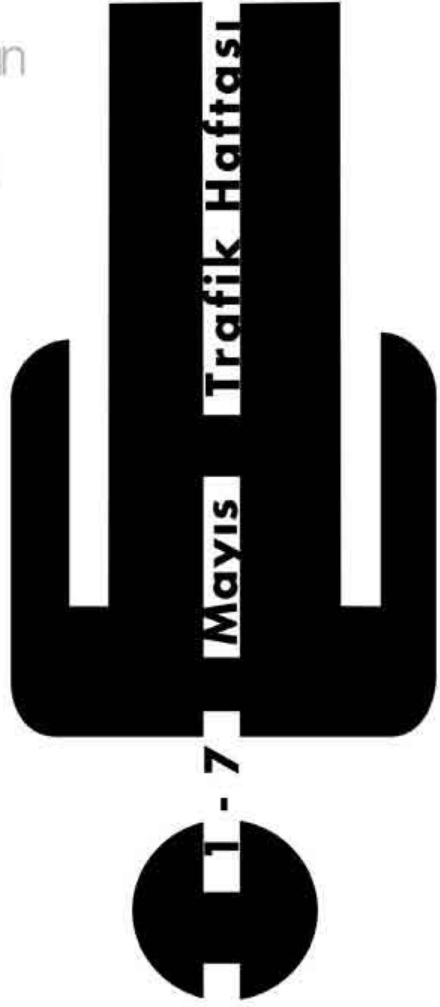
imza atmalarına, hayatlarını sürdürmelerine, kısacası yaşamalarına engel olmamaktadır. Asıl engeli yaratan düzensizlikler ve ilgisizliklerdir. Yapılması gerekenin yapılmaması ortamların uygun hale getirilmemesidir.

Fonksiyonel yetersizliklerinden kaynaklı olarak yaşadıkları eşitsizliği ortadan kaldırmak, öz güven kazanmalarına yardımcı olmak, üretken olmalarını sağlayarak istihdamlarını gerçekleştirmek, bağımsızlaşmalarını sağlamak bence toplumdaki her bireyin yapması gerekenlerdir.

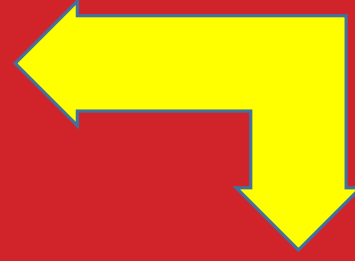
Aile içinde bile engelli bireye sahip olmak gelgitler yaşamaya sebep olmaktadır. İlk adımlar ailede atılarak bütün insanlara yayılması bilinçlenerek önyargısız bir şekilde hayata geçirilmelidir.

Tüm bunları başarabiliyorsak eminim ki toplumdaki ayrımcılıklar ortadan kalkacak, engelli/engelsiz ayrımı son bulacaktır.

Dünyada
her yıl 1
milyon insan
trafik
kazasından
ölüyor,



3
milyondan
fazla
insan
yaralanıyor,
sakat kalıyor.



kurallarda hayat var

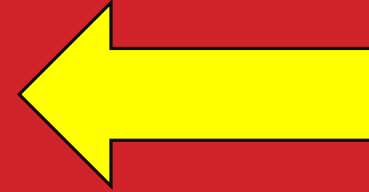
En değerli varlığınız, hayatınızdır.
Trafik kurallarına uyun, **hayatınıza sahip çıkın!**



KAZALAR, ÇİĞNENMİŞ KURALLARIN İNTİKAMIDIR.

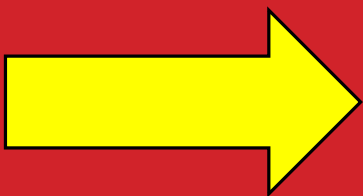
Sürücülerin Trafikte Uyduğu Kurallar

- ✓ Trafikte hız sınırlarına uyarlar.
- ✓ Trafik yol işaretlerine uyarlar.
- ✓ Trafik işaret ışıklarına uyarlar.
- ✓ Trafik işaret levhalarına dikkat ederler.
- ✓ Trafik görevlilerinin uyarı ve işaretlerine uyarlar.



Yayaların Trafikte Uyduğu Kurallar

- ✓ Sokakta kaldırımlardan veya yayalar için ayrılmış yerlerden yürürler.
- ✓ Karşıdan karşıya yaya geçitlerinden geçerler.
- ✓ Trafik ışıklarına ve trafik görevlilerine uyarlar.
- ✓ Trafikte tehlikeli davranışlardan kaçınırlar.



Burun kanamalarında ilk yardım

- ✿ Yaralanan kişi oturtulur.
- ✿ Başı öne doğru eğilir.
- ✿ Burnun yumuşak kısmı iki parmak ile sıkılır, 10 dakika süreyle bu şekilde bekletilir.
- ✿ Kanama bu yolla durdurulamıyorsa bir sağlık kuruluşuna sevk edilir.



İLK YARDIM HAYAT KURTARIR !



Burkulma ve eziklerde ilk yardım

- ▶ Burkulma ve ezik oluşan bölgeye buz konulur
- ▶ Hareket ettirilmez
- ▶ Varsa elastik bandajla o bölge sarılır.
- ▶ Kesin tanı ve tedavi için sağlık kuruluşuna gönderilir.

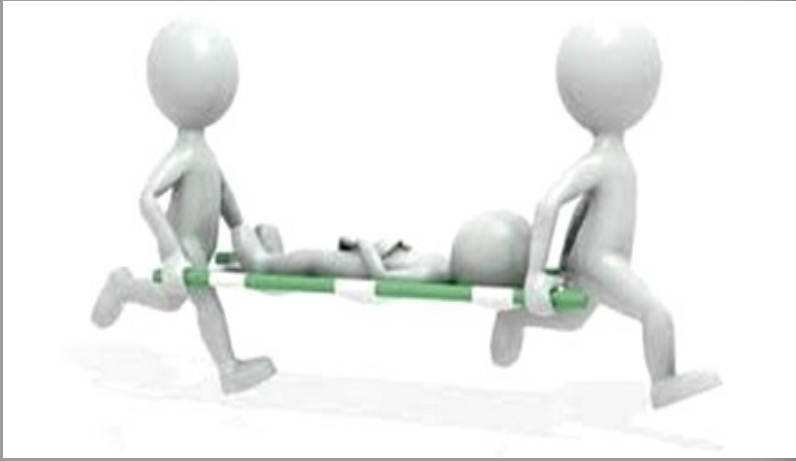


Yanıklarda ilk yardım

- ✿ Kişi yanığa yol açan ortamdan uzaklaştırılır
- ✿ Yanık bölgesi soğuk su veya buz ile soğutulur.
- ✿ Üzerinde ki giysiler kesilerek çıkarılır.
- ✿ Yanık üzerindeki yabancı cisimler temizlenir.
- ✿ Yanık bölge su ve sabunla yıkanır.
- ✿ Yanık üzerine salça, diş macunu gibi maddeler hiçbir zaman sürülmez.

ŞOK'TA İLK YARDIM

- * KANAMA VARSA DURDUR
- * ABC' Yİ YERİNE GETİR
- * ÇOK SUSUZLUK HİSSEDİYORSA;
 - * AĞZINI ISLAK PAMUKLA SİL
 - * AYAKLARINI YÜKSELT
 - * KIRIKLARI VARSA TESBİT ET
 - * ÜŞÜMESİNE ENGEL OL
- * SIRTINA, BELİNE, YANLARINA SICAK SU TORBA KOYARAK ISITMA
- * AĞIZDAN HİÇBİR ŞEY VERME



Doğa geri almadan



NEDEN GERİ KAZANIM ?

Doğal Kaynaklarımız Korunur

Doğal kaynaklarımız, dünya nüfusunun artması ve tüketim alışkanlıklarının değişmesi nedeni ile her geçen gün azalmaktadır. Bu nedenle malzeme tüketimini azaltmak, değerlendirilebilir nitelikli atıkları geri dönüştürmek sureti ile doğal kaynakların verimli olarak kullanılması gerekmektedir.

Enerji Tasarrufu Sağlanır

Geri dönüşüm, malzeme üretiminde endüstriyel işlem sayısını azaltmak suretiyle enerji tasarrufu sağlar.

Ekonomiye Katkı Sağlanır

Geri dönüşüm uzun vadede verimli bir ekonomik yatırımdır.

Atık Miktarı Azalır

Geri dönüşümün uygulanması ile çöplere giden atık miktarında azalma sağlanarak bu atıkların taşınması ve depolanması işlemleri için daha az miktarda alan ve enerji kullanılmış olur.

Gelecek İçin Yatırımdır

Biz bu Dünyanın doğal kaynaklarını ne kadar tasarruflu kullanırsak; erha bizden sonraki nesiller de o kadar az kaynak sıkıntısı çekecek ve gelecek kuşaklar da doğal kaynaklardan yararlanma olanağı bulacaktır.

Hangi Atıkları Ayrı Toplamalıyız.



Kağıt ve Kartonlar

- Gazete ve dergiler,
- Karton içecek(süt, meyve suyu gibi) kutuları,
- Mukavva kutular, kağıt torbalar,
- Kağıt ve karton ambalajlar,
- Kullanılmış defter ve kitaplar, vb.

Camlar

Renkli ve renksiz olmak üzere:

- Su ve meşrubat şişeleri,
- Reçel, konserve, sos kavanozları, vs.
- Bardak, sürahi, vb.



Metaller

- Metal içecek kutuları,
- Konserve ve salça kutuları,
- Yağ tenekeleri ve diğer tenekeler,
- Mutfak gereçleri ve diğerleri,



Plastikler

- Su ve meşrubat ambalajları,
- Sıvı yağ ambalajları,
- Şampuan ve deterjan kutuları,
- Kullanılmış plastik ev eşyaları (leğen, bulaşıklık, naylon kaplar, vs.)
- Yoğurt ve margarin kapları,
- Plastik bidonlar,



YENİ AÇILAN BÖLÜMLER

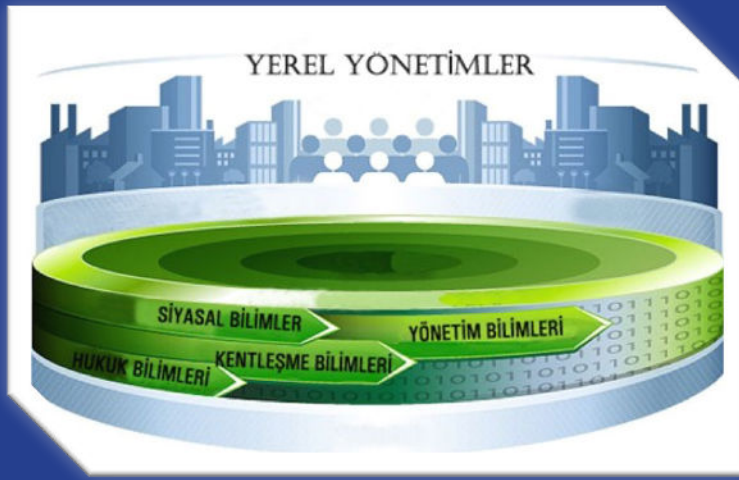
MÜZECİLİK

Bölümün amacı, Türkiye'de gereksinim duyulan devlet kurumları, her tür müze ve özel müzeler, sanat galerisi, eski eser koleksiyonu sergisi, sanat nesneleri ve eski eserlerle ilgili müzayede kurumları için gerekli olan donanımda ve bilgide elemanlar yetiştirmektir. Eğitim süresi 4 yıldır.

İş Alanları: Müzecilik Bölümünden mezun olacak öğrenciler akademik çalışmalar dışında müze kurma, müzelerde bölümler oluşturma, tasarım, sergileme ve müzecilik eğitim seminerleri etkinlikleri yürütebilecek bilgi ve beceriye sahip olacaklardır. Devlet müzeleri dışında özel müzeler ile son yıllarda giderek yaygınlaşan sanal müzecilik uygulamaları da mezun öğrencilere yeni çalışma alanları yaratarak ülke müzeciliğine katkıda bulunacaktır.



YEREL YÖNETİMLER



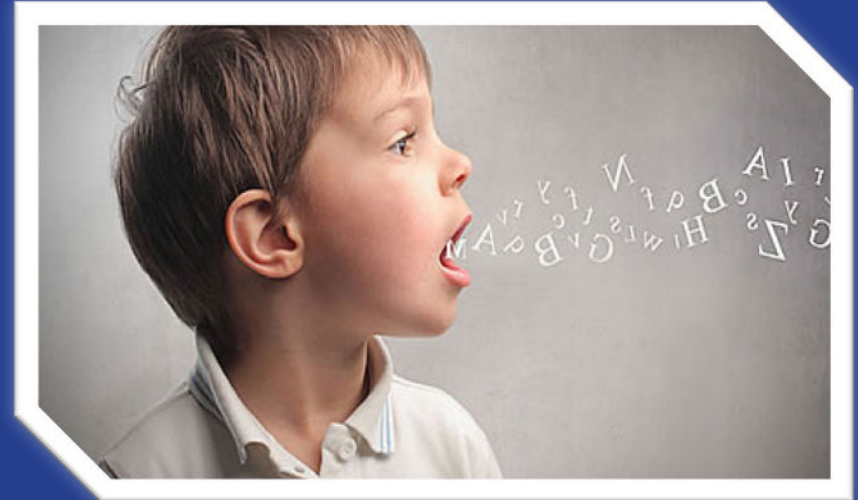
Yerel Yönetimler Programı, siyaset, hukuk, kamu yönetimi, kentleşme ve çevre sorunları konusunda eğitim almış, özellikle yerel yönetimlerin ve devlet sektörünün çeşitli kademelerinde görev alacak yönetim anlayışının gerektirdiği teorik bilgilere sahip, bu bilgileri uygulamaya aktarabilecek özellikle yerel yönetim birimleri için yöneticiler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Eğitim süresi 4 yıldır.

İş Alanları: Yerel Yönetimler Programından mezun olan öğrenciler, başta kamu kuruluşlarının, yerel yönetimlerin ve giderek artan oranda da özel sektör kuruluşlarının genel yönetimi, personel yönetimi, araştırma ve geliştirme gibi bölümlerinde ve idarenin yönetici gerektiren her kademesinde görev alabilmektedirler.

DİL VE KONUŞMA TERAPİSİ

Dil ve konuşma terapisi bölümünün amacı; dil, konuşma, ses ve yutma bozukluklarının öncelikle önlenmesi, gerçekleştikten sonra ise bu bozuklukların belirlenmesi ve rehabilitasyonunda görev alacak kendi bilim alanında yetişmiş, kalifiye sağlık meslek mensuplarını yetiştirmektir.

Dil ve konuşma terapisi bölümünden mezun olanlara dil ve konuşma terapisti unvanı verilmektedir. Dil ve konuşma terapistleri; devlet, özel veya üniversite hastanelerinin ilgili kliniklerinde çalışabilirler. Bunun yanı sıra dil ve konuşma bozukluğu bulunan bireylere yönelik hizmet veren özel eğitim ve rehabilitasyon merkezlerinde görev alabilirler.



TIP MÜHENDİSLİĞİ



Tıp Mühendisliği; sağlık alanında karşılaşılan sorunların çözümü ve gereksinimlerinin karşılanması için gerekli tanı, tedavi ve araştırma amacıyla kullanılan aygıt ve biyomalzemelerin mühendislik uygulamaları ile geliştirilmesi, üretilmesi ve verimli kullanılmasını hedefleyen bir mühendislik dalıdır. Tıp mühendisliği okumak isteyen adaylar bir yıl İngilizce hazırlık okumak zorundadırlar. Eğitim süresi 4 yıldır.

Mühendislik eğitiminin klinik bilgilerle desteklendiği tıp mühendisliği, yeni bir bölüm olduğundan ve henüz hiç mezunu olmadığından, piyasada ki tıbbi malzemelerin gelişmesi ve yeni cihazlar üretilmesinde faaliyet gösteren sektörler tarafından ilk sırada tercih edilecek olan kişiler arasında olmalarını sağlayacaktır. Tıp Mühendisinin sektördeki ihtiyacı da her geçen gün arttığından mezunların iş konusunda bir problem yaşamayacakları düşünülmektedir. Tıp mühendislerinin çalışabilecekleri bir diğer alan ise üniversitelerin araştırma birimleridir.

YENİ AÇILAN BÖLÜMLER

ADLİ BİLİŞİM MÜHENDİSLİĞİ

Programın birinci amacı kurum ve kuruluşlarda suç oluşmadan gerekli önlemleri alarak kurumun zarar görmesini engellemektir. İkinci amacı bilişim sistemleri üzerinden işlenen suçlarla ilgili verileri doğru almak, analiz etmek ve raporlandırmaktır. Üçüncü amacı ise eğitimin verildiği ülkede bulunan dijital suçlarla ilgili yasal düzenlemelerle ilgili yeterli bilgiye sahip olmaktır.

Eğitim süresi 4 yıldır.

Çalışma Alanları; Bu bölümden mezun olan öğrencilerin iş olanakları fazlası ile geniştir. Zaten mezun sayısının henüz az olması, tüm mezunların istihdam edilmesini sağlayacaktır. Bu bölümü bitirenler, neredeyse her türlü resmi ve özel kuruluşta çalışma alanı bulabilecektir. Devlet kurumları bünyesinde yer alan Sağlık Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, diğer tüm bakanlıklar, il müdürlükleri, üniversiteler, belediyeler bu bölümün iş alanlarını oluşturan kurumlardan bazılarıdır. Özel sektörde ise, özellikle bankalar ve diğer şirketler bu alanda yetişmiş mezunlara ihtiyaç duyacaktır.



ELEKTRONİK TİCARET VE TEKNOLOJİ YÖNETİMİ

Elektronik Ticaret ve Teknoloji Yönetimi Programı, öğrencilerin web tabanlı platformlarda gelişen yeni iş modellerini keşfetmelerine ve uygulamalara ait yeni trendleri anlamalarına olanak sağlarken, onların elektronik ticaret alanında kariyer yapmalarını amaçlamaktadır.

Eğitim süresi 4 yıldır.

Program, yönetim, finans, ekonomi, strateji, proje yönetimi ve girişimcilik ile E-İş, E-Pazarlama, müşteri yönetimi (E-CRM), web tasarımı, veri tabanı yönetimi ve bilgi teknolojileri gibi farklı disiplinleri bir araya getiren gerçek zamanlı projeleri ve sektörel uygulamaları içermektedir.

HAVA TRAFİK KONTROL

Hava trafik kontrol bölümü, hava araçlarının, bir noktadan ulaşmak istedikleri başka bir noktaya gerçekleştirdikleri uçuşlarının öncelikle emniyetli olarak gerçekleşmesi için tüm aşamalarını yöneten, başka bir ifade ile hava araçlarının havadaki ve havaalanındaki trafiğinin emniyetli, düzenli, hızlı bir şekilde akışını sağlayan meslek grubudur.

Programda öğrencilere günümüz teknolojilerinden yararlanılarak havacılığın temel bilgilerinin ve hava trafik kontrol yöntemlerinin öğretilmesi, deneysel ve teorik olarak takım çalışması yaparak araştırma ve ani karar verme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır. **Programın eğitim süresi 4 yıldır.**

Programda hava trafik kontrolörlüğü için gerekli olan temel dersler ve uygulamaların yanı sıra, havalimanlarında görülen güncel problemleri çözme yeteneğini geliştirmek, hava trafik gecikmeleri, kapasite problemleri, uçak çarpışmalarının önlenmesi gibi konular üzerinde durulmaktadır. Programı tamamlayanlar, tüm havalimanlarının kontrol kulelerinde görev alabilirler.



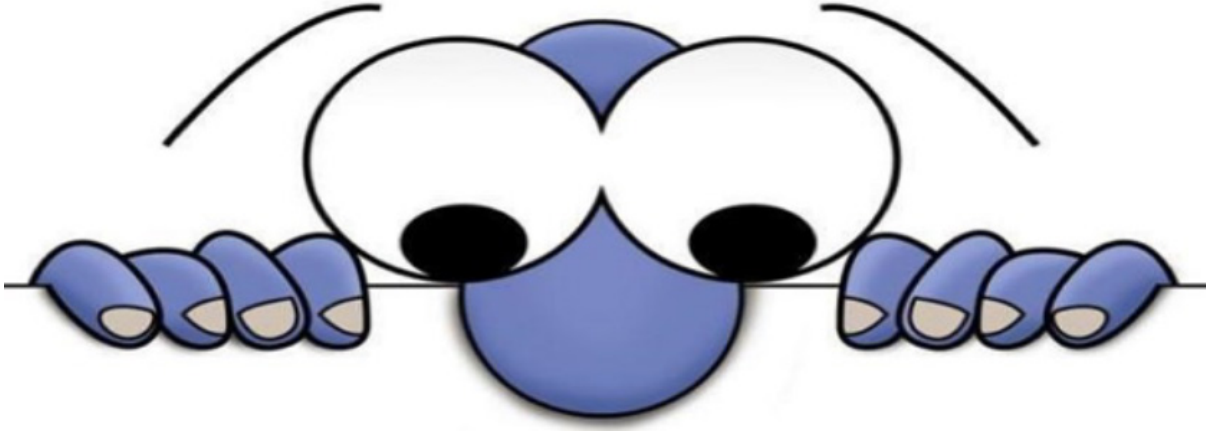
İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

Program, öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği konularında temel kavramlar ve uygulamalar bakımından bilgi ve beceri ile donatılmış şekilde mezun etmeyi ve mezunlarının, çalışanların sağlık düzeyini ve yaşam kalitesini geliştirmeye yönelik çalışmalarda yer almasını amaçlamaktadır.

Bu programın öğretim süresi 4 yıldır.

İş sağlığı ve güvenliği lisans programından mezun olanlar 'iş sağlığı ve güvenliği uzmanı' unvanını alırlar. Programı tamamlayanlar; Çalışanların sağlığı ve güvenliğinin söz konusu olduğu tüm işletmelerde, fabrikalarda, diğer üretim alanlarında, kamu kurum ve kuruluşlarında, belediyelerde, askeri yönetim tesislerinde, bankalarda, otellerde, diğer turizm işletmelerinde, kısaca insan ve istihdamın söz konusu olduğu tüm işletmelerde görev yapabilme şansına sahiptirler.





GÜLELİM EĞLENELİM



Necip Fazıl

Arkadaşlar olur olmaz lafları
benim resmimle caps yapıp
paylaşıyorsunuz, yapmayın!



Mevlana

Aynen!

SİNEMA.....



Temel paraşüt satıyormuş. Bir müşteri gelmiş.

Paraşüt almış ve paraşüt hakkında bilgi almak

için sormuş:

"Beyefendi bu paraşütle 40000 fitten atladık diyelim,
açılmazsa ne olacak?"

"1. düğmeye bas açılır."

"Ya açılmazsa?"

"2. düğmeye bas açılır."

"Ya açılmazsa."

"Kardeşim 3. düğmeye bas kesin açılır."

"Tamam ama 3 düğme de açılmadı o zaman ne olacak?"

"2 yıl garantisi var, getir değiştiririz."

Bir gün Hasan koşarak odaya girdi ve elindeki karneyi

babasına uzattı. Baba karneye şöyle bir göz attı,

kaşları çatıldı, sertçe;

-İyi bir iş yapmış gibi bu karneyi bana
gösteriyorsun değil mi? dedi.

Şu karnenin haline bak! Beden Eğitiminin
başka iyi bir not var mı şunda?

-Ama babacığım kızma! Bu benim değil, senin,
tavan arasında bulduğum eski karnenmiş.



19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

19 Mayıs 1919 Türk milleti için büyük ve önemli bir dönüm noktasıdır. Çünkü 19 Mayıs 1919, bağımsızlık savaşımızın başlatıldığı önemi büyük olan bir gündür. Çünkü 19 Mayıs 1919, Birinci dünya Savaşı'ndan sonra topraklarımızın yabancı işgalinde bulunduğu günlerde Mustafa Kemal Atatürk'ün çözüm arayışı içinde Bandırma vapuru ile samsun'a çıktığı tarihtir. Çünkü 19 Mayıs 1919 tarihi, milletimizin, büyük onur ve asaleti ile Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün liderliğinde, tarih sahnesinde bir kez daha şahlanarak tam bağımsızlığını elde etmek için çıktığı yolda kesin zafer kazandığı günlerin başlangıç noktasıdır.

Bu nedenle Mustafa Kemal Atatürk cumhuriyetimizin savunulması ve korunması görevini yeni kurulan Türk devletinin dinamik gücü olarak gördüğü Türk gençliğine emanet etmiş ve bu vesileyle de Samsuna çıktığı ve Türk Milletinin Kurtuluş Savaşı'na başladığı bu günü tüm içtenliğiyle Türk gençlerine ve gençliğine armağan etmiştir. O yüzdendir ki her yıl düzenlenen 19 Mayıs törenlerinde gençler coşkuyla bayramlarını kutlarlar. Atatürk iyi ki Kurtuluş Savaşı'nı başlatıp kazandın diyoruz. Cumhuriyeti de sonsuza kadar koruyacağımıza söz veriyoruz...

Atam izindeyiz!



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA Gençlik ve Spor Bayramı

KUTLU OLSUN



ATATÜRK'ÜN 90 YIL ÖNCE VERDİĞİ RÖPORTAJ



Avusturya gazetesi Die Presse, Mustafa Kemal Atatürk ile 23 Eylül 1923'te yaptığı röportajı 90 yıl sonra tekrar yayımladı.

Avusturya gazetesi Die Presse'in 165. kuruluş yıl dönümü çerçevesinde 1923 tarihinde Atatürk ile ilgili yaptığı mülakatı yayımladı. Atatürk gazeteye verdiği mülakatta 'düşmanlarımız yüzlerce yıldır Türklere karşı nefret duyguları besliyor' dedi.



Gazete adına Josef Hans Lazar Atatürk ile mülakat yaptı:

Atatürk ile mülakat... modern Türkiye'nin kurucusu Mustafa Kemal Paşa, Türkiye Cumhuriyeti'nin oluşumu ve daha o zamandan beri Avrupa ile zorlu ilişkileri hakkında konuştu.

23 Eylül 1923... Yeni Türkiye'nin kurucusunu görmek bugün bile kolay değil, üstelik onunla konuşmak çok daha zor. Türk Basın Bürosu sayesinde muhabirimiz yeni Türkiye'nin en yüksek iktidar sahibiyle bir görüşme sağlayabildi. Görüşme, Büyük Millet Meclisinin Cumhurbaşkanlığı Odası'nda gerçekleşti.

Güce ve müstesnalığa rağmen Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın kişiliği mütevazı, açık, basit ve doğal kalmış. Kullandığı kelimeler sakince seçilmiş ve düşünülmüştür, çehresinde hiçbir gayretsizlik, güçsüzlük, hedefsizlik ve söylenmemiş bir şey bulunmuyor. Bu yüz olgunlaşmış ve yoğunlaşmış enerjilerin, sıkı şekilde gerilmiş güçlerin bir resmidir.



Mustafa Kemal, tarihî önem arz eden açıklamalar yaptı. Milliyetçi Türk hareketinin başlamasından bu yana ilk kez, şimdiye kadar dikkatle ve itinayla kaçınılan cumhuriyet kelimesini kullandı: "Size yeni Türk Anayasası'ndaki birinci maddeyi tekrarlamak istiyorum: 'Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir. Tüm yönetme gücü, yalnızca ve sınırsız şekilde halk tarafından kullanılır.' Bu iki cümle ve bunların açıklaması, bir kelimenin -cumhuriyetin-, yanlış anlamalara fırsat bırakmayacak şekilde açık tanımıdır!

Yeni Türkiye'deki gelişme süreci henüz sona ermedi. Bu yolun sonuna kadar gidilmeli. Değişiklikler, düzeltmeler, iyileştirmeler yapılması gerekiyor, son mükemmelleştirme henüz eksik.

Türkiye şu anda yapı olarak ne ise çok kısa zamanda şekil olarak da o olacak: Bir cumhuriyet! Tıpkı Avrupa ve Amerika'nın farklı ve hâlihazırda mevcut cumhuriyetlerinin, standart ve esaslı prensiplere sahip olmasına rağmen dış yapılarında birbirlerinden farklılaşabilmesi gibi Türkiye, gerçek yapısında onlardan uzaklaşmadan daha bugünden sadece bazı belirli dış çizgilerde diğer cumhuriyetlerden farklıdır.

Tıpkı diğer tüm cumhuriyetçi devletlerde olduğu gibi bizim de bağımsız bir meclisimiz var ve bizde de tüm bakanlar bizzati kendilerine verilen hükûmet işlerinden sorumludurlar."

Mustafa Kemal Paşa, "Biz cumhurbaşkanı, hükûmet lideri ve sorumlu bakanları olan bir cumhuriyet olacağız ve yeni Türkiye'nin başkenti sorusu da böylece kendiliğinden cevaplanacak. Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti Ankara'dır." dedi.

Görüşmenin devamında Avrupa basını tarafından Türkiye'nin düşmanca bir tavırla Avrupa'ya ve Batı medeniyetine sırt çevirdiğine dair defalarca gündeme getirilen meseleye de değinen Mustafa Kemal Paşa, şunları söyledi: "Ellerinde olan tüm araçlarla biz Türklere karşı nefret ve aşağılama duyguları beslemek, yüzlerce yıldan bu yana düşmanlarımızın geleneğidir.

Bu duygular ve düşünceler, ruhlarına iyice yerleşmiş ve bizim yorulmadan savaştığımız özel bir Batılı zihniyet yaratmıştır. Tüm değişimlere ve olaylara rağmen bu hâlâ tam anlamıyla son bulmadı.

Hâlâ bir Türk'ün her türlü ilerlemeye muhalif ve düşman bir insan olduğu, her türlü ahlaki ve entelektüel gelişmeye ehil olmayan bir barbar olduğu düşünölmek isteniyor. Bizi yıkılmaya mahkûm bir halk olarak görmekle tatmin olmayan Batı, çöküşümüzü hızlandırmak için her şeyi yaptı."



Avrupa ile Mevcut İlişkiyi Çalışarak Desteklemek

Mustafa Kemal Paşa: "İmparatorluk döneminde, sultanların hükûmetlerinin daha güçlü ve rakipsiz bir şekilde bu halka hükmetmek ve her türden özgürce irade beyanını bastırmak adına Türk halkının Avrupa ile her türlü irtibatını engellemek için hırsıyla çaba gösterdiği doğrudur fakat biz Türk milliyetçileri açık gözlerle bakıyoruz, yurt içi ve dışındaki olayları dikkatlice takip ediyoruz.



Halkımızın diğ er tüm kültürlü halklarla irtibata geçmesini imk nlar d hilinde kolaylaştırmanın bizim kendi menfaatimize olduğunun bilincindeyiz.

Avrupa ile ilişkilerin hızlıca ve geciktirmeden geliştirilmesini çalışarak desteklemek için elimizden gelenin en iyisini yapacağız."

ANNELER GÜNÜ

Bir çok ülkede her yıl mayıs ayının ikinci pazar günü Anneler Günü olarak kutlanmakta; o gün annelerin toplum ve insanlık hayatındaki kutsal yeri ve önemi anlatılmaktadır. Böylece insanlık ailesinde ortak bir anneler bayramı doğmuş bulunmaktadır.

Bu geleneğin ilk kurucusu Jarvis adında duygulu bir genç kızdır. Jarvis, Amerika'nın Philadelphia şehrinde yaşayan orta halli bir ailenin kızıydı. 1906 yılında annesi öldüğü zaman hayatının en büyük yıkıntısına uğradı. Ona öyle geliyordu ki, annesinin ölümünden sonra dünyanın bütün düzeni bozulacaktır. Kendisini bu karanlık düşünceye kaptıran genç kız, bütün bir yılı üzüntü içinde geçirdi. Annesi 1906 yılının 6 mayıs günü ölmüştü. Jarvis 1907 yılının 6 mayısında bütün yakın arkadaşlarını toplayarak annesini andı ve her yılın 6 mayısını annesinin günü olarak kutlamayı arkadaşlarına teklif etti. Arkadaşları bu düşünceyi kabul ettiler. Derken o çevrede Jarvis'in propagandası sonucu, her mayıs ayının ikinci pazarı anneler günü olarak kabul edildi. Bu akım kısa bir süre içinde haklı taraftarlar buldu. 1912 yılında Teksas valisi, bu akımı resmî bir niteliğe ulaştırdı. Her yılın mayıs ayının ikinci pazar günü anneler günü olarak kabul edildi. Böylece anneler günü doğmuş oldu. Kısa süre içinde bütün Amerika eyaletleri, her yılın mayısının ikinci pazar gününü Anneler Günü olarak kabul ve ilân ettiler. Anneler Günü düşüncesi, kısa zamanda, Avrupa'ya ve Uzak Doğu'ya geçti. 1923 yılında, başta Almanya olmak üzere, birçok Avrupa ülkeleri, anneler için yılın bir gününü adamayı uygun gördüler. Böylelikle duygulu bir genç kız olan Jarvis'in ve fakarlığı, aradan yirmi yıl geçmeden, birçok ülkede de bir gelenek halini aldı.

Ülkemizde Anneler Günü

1956'da yayınlanan bir kararname ile her yılın mayıs ayının ikinci pazar günü Türkiye'de de Anneler Günü olarak kabul edildi. Bu kararnamenin bir hatırası olarak o yıl, Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın resmini taşıyan bir hatıra pulu çıkarıldı. Anneler Günü'nün en önemli özelliği, o gün, millet, aile ve insan olarak, annenin değerini belirtmektir. Anne, insanlık hayatında, bir benzeri daha bulunmayan kutsal bir varlıktır. Başka hiçbir varlık onunla ölçülemez ve ona benzetilemez, Anneler gününde, her çocuğun, annesine, gücü yettiği ölçüde, bir armağan vermesi, o günün yerleşmiş ve çok güzel bir geleneğidir.

Bu yeni geleneğe benzer törenler eski çağlarda da vardı. İlk çağlarda Tanrıların Ulu Anası Rhea için 15 Martta yapılan şenlikler bir çeşit anneler günü sayılırdı. Bu âdet o çağda Anadolu'da çok yaygındı. Sonraları Hristiyanlar da buna benzer törenler yapmaya başladılar. O gün çocuklar, kilisedeki törenden sonra, annelerine armağanlar verirlerdi.

Anneler Günü



**Çocuğun kalbine dokunacak,
değerleri dokuyacak ilk eğitimci; ANNE...**

ENGELLİLER HAFTASI

İnsanlar aynı koşullarda dünyaya gelmemektedirler. Aynı şekilde yaşam koşulları açısından da kimisi rahat ve bolluk içinde yaşarken, kimisi bazı uzuvları veya yetileri olmadan yaşamaktadır. Bazı insanların doğuştan engeli bulunmaktadır. Bazıları ise çeşitli kazalar veya terör olayları nedeniyle engelli kalabilir. İşin gerçeği her birey engelli adaydır.

Birlikte yaşama kültürünün bir gereği olarak hasta, yaşlı veya engelli varlığını unutmamalı, yaşam tarzlarımızda güçsüzlere de yer vermeliyiz. Toplumsal mutluluk, bireylerin mutluluğundan, bu da başkalarının acısını ve eksikliğini paylaşmaktan geçer.

Engelliler Haftası ne zaman?

Engelliler haftası 10 ile 16 Mayıs tarihleri arasına isabet eden ve yaşamlarını engelli şekilde sürdüren insanlarımızı hatırlamak ve onların yaşamlarını kolaylaştırmak için etkinliklerin düzenlendiği bir haftadır. Görsel medya araçları kullanılarak engelli kişilere ve onların basit şeyleri bile ne denli zorluklar içinde yaptıkları, bazen de yapamadıkları anlatılmaya çalışılır.

Kimler Engellidir?

Görme engeli olan kişiler: Dünyayı karanlık yaşayan veya görme kalitesinde sorun yaşayan kişilerdir. Rehber köpekler, görme engelli bastonları ile sokakta ilerlemeye çalışan bu kişiler, kaldırıma park eden arabalar nedeniyle sıkıntı yaşamaktadırlar.

İşitme Engelli Kişiler: Kısaca sağır da diyebileceğimiz bu kişiler duyma ve buna bağlı olarak da konuşma sorunu yaşarlar. Bazı TV programlarında işaretlerle anlatım yapılarak iletişim konusunda bir nebze de olsa yardımcı olunmaya çalışılmaktadır.

Ortopedik Engelliler: Sadece topallarla sınırlı değildir. Ortopedik engeli olan herkesi kapsar. Bu kişilere özel spor faaliyetleri düzenlenerek topluma katılımları sağlanmaktadır.

Zeka Özürlüler: Geçmiş çağlara nazaran bu konudan devletler daha fazla hassastır. En azından günümüzde negatif ayrımcılığa uğramamaktadırlar.

Güçsüz Yaşlılar: Kendi işini kendi göremeyen bakıma muhtaç yaşlılar da engelli sayılırlar. Devletimiz bu konuda mevzuat düzenlemeleri yaparak bu kişilerin sorunsuz bakımını ve ihtiyaçlarının karşılanmasını temine çalışmaktadır.

Engelliler haftası tüm bu konuların değerlendirilmesi ve engeli olan kişilere daha iyi bir dünya sunulabilmesi için düzenlen farkındalık etkinliklerinin yapıldığı ve engellilerin sorunlarının dillendirildiği bir haftadır.

Dünyada yaşam eşitliği olmasa da, dünya nimetlerinden yeterince yararlanamayan, herkesin yapabildiği şeyleri yapamayan veya destek ile başarabilen bu kişilere el uzatmak hepimizin gönül borcu olmalıdır.

Bazen sadece durumun farkında olmak bile ciddi bir mesafe kat etmek anlamına gelecektir. Unutmamak gerekir ki engelliler toplum üzerinde bir yük değil tam tersine yardımlaşmanın tesisi için fırsat kapısıdır.

hayatı paylaşmak için

engeli
yok

HIDIRELLEZ NEDİR?

Hıdırellez Türk dünyasında kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir. Ruz-ı Hızır(Hızır günü) olarak adlandırılan Hıdırellez günü, Hızır ve İlyas'ın yeryüzünde buluştukları gün olduğu sayılarak kutlanmaktadır.Hıdırellez günü, Gregoryen takvimi (Miladi takvimi)ne göre 6 Mayıs, eskiden kullanılan Rumi takvim olarak da bilinen Jülyen takvimine göre 23 Nisan günü olmaktadır. 6 Mayıs'tan başlayıp 4 Kasım'a kadar olan süre Hızır Günleri adıyla yaz mevsimini, 8 Kasım'dan 5 Mayıs'a kadar olan süre ise Kasım günleri adıyla kış mevsimini oluşturmaktadır.

Hıdırellezin tarihi kökeni nedir?

Hızır ve Hıdırellezin kökeni hakkında çeşitli fikirler ortaya atılmıştır. Bunlardan bazıları Hıdırellezin Mezopotamya ile Anadolu kültürlerine ait olduğu; bazıları ise İslamiyet öncesi Orta Asya Türk kültür ve inançlarına ait olduğu yolundadır. Hıdırellez Bayramı'nı ve Hızır düşüncesini tek bir kültüre mal etmek olanaksızdır.

Hıdırellez nerelerde kutlanır ?

Hıdırellez kutlamaları genel olarak yeşillik, ağaçlık alanlarda, su kenarlarında, bir türbe ya da yataının yanında yapılmaktadır. Bu gibi yerlere bu nedenle Hıdırlık denildiği de olur. Hıdırellezde baharın taze bitkilerini ve taze kuzu eti ya da kuzu ciğeri yeme adeti vardır. Baharın ilk kuzusu yenildiği zaman sağlık ve şifa bulunacağına inanılır. Bugünde kırlardan çiçek veya ot toplayıp onları kaynattıktan sonra suyu içilirse bütün hastalıklara iyi geleceğine, bu su ile kırk gün yıkanılırsa gençleşip güzelleşileceğine inanılır.

Hıdırellez gecesinde neler yapılır?

Hıdırellez gecesi Hızır'ın uğradığı yerlere ve dokunduğu şeylere feyiz ve bereket vereceği inancıyla çeşitli uygulamalar yapılır. Yiyecek kaplarının, ambarların ve para keselerinin ağızları açık bırakılır. Ev, bağ-bahçe, araba isteyen kimseler, Hıdırellez gecesi gül ağacının altına istediklerinin küçük bir modelini yaparlarsa Hızır'ın kendilerine yardım edeceğine inanırlar. Aynı zamanda dileklerini kırmızı kurdaleye bağlayıp gül ağacına asarlar. Bir yıl boyunca dileklerinin yerine gelmesini beklerler. Bazı kimseler de ateş yakıp, dilek dilerler. Ondan sonra yaktıkları ateşin üstünden atlarlar.

Kısmet için:

Evlenmek isteyen kızlar gelin maketi yapar ve gül dalına asarlarsa evlenecekleri kişiyi düşlerinde göreceklerine inanılır. Aynı amaçla tuzlu yiyecekler yiyip su içmeden yatmak gelenektir.Düşlerinde kendilerine altın tasta su verecek kişinin koca adayı olduğuna inanılır. Evlenmekte gecikmiş olanlar o gece başlarının üzerinde kilit açtırırlar.

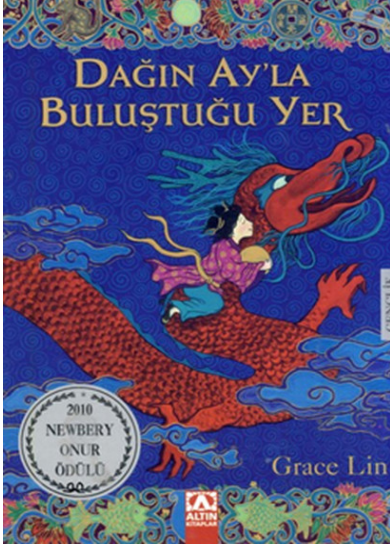
Şans için:

O yıl şansının açık olup olmadığını denemek için başvuru uygulamaları da vardır:

Anadolu'nun birçok yöresinde 5 Mayıs gecesi, kapının önüne süt dolu bir tas konulur, bu süt yoğurda dönüşürse evin bereketinin artacağına, evdekilerin şansının açılacağına inanılır. Yalnız, uğurun bozulmaması için kimsenin bu konuda birbirine soru sormaması gerekir. Aynı amaçla, boyları eşit iki yeşil soğandan birine beyaz diğere siyah iplik bağlanır. Ertesi gün bakıldığında beyaz iplik bağlı olan daha çok büyümüşse o yılın uğurlu geçeceğine yok eğer siyah iplikli daha çok büyümüş ise yılın çileli geçeceğine inanılır.



OKUMANI ÖNERİYORUM



Dağın Ay'la Buluştuğu Yer

Verimsiz Dağ'ın eteklerinde bir köyde yaşamakta olan Minli, günlerini tarlada çalışarak, gecelerini de babasının Yeşim Ejderha ve Ay'ın Yaşlı Adamı'yla ilgili anlattığı masalları dinleyerek geçirmektedir. Minli'nin fakir yaşamlarından bıkmış olan annesi, kocasına kızının kafasını bu saçmalıklarla doldurduğu için kızar. Ama Minli bu büyüleyici masallara inanmaktadır. Ve böylece Ay'ın Yaşlı Adamı'nı bulup ona kaderlerini nasıl değiştirebileceklerini sormak için olağanüstü bir yolculuğa çıkar. Bu yolculukta birbirinden farklı insanlar ve ona bu macera boyunca eşlik eden bir ejderha da başta olmak üzere sihirli yaratıklarla karşılaşır.

Başarılı pek çok kitap yazmış olan Grace Lin, bir mutluluk, aile ve dostluk hikâyesiyle geri dönüyor. Çin kültürüyle yolları kesişen

Dağın Ay'la Buluştuğu Yer, klasik Oz Büyücüsü geleneğiyle işlenen zamansız bir macera hikâyesi. Grace Lin, kitap boyunca karşınıza çıkacak birbirinden zengin ve renkli çizimleriyle bir kez daha genç okurları için çekici ve merak uyandıran bir kitap yaratıyor.



Ağaçtaki Ev

Aglaia da, Bianca da şehirde apartman dairesine tıklı yaşamaktan sıkılmışlardı. Aglaia sekiz yaşındaydı, Bianca ise bir yetişkindi. Kocaman bir meşenin dallarında kendilerine sıcak bir yuva kurdular ve kedileri Mürdüm'le birlikte keyifli bir yaşama başladılar. Ağaçtaki evi başka bilen yoktu. Daha doğrusu, onlar öyle sanıyordu. Ağaca ne zaman yerleştiği bilinmeyen tuhaf komşuları Çalçene Boşboğaz Bey'le tanıştıkları gün, huzurlarını kaçıran olaylar da başladı...



Babaannemin İçine Uzaylı Kaçtı!

Alaz ve Ayaz, babaanneleri Behice Hanım'ın, yani Bici'nin günden güne değişen hallerine bir türlü anlam veremez. Bu işin arkasında, olsa olsa uzaylılar vardır! Birkaç arkadaşıyla birlikte "Uzaylılarla Yakın Temas" (UYT) grubunu kurar ve gizlice bir plan yaparlar: Yaşlılar izlenmeye alınacak, uzaylılar tespit edilecektir. Ancak, küçük dedektiflerin planı beklenmedik olaylarla karışır...

Reşat Nuri Güntekin (d. İstanbul, 25 Kasım 1889 - ö. 13 Aralık 1956, Londra)



Reşat Nuri Güntekin

Reşat Nuri Güntekin, Cumhuriyet dönemi edebiyatında önemli bir yeri olan Çalılık, Yeşil Gece ve Anadolu Notları gibi eserlere imza atmış roman, öykü ve oyun yazarıdır.

Doğum: 25 Kasım 1889, İstanbul

Ölüm: 13 Aralık 1956, Londra, Birleşik Krallık

Ebeveynleri: Nuri Bey

Eğitim: İstanbul Üniversitesi (1912)

Çağdaş Türk Edebiyatının ünlü **roman**, **öykü** ve **tiyatro** yazarı Reşat Nuri Güntekin, 25 kasım 1889 tarihinde İstanbul'da doğdu. Babası Askerî Doktor Nuri Bey, annesi Erzurum Valisi Yaver Paşa'nın kızı Lütfiye Hanım'dır.

Çanakkale'de ilköğrenimini yaptı. Galatasaray Lisesi'nde bir yıl okuduktan sonra İzmir'deki Fransız Okulu'na girdi. Bu okulu bitirmeden ayrıldı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi (1912). Bursa Sultanisi'nde Fransızca öğretmenliği yaptı, İstanbul'a atandı (1916). Vefa Sultanisi, Erenköy Lisesi, Çamlıca Kız Lisesi, Kabataş, Galatasaray, İstanbul Erkek liselerinde edebiyat, felsefe dersleri okuttu, Fatih Vakıf Mektebi müdürlüğünde bulundu. Mahmut Yesari'yle Kelebek adında mizah dergisi çıkardı (1923-1924). Uzun yıllar liselerde edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra (1913-1930), Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişi oldu (1931). Çanakkale milletvekili seçildi (1939-1944).

Memleket gazetesini çıkardı (1947). Unesco'da Türkiye Temsilciliği, Paris'te kültür ataşeliği görevlerinde bulundu. Emekli ye ayrılıp yeni eserlerini yazarken yakalandığı kanserden, tedavi için gittiği Londra'da 13 Aralık 1956'da yaşama gözlerini yumdu. Cenazesi yurda getirilip Karacaahmet'te toprağa verildi

Reşat Nuri Güntekin'in Edebi Kişiliği

- Yazın yaşamına 1918'de, Cemal Nimet takma adıyla yazdığı "Harabelerin Çiçeği" adlı romanı ve "Eski Ahbap" adlı öyküsüyle başlamıştır.
- Asıl ününü "**Çalılık**" adlı romanıyla kazanmıştır. Bu romanın merkezine, Anadolu'da yaşamayı seçen idealist, aydın Türk kadını yerleştirir. Sanatçı, romanı "İstanbul Kızı" adıyla oyun olarak yazmış; ancak savaş koşullarında sahneleme olanağı bulamayınca "Çalılık" adıyla roman olarak yayımlamıştır. Türk edebiyatında gerçekçi romana yönelimin ilk örneklerinden olan bu roman; dili, anlatımdaki rahatlığı, duygusal yanlarıyla uzun yıllar güncelliğini koruyan bir yapıt olmuş; "**Yaprak Dökümü**", "**Dudaktan Kalbe**" ve "**Akşam Güneşi**" romanları gibi, bu yapıtı da sinema ve televizyon filmi olarak uyarlanmıştır.

- İlk dönem romanlarında yeni kurulmakta olan devletin toplumsal sorunlarını gerçekçi biçimde gözlemlemekten geri kalmamış, ikinci dönem romanlarında bütünüyle bozulan insani ilişkileri ve ahlak yapısını ele almıştır.
- Romanlarında güçlü bir gözlemciliğe dayanan **realizm** ve canlı bir **üslup** vardır.
- Kahramanları genellikle tek boyutludur. Ruh tahlillerinde başarılıdır.
- Yapıtlarına **konuşma dili** egemendir.
- Mizaha daha geniş yer verdiği öykülerinde de aşk, yalnızlık, fedakârlık, dostluk, ihanet gibi temaları işlemiştir.
- Yıllarca Anadolu'nun birçok yerini gezmiş; bu geziler sayesinde, Anadolu'nun sosyal ve kültürel yaşamıyla ilgili gözlemler yapmış, bu gözlemlerini "**Anadolu Notları**" adlı yapıtında toplamıştır.
- Çeşitli **dergi** ve **gazeteler**de yayımlanan öykü, roman ve oyunlarında kendi adının yanı sıra "Hayrettin Rüştü, Mehmet Ferit, Sermet Ferit" gibi takma adlar kullanmıştır.

Reşat Nuri Güntekin'in Eserleri

ROMAN:

- Çalıkuşu (1922)
- Gizli El (1924)
- Damga (1924)
- Dudaktan Kalbe (1925)
- Akşam Güneşi (1926)
- Bir Kadın Düşmanı (1927)
- Yeşil Gece (1928)
- Acımak (1928)
- Yaprak Dökümü (1930)
- Kızılıcak Dalları (1932)
- Gökyüzü (1935)
- Eski Hastalık (1938)
- Ateş Gecesi (1942)
- Değirmen (1944)
- Miskinler Tekkesi (1946)
- Harabelerin Çiçeği (1953)
- Kavak Yelleri (ölümünden sonra 1961)
- Son Sığınak (ölümünden sonra 1961)
- Kan Davası (ölümünden sonra 1962)

ÖYKÜ:

- Gençlik ve Güzellik (1919)
- Roçıld Bey (1919)
- Eski Ahbap (1919)
- Tanrı Misafiri (1927)
- Sönmüş Yıldızlar (1928)
- Leyla ile Mecnun (1928)
- Olağan İşler (1930)

OYUNLAR:

- Hançer (1920)
- Eski Rüya (1922)
- Ümidin Güneşi (1924)
- Gazeteci Düşmanı-Şemsiye Hırsız-İhtiyar Serseri (Üç oyun birarada, 1925)
- Taş Parçası (1926)
- Hüllecî (1926)
- Bir Köy Hocası (1928)
- Babür Şah'ın Seccadesi (1931)
- Bir Kır Eğlencesi (1931)
- Ümit Mektebinde (1931)
- Felaket Karşısında-Gözdağı-Eski Borç (Üç oyun birarada, 1931)
- İstiklal (1933)
- Vergi Hırsız (1933)
- Bir Yağmur Gecesi (1943)
- Balıkesir Muhasebecisi (1953)
- Tanrıdağı Ziyafeti (1955)
- Yaprak Dökümü (ölümünden sonra 1971)
- Eski Şarkı (ölümünden sonra 1971)

GEZİ:

- Anadolu Notları (ilk cildi 1936; ikinci cildi 1966)

EĞİTİM:

- Dil ve Edebiyat: Türk Kıraati (1930)
- Fransızca-Türkçe Resimli Büyük Dil Kılavuzu (1935)

ATASÖZÜ HİKAYELERİ

ACELE İŞE ŞEYTAN KARIŞIR



Anlamı:

Düşünmeden ya da yeterince düşünmeden de diyebiliriz, pek çok işimizi oldu bittiye yani aceleye getiririz.

Acele etmeye yatkın olan karakterimiz yüzünden bir işi ya eksik ya da hatalı yaparız; fakat buna rağmen hatayı kabul etmeyip haklı nedenler sunarız. Bu acele etme davranışı bizi maddi-manevi bir zarara sürükleyebilir, ki denenmiş bir çok örneğine hepimiz şahitiz. Bu aceleyle yapılmış işten pek de olumlu bir sonuç alınabileceği söylenemez.

Acele işe şeytan karışır, düşün ve taşın öyle yola koyul.

Hikayesi:

Şam'da bir bey yaşarmış ve bu beyin harika sese sahip bir kölesi varmış. Bey kölesini sık sık alışverişe yollarmış, fakat köle ise her seferinde eve geç dönermiş. Eve geç dönmesinin altında, kölenin güzel sesine bayılan, köleyi kolundan bacağından tutan ve zorla şarkı söylettiren bu yüzden de eve geç kalmasına yol açan çarşı esnafı yatarmış. Bey bir gün tekrardan köleyi çarşıya testi almaya yollamış ve bizim köle yolda gittiği sırada bir kervana denk gelmiş. Şans mı desek yoksa uğursuzluk mu siz karar verin: Köleyi o güzel sesinden dolayı kim tanımaz ki, kervanın içindekiler onu hemen fark etmiş ve Mısır'a gittiklerini, kölenin de onlara eşlik etmesini istediklerini söylemişler.

Köle beyine çok sadık olmalı ki, anında "olmaz" yapmam gereken işler var demiş.

Kervandakiler ise ona kulak asmayıp zorla yanlarına alıp Mısır'a doğru yola çıkmışlar. Burada bir yıl kalmışlar ve daha sonra Şam'a geri gelmişler.

Sadık kölenin aklına, ardından 1 sene geçmesine rağmen Bey'inin sipariş ettiği testi düşüvermiş. Testiyi satın alan köle sanki aradan 1 sene geçmemiş gibi koşarak eve gittiği sırada ayağı takılmış ve yere düşmesiyle birlikte testi de parçalanmış. Ağlayan kölenin ağzından birden "acele edersen böyle olur, acele işe şeytan karışır" sözleri dökölüvermiş.

"Yalancının Mumu Yatsıya Kadar Yanar"



Anlamı:

Söylenilen yalanın çok geçmeden ortaya çıkması durumunu anlatan çok güzel bir atasözümüzdür

Burada anlatılmak istenen yalanına güvenip çok uzun süre arkasına sığınamazsın, günümüzde ise sosyal medyalar sayesinde bu yalanları yakalamak oldukça kolaylaşmıştır.

Hikayesi:

Elektriğin olmadığı yıllarda medresede eğitim alan çocuklar aralarında akşamları ders çalışabilmeleri için uygun aydınlık bir ortam yaratabilmek amacıyla her birinin bir akşam mum getirmesi şartıyla anlaşmaya varırlar. Dedikleri gibi bir kaç gün bu durumböyle uygulanır gider, fakat aralarında kurnaz olan öğrenci bir önceki günlerden kalan mum parçacıklarını biriktir ve kendisine geldiği gece mumları tekrardan eritip düzgünce yeni bir mum yaptığını sanarak sevinir.

Para vermekten kurtulan bu çocuğun mumuyla akşam ezanından sonra toplaşıp bir araya gelinerek ders çalışılır. Aralarında bir çocuk mumda bir tuhaflık olduğunu sezer ve " nedense bana yeniden birleştirilerek oluşturulmuş bir mum gibi göründü" der. Kurnaz çocuk ise " olur mu öyle şey bende aynı yerdenaldım" der.

Ama tahmin ettiğiniz gibi mum yatsı vaktine kadar bile dayanmamış ve kısa sürede sönmüştür. Israrla anlamamazlıktan gelen uyanık çocuk "neden söndü ki bu" diye sorar kendi kendine. Durumun farkında olan diğer çocuk "Eee sen ne sanmıştın, yalancının mumu yatsıya kadar yanar" diye yapıştırır cevabı.